المشير ابو غزالة يعلن :

مصر ليست لديها أية نوايا ضد ليبيا

لا ننوى القيام بأى عمل عسكرى ضد أى من جيراننا



مايو
رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالبارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
● العدد ٦٤٤ ● الاثنين ٢٥ ربيع ثان ١٤٠٦ هـ ● ٦ يناير ١٩٨٦ م ● 6 / 1 / 1986 ● .MAYO. WEEKLY NEWSPAPER
● ١٦ صفحة ● ● ٥ قروش ●

صرح المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى فى اجابته على سؤال لأحد المراسلين الاجانب حول موقف مصر عسكريا بعد حادثى مطارى روما وفيننا بان مصر ليست لديها اية نوايا ضد ليبيا .

واجاب المشير ابو غزالة على سؤال اخر عقب اجتماع الرئيس حسنى مبارك امس بالمجلس الاعلى للطاقة حول موقف مصر فى حالة ثبوت ان ليبيا وراء الحادثين بقوله اننا كما قال لكم الرئيس مبارك ضد كل انواع الارهاب ولا ننوى القيام باى عمل عسكرى ضد اى من جيراننا .

واجاب المشير ابو غزالة على سؤال لاحد الصحفيين عما إذا كان يمكن ان يكون هناك تعاون من جانب مصر فى حالة هجوم للولايات المتحدة على ليبيا بقوله هل تعنى ان الولايات المتحدة تنوى مهاجمة ليبيا .

فليست لدى معلومات عن ذلك . ويمكنك ان تسأل الولايات المتحدة عما اذا كانت تنوى القيام بهذا العمل .

وكرر احد المراسلين الاجانب نفس السؤال عما اذا كانت مصر ستشارك الولايات المتحدة الهجوم على ليبيا .. واجاب المشير قائلا لا استطيع الاجابة على مثل هذا السؤال القائم على الاحتمال واذا استطعت ان تؤكد لى انهم سيهاجمون ليبيا . فيمكننى الاجابة على هذا السؤال .

رسالة من حسين الى الرئيس مبارك

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الملك حسين حملها اليه احمد اللوزى رئيس مجلس الاعيان الاردنى الذى التقى به الرئيس والوفد المرافق له . وصرح احمد اللوزى عقب المقابلة قائلا انه اجرى مباحثات مع الرئيس فى جميع مجالات التعاون بين مصر والاردن وكافة التطورات على الساحة العربية وخاصة القضية الفلسطينية والاحداث الراهنة . وقال ان اراء الرئيس مبارك كلها اخلاص وعزم على خدمة هذه الامة فى جميع المستويات العربية والدولية .

وعن زيارة الملك حسين لمصر قال : لست مخولا بالحديث عن ذلك ولكن زيارات الملك والرئيس تطرح نفسها دائما فى كافة الظروف .

وكان قد استقبل د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى بمكتبه صباح أمس وفد الاعيان الاردنى برئاسة احمد اللوزى الذى يزور القاهرة حاليا لاجراء مباحثات لدعم العلاقات البرلمانية بين مصر والاردن .

مبارك يستقبل على لطفى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

الرئيس يجتمع بأعضاء المجلس الاعلى للطاقة

اجتمع الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس باعضاء المجلس الاعلى للطاقة وحضر الاجتماع الذى عقد بقصر العروبة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .

كما حضر الاجتماع الدكتور على الصعيدى رئيس هيئة المحطات النووية والدكتور صلاح حشيش رئيس الجهاز التنفيذى للمحطات النووية والسفير صلاح ابراهيم رئيس هيئة التفتيش والرقابة لدى الامم المتحدة والوكالات المتخصصة والسفير محمد شاكر مندوب فى الامم المتحدة .

أمريكا تبلغ الرئيس مبارك اعجابها بالتقدم الاقتصادى فى مصر

هناك من لايريدون استمرار عملية السلام .. ولكنها لن تتوقف

صرح روبرت تورشيلى عضو مجلس النواب الامريكى وعضو لجنة الشئون الخارجية بالكونجرس عقب مقابلة الرئيس حسنى مبارك له أمس بانه تم خلال اللقاء مناقشة العديد من الموضوعات فى اطار العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية . وقضايا المنطقة .

وأضاف أنه دار خلال اللقاء مناقشة صريحة وممتعة أعربنا فيها عن أعجابنا بالرئيس والتقدم الاقتصادى الذى تحقق فى مصر والصداقه القوية بين بلدينا .

وردا الى أسئلة الصحفيين حول تأثير الاحداث الاخيرة على مطارى روما وفيينا على عملية السلام قال عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكى أننا نعلم أن هناك من لايريدون أستمرار عملية السلام ويبذلون أقصى جهدهم ليوقفوها ولكنها لن تتوقف واعرب عن اعتقاده بان كل الدول المعنية فى المنطقة تدرك أن للجميع مصلحة فى تقدم عملية السلام للامام . وأردف قائلا أن هذا ماسيحدث . وقال عضو الكونجرس الامريكى أن الشعوب العربية تعرف القذافى أكثر مما تعرفه ولديهم تجارب أكثر صعوبة معه .

وكان الرئيس قد استقبل روبرت تورشيلى عضو مجلس النواب الامريكى والوفد المرافق له ظهر أمس بقصر العروبة . وحضر المقابلة نيكولاس فليوتس السفير الامريكى بالقاهرة .

الرئيس مبارك أثناء استقباله لعضو الكونجرس الأمريكى أمس

« تصوير : فاروق إبراهيم »

١٩٨٦ .. عام التحدى

بقلم : صفوت الشريف

عام جديد بدأ منذ أيام نستقبله بكل الايمان والثقه والعزم لكى نستطيع ان نواجه تحديات وطن وشعب وحزب .

الوطن مصر يواجه تحديات خارجية تستهدف ضرب مسيرته التاريخية على درب الريادة والقيادة للأمة العربيه . وخطواته على طريق التنمية والديمقراطية التى اصبحت تهز كيان الحكام وتزلزل الارض من تحت اقدام دعاة الزعامة فى المشرق والمغرب . ومصر فى عام ٨٥ كانت هدفا للارهاب . فى مسرحية متصلة الحلقات . المؤلف والمخرج والممثلون قوى خارجية اتفقت فى الأهداف والنوايا . والكومبارس فى الداخل يمثلون شتات الفكر وغيبة الرؤية . ولكن القائد كان ربانا خاض التحدى واثبت القدرة وجمع الشعب فكان القرار جريئا . وكان الرفض صريحا . وكانت كرامة مصر وارادتها هى بطل ٨٥ .

والشعب فى مصر . الكل يراهن عليه . والكل يخسر الرهان . لان الشعب يعرف مصلحته . ولن يستطيع احد ان يضلله . الشعب يعرف ماضيه وحاضره . ياخذ من الماضى عبرة . ويصحح حاضره من اجل ان يكون قادرا على مواجهة تحديات المستقبل القريب والبعيد وهو يسعى لتحقيق التنمية والديمقراطية والاستقرار يتصدى لاعداء هذه القضايا الوطنية . سواء كانوا قوى خارجية أو نفرا تحركهم تلك القوى . والتحدى الحقيقى امام الشعب هو ان يثبت دائما انه القوة ومصدر كل سلطة ولايسمح بان يعلو صوت القلة على صوته . وان تاخذ لنفسها بالباطل حق التعبير عن مشاعره .

والتحدى امام الشعب الا يتزحزح عن طريق البناء فى كل مجال . وان يحافظ على تنظيم صفوفه فى مسيره لاتهدا . لان التنمية هى طريق الخلاص من مشاكل الماضى والحاضر بفقره وديونه واسعاره واجوره وازمته ونقص عملاته وتوازن موارده ومصروفاته . وتحسين خدماته . والتحدى الاعظم هو قدرة الشعب على ان يمسك بالصحوة الكبرى لانها ثورته على كل معاناه . ورفضه لكل تعويق . هى انتفاضة شعب فوجىء بها الأعداء والمدعون فانطلقوا يشوهون او يقفون منها متفرجين لانها تقوض كل مقومات حركتهم وتشل كل مخططات مستقبلهم . والتحدى امام الشعب هو مسيرة الديمقراطية تكون او لاتكون . وسوف تكون لان لها زعيما يؤمن بها . ودستورا يحمى مبادئها . وعندئذ يكون التحدى هو ان نرفض كل ممارسات الضغط والاثارة والارهاب الفكرى . وان يرفض الشعب ديكتاتورية الاقلية . لانها اشد واقسى من ديكتاتورية الفرد .

والحزب ... الحزب الوطنى الديمقراطى حزب الأغلبية الذى يخطو بزعامة الرئيس مبارك . الحزب الذى اصبحت حركته وفاعليته تؤرق الاحزاب الاخرى التى ظنت لوهلة انها قادرة على ان تسلبه جزءا من اغلبيته . او ان تهز قاعدته . ولكن الواقع اثبت العكس تماما عندما واجه الحزب الوطنى التحدى فى عام ١٩٨٥ . وشهدت الشهور الاخيرة من هذا العام عملا حزبيا واسعا ونشطا . عملا سياسيا وتنظيميا كانت بدايته عندما شكلت الحكومة الجديدة من مقر الحزب الوطنى الديمقراطى . وتوالت التنظيمات والتشكيلات الحزبية . واثبت الحزب لكل قياداته وكوادره الحزبية وشبابه فى محافظات مصر انه قوى فى المواجهه . قادر عند التحدى فى مواقف وقضايا وطنية متعددة . الامر الذى سبب قلقا متزايدا للاخرين . وهذا شىء طبيعى ليس بمستغرب فى العمل السياسى .

وسوف يكون عام ١٩٨٦ عام التحدى امام الحزب لانه يمثل طليعة القوى الوطنية فى المواجهة . لانه القادر على تحقيق الاستقرار السياسى . ومواجهة كل محاولات الهيمنة وفرض الوصاية باسم الديمقراطية وكل محاولات النيل من مصر تاريخها وزعمائها وثورة شعبها ومكاسب عمالها وفلاحيها . فالحزب الوطنى هو قائد وقدوه الصحوة الكبرى . ومن هنا فان عام ١٩٨٦ هو عام الالتزام الحزبى وعام التحدى الفكرى وديمقراطية القرار ومضاعفة انطلاقة الحزب بكل كوادره .

واذا كان عام ١٩٨٥ قد شهد المتناقضات فى حوار الصحف الحزبية . وعمدت قلة محدودة من كتابها الى تشويه صورة وحقيقة صحف الاحزاب باستخدام اسلوب المساس بالاشخاص والافتراء عليهم بالباطل واطلاق الاكاذيب فى محاولة فاشلة لتشويه عطائهم الوطنى . فان الامل كبير فى ان تسقط وتصمت هذه الاقلام المسمومة التى تعبر عن افلاس اصحابها . ولكن الاخطر انها تسىء الى الصحف الحزبية التى تضم خيرة ابناء .. الاحزاب ... كيف يستقيم وجود القلم الحر الى جوار الشتم والتجريح لكل عهد ولكل تاريخ ولكل شخص .

ان اقلاما محدودة تعتدى على حرية الصحافة . وصحافة الاحزاب التى هى علامة الديمقراطية وقمة الحوار الوطنى تلتصق بها دائما تهمة الاثاره . لذلك فان عام ١٩٨٦ عام التحدى امام الصحف الحزبية . اغلبية ومعارضة ليكون عام الارتفاع بمستوى الحوار والموضوعية . لان الاقلام التى لاتقدر قيمة وقدسية وامانة الكلمة تشوه المناخ الديمقراطى . وتوغر النفوس والقلوب . وتضرب حرية الكلمة فى مقتل ان من يحملون القلم فى صحافة الاحزاب هم اصحاب الفكر ولابد ان تكون اقلامهم مقدسة وقلوبهم مطهرة ونفوسهم لاتعرف الا مصلحة الشعب . هذا هو التحدى . ان نكون قادرين من داخل انفسنا على التصحيح ومنع المتسللين لهدم الديمقراطية والمعتدين باسم الحرية .

ترى هل سيكون عام ١٩٨٦ عام التصحيح والعمل والتنسيق الحزبى بين الحزب الوطنى وكافة القوى السياسية من اجل صحوة كبرى هدفها مصلحة الامة والحفاظ على المصالح القومية العليا .. ؟

هذا مانرجوه وندعو الله ان يتحقق .

وزير الكهرباء يؤكد :

لا زيادة فى أسعار عدادات الكهرباء

كتب : كمال الدين حسين

نفى المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اى ارتفاع فى اسعار عدادات الكهرباء سواء العداد العادى الذى يتحمل الاحمال الخفيفة او العداد الكبير الذى يتم تركيبه من اجل الاحمال الثقيلة .

وقال الوزير ان الاشاعات التى ترددت اخيرا عن ارتفاع سعر عدادات الكهرباء لا اساس لها من الصحة وان هناك سوء فهم من المشتركين

● قبل الطبع ●

اتهم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مخابرات ليبيا وسوريا بانها وراء موجه الارهاب الجديدة فى الاشهر الأخيرة وقال ياسر عرفات فى حديث له مع جريدة الواشنطن بوست الامريكية ان اجهزة مخابرات سوريا وليبيا تهدف الى ان تفقد منظمة التحرير الفلسطينية مصداقيتها والحيلولة دون الوصول الى تسوية مع اسرائيل عن طريق المفاوضات .

لا تمييز بين القطاعين العام أو الخاص

رجال الأعمال لا يشكلون أى ضغط على الحكومة

كتب ـ محمود سالم :

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان مصر تعتبر من اكثر بلاد العالم استقرارا من الناحية السياسية . واضاف اننا نعمل الآن على توفير الاستقرار على المستوى الاقتصادى . حيث اننا استطعنا خلال السنوات الماضية ايجاد قاعدة ضخمة للانتاج وتشجيع القطاعين العام والخاص لدفع عملية الانتاج فى مصر .

وقال الدكتور عاطف عبيد فى لقائه برجال الاعمال المصريين اول امس انه لا تمييز الآن فى مصر بين القطاعين العام او الخاص .

واشار وزير الدولة للتنمية الادارية الى ان الفرص متاحة الآن تماما لرجال الاعمال سواء المصريون او الاجانب لاقامة مشروعاتهم فى مصر حيث ان مصر تشجع الاستثمار ويتم توفير كافة الفرص لزيادة الاستثمارات .

واوضح وزير شئون مجلس الوزراء ان رجال الاعمال فى مصر لا يشكلون اى جانب من جوانب الضغط على الحكومة .. كما اشيع . وان القرارات التى تصدرها الحكومة تراعى مصالح كافة افراد وطبقات المجتمع دون تميز طبقة على الاخرى لان مصر ملك لجميع المصريين .

البابا شنوده يرأس قداس عيد الميلاد

يرأس البابا شنوده مساء اليوم صلاة قداس عيد الميلاد التى تقام بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالعباسية

ومايو تنتهز هذه الفرصة لتقدم الى جميع الاخوة الاقباط اخلص التهانى واطيب الامانى .

المانيا تساهم فى تطوير شبكة التليفونات

صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى عقب استقبال الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور ويرنف دولينجر وزير النقل بالمانيا الاتحادية بانه تم خلال اللقاء مناقشة مجالات التعاون بين مصر والمانيا الاتحادية فى مجالات النقل .

وقال أن الجانب الالمانى يقوم حاليا بالتعاون مع مصر فى تنفيذ المرحلة الثانية لتطوير شبكة التليفونات بمصر وكذلك فى مجال النقل البحرى حيث يشترك الاسطول الوطنى المصرى فى نقل التجارة بين البلدين مناصفة بينهما . واضاف وزير المواصلات المصرى أنه تم خلال المقابلة ايضا مناقشة عدة موضوعات تتعلق بالسلام فى منطقة الشرق الاوسط .

غير صحيح أن منظمة التحرير الفلسطينية ستنقل مقر قيادتها من تونس الى القاهرة

القاهرة ـ ا . ش . ا ـ علمت وكالة انباء الشرق الاوسط انه لا صحة لما نشرته صحيفة (دى فيلت) الالمانية الغربية من ان منظمة التحرير الفلسطينية نقلت مقر قيادتها من تونس الى القاهرة وان اجراء النقل تم بموافقة الرئيس محمد حسنى مبارك بشرط الا تستخدم القوة كمركز لتنظيم اعمال ارهابية .

كما علمت الوكالة انه لا صحة لما اوردته الصحيفة من ان عددا كبيرا من قادة القوة ١٧ وصلوا بالفعل الى القاهرة وان عملية النقل مستمرة .

وكانت الصحيفة الالمانية قد زعمت فى عددها الصادر اول يناير الحالى ان قرار نقل القوة ١٧ اتخذ بعد ان قصف الطيران الاسرائيلى مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس فى اكتوبر الماضى ورفض الملك حسين استقبالها بالاردن مشيرة الى ان هذه القوة قد شكلت فى السبعينات من اجل تامين سلامة ياسر عرفات وقادة منظمة التحرير الفلسطينية وانها كانت تضم نحو ٨٠٠ رجل عام ٨٣ عندما اجبرت قوات منظمة التحرير الفلسطينية على الرحيل عن بيروت .

سفير أمريكا ينفى أخبار صحف الخليج

نفى نيكولاس فليوتس سفير أمريكا فى القاهرة الانباء التى ترددت فى بعض صحف الخليج حول طلب الولايات المتحدة من مصر مساعدتها فى الهجوم على ليبيا . وقال السفير ردا على أسئلة الصحفيين بعد مقابلة الرئيس مبارك أن هذه الانباء غير صحيحة .

بريقع تقاضى اعانات من ليبيا

الاسكندرية ـ يسرى الفخرانى

ظهرت مفاجاة جديدة اثناء نظر قضية الدكتور بريقع طبيب امراض النساء الذى تم القبض عليه فى العام الماضى بتهمة ادعاء النبوة امام محكمة جنح امن الدولة برئاسة المستشار احمد غازى رئيس المحكمة تبين انه كانت هناك مراسلات بين بعض المصادر الليبية وبين اعضاء الجماعة وأن هذه المصادر كانت ترسل باعانات مالية لتنظيم الدكتور بريقع للعمل على نشر ادعائه بالنبوة داخل مصر جاء ذلك على لسان احد المتهمين من اعضاء جماعة الدكتور بريقع .

دورة جديدة لأمناء الحزب فى ٦ محافظات بمركز الدراسات الوطنية

كتب مصطفى لكلوك

يفتتح غدا الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى الدورة التثقيفية والتنظيمية الجديدة لمركز الدراسات الوطنية للحزب ..

تضم هذه الدورة امناء الحزب بمراكز محافظات المنوفية والغربية والدقهلية وسوهاج واسيوط وقنا .

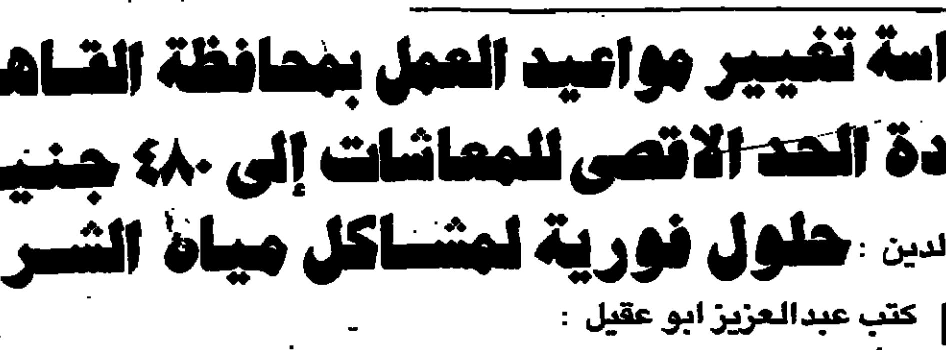
يلتقى بالدارسين فى الدورة التى تستمر ثلاثة أيام قيادات الحزب الوطنى وبعض الوزراء لاجراء حوار حول اخر تطورات الموقف الداخلى والخارجى ..

صرح بذلك كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب .

مؤتمر رجال الاعمال فى مارس القادم

يعقد فى الاسبوع الاول من شهر مارس القادم المؤتمر السنوى الثانى لرجال الاعمال المصريين . صرح بذلك محمد غانم امين عام جمعية رجال الاعمال وقال ان المؤتمر يعقد برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

هكذا من الاصل



في مؤتمر الحزب بالدرب الأحمر :

د. يوسف والى: دراسة تغيير مواعيد العمل بمحافظة القاهرة

د. امال عثمان: زيادة الحد الاقصى للمعاشات إلى ٤٨٠ جنيها

د. عبد الأحد جمال الدين: حلول فورية لمشاكل مياه الشرب

كتب عبد العزيز ابو عقيل :

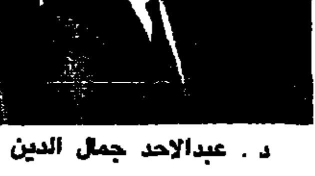
أعلن د. يوسف والى الأمين العام للحزب الوطني : انه تجرى الآن دراسة لتغيير مواعيد العمل بمحافظة القاهرة .. وقال : انه سيتم التنسيق مع وزير التخطيط لمعرفة الاسباب التى ادت الى تاخير ترميم بعض المنازل القديمة رغم رصد الاعتمادات اللازمة لترميم هذه المنازل . جاء ذلك في المؤتمر الشعبي الذى عقدته امانة الحزب الوطني بالقاهرة بالدرب الأحمر وحضرته الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والدكتور عبد الأحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة وقيادات الحزب الوطني واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالدرب الأحمر ..

وتحدثت الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية وعضو مجلس الشعب عن دائرة الدرب الأحمر فركزت على اهمية التخطيط القائم على الاسس العلمى لحل مشاكل الجماهير وقالت ان الخطة التى وضعتها حكومة الحزب تقوم على اساس علمى سليم ولقد بدأنا الطريق الصحيح لاننا نعيش الواقع بكل ايجابياته وسلبياته ونحن جميعا ابناء مصر ونعمل على حل مشاكلها بغض النظر عن اى انتماء حزبى .. ولكن يجب ان يكون واضحا ان حل المشاكل لاياتى دفعة واحدة فمشاكلنا كثيرة ومتعددة وليست وليدة اللحظة بل معظمها مشاكل مزمنة والتغلب عليها لايتحقق إلا بمزيد من العمل والانتاج ..

وقالت : إن عدد المؤمن عليهم وصل الى ١١,٦ مليون مواطن مؤمن عليهم تامينا مباشرا واذا كان متوسط الاسرة ٤ افراد فان عدد المؤمن عليهم يصل الى ٤٥ مليون مواطن ..



د. يوسف والى



د. أمال عثمان

د. عبدالاحد جمال الدين

واشارت الوزيرة الى الزيادة في الحد الاقصى للمعاشات فقالت : انه لأول مرة تصرف معاشات تزيد عن ٤٠٠ جنيه وهذا تطبيقا للقانون الجديد الذى صدر عام ١٩٨٤ .. وقالت ان عام ٨٦ سوف يشهد ثورة في مجال التامينات والمعاشات ..

وانه سيتم صرف المعاشات الاستثنائية والحقوق التامينية في الحال دون اى تعقيدات .. كما سينتقل مندوب الخدمة التامينية الى صاحب العمل في محل عمله ليقدم له كشف حسابه التاميني .. وسيتم تصفية كل المنازعات وحل المنازعات وحل أى شكوى في الحال .. سيتم ايضا تقسيط المتاخرات التامينية مع الاعفاء من غرامات التاخير .. وقالت الوزيرة :

ان اصحاب العمل المؤمن عليهم وصل الى مليون وقد ارتفع الحد الاقصى الى ٤٨٠ جنيها ..

واكد د. عبد الأحد جمال الدين على المشاكل التى اثارتها الجماهير فقال انه تم الاتفاق مع محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى ابو طالب لحل مشكلة المياه في الجمالية والدرب الاحمر ومنشية ناصر ..

مصر في عيون الآخرين

إعادة بناء الانسان

العناية الفائقة التى أولتها الحكومة واستجابتها التامة لتحقيق سائر مطالب الحملة الضارية الشرسة التى تقودها الوزارات والأجهزة المختصة لاستئصال المخدرات والسموم البيضاء من جسم المجتمع وحماية شبابنا من التدمير من الداخل . لا تستهدف من ورائها فقط القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة . وإنما تستهدف من خلالها اعادة بناء الانسان المصرى وتاصيل القيم التربوية والخلقية والدينية في نفوس الشباب . لتنطلق طاقاته الخلاقة المبدعة لمواجهة التحدى الكبير الذى تتعرض له مصر الوطن من جانب الاستعمار واعوانه الذى يصدر لها ذلك الداء اللعين ليعطل قفزاتها العملاقة لمواجهة مشاكلها الحادة في ميادين الاقتصاد والثقافة والتعليم وغيرها . ومن هنا كانت المعركة معركة قومية تستوجب تضافر سائر الجهود الشعبية والحكومية للقضاء على هذا الخطر الداهم .

وقد قدر لى أن أحضر مشاركا في أعمال اللجنة الوزارية المختصة في وضع أسس هذه الحملة وبرنامجها وندوة الجمعية المصرية للاتصال من أجل التنمية ولجان مجلس الشعب للاستماع الذى يعقدها كل يوم خميس يستمع فيها لآراء ومقترحات المختصين من رجال وزارات الصحة والتعليم والاوقاف والشئون الاجتماعية والداخلية والثقافة والاعلام ورجال الدين والتربية وعلم النفس والاجتماع وغيرهم من المشرفين على النشاطات الشبابية والطلابية ومعدى البرامج في الاذاعة والتليفزيون . وقدر لى أن أحضر مستمعا لكل ما دار في بعض الندوات الأخرى في الجامعات وتجمعات الشباب والعمال .

واعترف أن كل من شاركوا في هذا الجهد العظيم قد أثروا الموضوع وشرحوه ولم يكتفوا بتضخيم خطر الداء وإنما اقترحوا الدواء الناجح لعلاجه وهذا هو بداية الطريق السوى للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة التى تهدد المجتمع من أساسه . وأشاد الجميع بالبرامج الجادة التى قدمتها الاذاعة والتليفزيون والافلام والمسرحيات التى انتجت لهذا الغرض وحيوا معديها الذين كانوا حاضرين تحية خالصة تدفعهم الى المزيد من هذه البرامج الهادفة والافلام والمسرحيات المؤثرة . وعلى الجانب الآخر اشتكى البعض من أن كبار الصحفيين والكتاب لم يدلوا بدلوهم في هذا الميدان ومن بعض الصور الكاريكاتيرية القليلة التى تظهر الادمان وكانه وسيلة لاثراء الفكر وتجديد النشاط ومن عدم توافر الاحصائيات عن عدد المدمنين في شرائح المجتمع المختلفة . إذ أن مثل هذه الاحصائيات تساعد على وضع أيدينا على حجم الداء . ولكن عندما تحدث المختصون أثبتوا أن هذه الاحصائيات موجودة ومتوافرة وأيضا البحوث وإنما التقصير جاء من عدم الاعلان عنها ووعدوا بنشرها على أوسع نطاق .

وأعجبنى من واقع ما استمعت وشاهدت المطالبة بتطوير مناهج التعليم في المدارس والجامعات بحيث تواكب هذه المناهج الظواهر التى تجد على المجتمع ابتداء من أول سلم التعليم من الطفل حتى طالب الجامعة . والمطالبة بالتنسيق بين الاجهزة المختصة من تعليم وثقافة وصحة واجتماع وأمن اذ أن مثل هذا التنسيق يحمى المجتمع من بعض الاعمال الهابطة التى تؤثر على سير هذه الحملة . وأحسن ما أعجبنى مطالبة الجميع بضرورة العمل على شغل أوقات فراغ الشباب بالرياضة وغيرها . وممارسة الهوايات المفيدة لتوجيه طاقات الشباب كاملة إلى كل ما ينفع الوطن . وتشديد الرقابة على منابع ومصبات هذه السموم لمنع تسربها إلى داخل مصر . والتجريم الرادع لكل ما يتاجر أو يتناول أو يحضر تجمعات تعاطيها .

وفي النهاية لابد من الاعتراف أن الجهد الذى بذل لمحاربة المخدرات والسموم البيضاء كان خارقا ومتناسبا مع خطرها الكبير . ولكن يبقى أن نطالب الا تتوقف هذه الحملة أبدا كغيرها من الحملات التى بدأت وانتهت . ذلك لأنها حملة لا تستهدف الوقاية من الخطر فحسب وإنما تستهدف بناء الانسان المصرى بالثقافة الجادة والتعليم المتطور والاعلام الواعى والعناية بالشباب عدة المستقبل وأمل الحاضر . وكلها مسائل لا يمكن الاستغناء عنها ليعلو البناء ويتحقق مجتمع الرفاهية والكفاية والعدل والمساواة .

لطفى عبد القادر

« مايو » مع اعضاء المكتب السياسى للحزب بالمنوفية

العام الجديد هو عام الانطلاق نحو تحقيق الصحوة الكبرى

تكثيف الزيارات الميدانية لمواقع العمل والانتاج لحل طاقة المشاكل

كتب : مهدى أبو عالية

التقت « مايو » وأعضاء المكتب السياسى للحزب الوطنى بالمنوفية حيث طرحت أهداف وأولويات العمل الوطنى في العام الجديد وكيفية التنسيق بين العمل التنفيذى والسياسى على مستوى المنوفية .. وماهى الرؤية التنفيذية لمشاكل الجماهير والتصدى لها

في البداية قال حمدى قنديل أمين عام الحزب في المنوفية إن عام ١٩٨٦ هو عام الانطلاق نحو تحقيق الصحوة الكبرى الذى أعلنها الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الحالية بحيث لاتكون الصحوة مجرد شعار نردده أو نتغنى به ولكن ينبغى أن يكون برنامج عمل لحكومة الحزب الوطنى يستثمر المساهمة الشعبية في حملة سداد ديون مصر ٪ والصحوة الكبرى تعنى أول ماتعنى زيادة الانتاج في مواقع العمل المختلفة بحيث تحقق هذه الزيادة فائضا كبيرا يزيد على احتياجات الشعب يمكن تصديره الى الخارج .. وهى تعنى أيضا البعد عن المهاترات الحزبية وارتفاع المعارضة الى مستوى المسئولية القومية بصرف النظر عن المكاسب الحزبية الضيقة لأنه لصالح من بلبلة الرأى العام باكاذيب وترهات واختلاف وقائع وتزوير حقائق .. فالصحوة مسئوليتنا جميعا أغلبية ومعارضة .. فمصر اليوم وهى تجتاز مرحلة من أصعب مراحل تاريخها وهو العبور الاقتصادى تحتاج الى جهد كل أبنائها في صحوة انتاجية تكاملية يشارك فيها شعب مصر على اختلاف الانتماء الحزبى .

أما عن خطة الحزب خلال عام ٨٦ فانها امتداد لعمل الحزب بحيث تستكمل مسيرة العمل والعطاء خاصة والحزب الوطنى في المنوفية قائم وموجود وواقع ملموس في ذهن كل فرد في المنوفية وزيارة واحدة لمكتب أمين الحزب سواء على مستوى المحافظة أو الدوائر تشير بوضوح الى أن التصدى لمشاكل الجماهير هو السمة البارزة لعمل الحزب الوطنى في المنوفية .

وأكد أمين الحزب في المنوفية أن الأجهزة التنفيذية في المنوفية وعلى قمتها الدكتور حمدى الحكيم المحافظ تعمل في تنسيق كامل مع الجناح السياسى للحزب ويكفى التجارب الرائدة التى تحققت خلال العام الماضى من خلال اللقاءات المتكررة لأعضاء الحزب مع المسئولين . ويكفى أن ليست فقط على مستوى المدن وإنما تمتد تلك الزيارات الميدانية للقرى الكبيرة والقرى المنتجة يشارك فيها الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ووكلاء وزارات الخدمات لاصدار القرار على الطبيعة وفي مواجهة الجماهير . وفي نفس الوقت تحقق تلك الزيارات تبصير المواطن بالقضايا العامة حتى تتحقق المشاركة الشعبية في القضايا ذات الاهتمام القومى .

وقال الأمين المساعد إن محافظة المنوفية تعتبر من المحافظات التى لاتوجد بها مشاكل بالمعنى المفهوم للمشكلة ولكن هناك تطلعات ومطالب للمواطن خاصة اذا قلت ان الاعتمادات المالية تكفى لحل كثير من متطلبات المواطن في مجالات المياه النقية . الكهرباء . الطرق . التعليم .

في مجال المواصلات السلكية انتشرت السنترالات الآلية في جميع المدن وأكثر من ٧٠ ٪ من القرى .. في التعليم لاتقل الاعتمادات عن ٤,٥ مليون جنيه لانشاء مدارس جديدة وتدعيم وإحلال المدارس القديمة حتى وصل عدد مدارس المحافظة الى ٩٠٠ مدرسة تضم أكثر من ٢ ½ مليون تلميذ .

أما عن قضايا العمل الوطنى في العام الجديد اشار المهندس ياسين سالم الى أن قضايا الشباب وايجاد فرص العمل الانتاجية له حتى يساهم بدوره في بناء بلده باعتبار الانتاج هو المعبر الوحيد يجب أن تحظى هذه القضية باهتمامنا جميعا مع التصدى لاى خلل في أى موقع من مواقع العمل وإعادة النظر في اية تشريعات من شانها أن تدفع عجلة الانتاج الى الأمام .

وقال الدكتور عبد الله عباس أمين الحزب في مركز أشمون أن عام ٨٦ ينبغى أن تسير فيه بصورة أسرع من العام الماضى في اعداد وتأهيل وتربية الكوادر الحزبية بحيث توجد في المحافظات .

أشير هنا الى القرارات الجماهيرية التى اتخذها المحافظ في قطاعى الكهرباء حيث تم حل مشاكل توصيل الكهرباء للمواطنين في أكثر من ٢٥٠ قرية .. وفي التعليم أمكن تدبير أماكن لجميع الحاصلين على الاعدادية في المدارس الثانوية الفنية .. كل هذا من خلال اللقاءات الحزبية ..

ومع بداية هذا العام فان لدينا خطة تهدف الى تكثيف تلك اللقاءات لتحقيق برنامج عمل الصحوة الكبرى .

زيارات ميدانية

وأضاف المهندس ياسين سالم عبد الحافظ الأمين المساعد للحزب والسكرتير العام لمحافظة المنوفية أن عام ٨٦ سوف يشهد زيارات ميدانية لمواقع العمل والانتاج لتنشيط العمل بها وحل مايعترضه من عقبات عن طريق الجهاز التنفيذى

حمدى قنديل

أمانة الفلاحين تناقش تطوير الحركة التعاونية

كتب : مصطفى لكلوك

تناقش هيئة مكتب أمانة الفلاحين في إجتماعها القادم التعديلات المقترحة على قانون التعاون الزراعى بحثا تحقق هذه التعديلات إنطلاقا للحركة التعاونية وتبسيط المواد الواردة بالقانون وإعادة النظر في العائد المستحق لاعضاء التعاونيات حتى يمكن مشاركتهم في دفع الحركة التعاونية من خلال المساهمة في المشروعات ..

كما تناقش هيئة المكتب في إجتماعها القانون الخاص بعدم التصريح لبنوك القطاع العام لبنوك باقراض الفلاحين الابشرط أن يملك أكثر من خمسة أفدنة بحيث يسمح لمالك الخمسة أفدنة فاقل بالاقتراض من بنوك القطاع العام وذلك للاسهام في إقامة المشروعات المختلفة بالقرى .

صرح بذلك محمود أبو غريب أمين الفلاحين بالحزب الوطنى الديمقراطى .

الانتهاء من تعديلات قانون المخدرات

إنتهت اللجنة التشريعية في الحزب الوطنى من دراسة تعديلات قانون المخدرات وتمت إحالتها الى الامانة العامة للحزب .

صرح بذلك المستشار أحمد فتحى مرسى رئيس اللجنة وقال ان التعديلات تهدف الى تشديد العقوبات على زراعة وتهريب السموم البيضاء والمخدرات بانواعها وذلك حماية للمجتمع من تفشى ظاهرة إنتشار المخدرات والتى تقف وراءها قوى أجنبية تستهدف تدمير طاقات الانتاج والشباب المصرى .

استقالوا من العمل وانضموا للوطنى

قدم عبد الغفار عبد الوهاب بيومى وأحمد يوسف والسيد الحفنى الجمال وعبد الحافظ ابراهيم سعده إستقالاتهم من حزب العمل بالدقهلية وأعلنوا إنضمامهم للحزب الوطنى الديمقراطى وجاء في خطاب إستقالتهم أن المرحلة الحالية التى تمر بها البلاد تتطلب تكاتف الجهود وتوحيد الكلمة والسياسات ولن يتاتى ذلك الا بالعمل ببرنامج الحزب الوطنى خلف القيادة الرشيدة بزعامة الرئيس حسنى مبارك .

صرح بذلك محمد البلتاجى أمين عام الحزب الوطنى بالدقهلية .

الأمانة العامة للحزب تناقش أبعاد الموقف داخليا وخارجيا والاعداد للمؤتمر الرابع

تعقد الأمانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى إجتماعا هاما مساء الأربعاء القادم لمناقشة أبعاد الموقف على المستويين الداخلى والخارجى وبحث كافة الخطوات والترتيبات اللازمة للاستعداد لعقد المؤتمر الرابع للحزب والذى سيعقد في يوليو القادم .

وصرح كمال الشاذلى أمين التنظيم بأنه سوف يسبق إنعقاد المؤتمر العام عقد مؤتمرات على مستوى المحافظات لمناقشة الموضوعات التى ستطرح على المؤتمر العام للتعرف على رأى المحافظات بالنسبة لهذه الموضوعات .

اقتراح ! مقابر جديدة للاسكندرية

الاسكندرية ـ يسرى الفخرانى

إقترح الدكتور محمود داود الأمين العام للحزب الوطنى بالاسكندرية أن تقوم لجنة الخدمات بالحزب الوطنى بدراسة مشروع انشاء مقابر جديدة للمسلمين باحد مناطق غرب الاسكندرية بعيدا عن العمران السكانى .. على أن يتم دفن الموتى فيها فور اعدادها على أساس تجهيز سيارات خاصة بهذه المقابر لنقل الموتى من كافة أنحاء الاسكندرية إليها .. سيبدأ في دراسة هذا الاقتراح بعدما لوحظ في الفترة الأخيرة تكدس المقابر الحالية وعدم ملاءمتها من ناحية الموقع ..

اللجنة الصحية بالحزب توصى بتطوير الاسعاف

الاسكندرية ـ مكتب مايو :

عقدت لجنة الشئون الصحية بامانة الحزب الوطنى بالاسكندرية إجتماعا برئاسة الدكتور محمد البنا لمناقشة خطة الطوارئ والتطوير بمرفق الاسعاف بالمحافظة وقد أصدرت اللجنة توصياتها بضرورة وضع دليل لخدمات الطوارئ لتوزيعها على المواطنين وتجهيز سيارات الاسعاف بالأجهزة اللازمة لاسعاف المرضى وتطوير مدرسة المسعفين .. كما أوصت بضرورة وجود طبيب متخصص في كل سيارة أسعاف مع ربط جميع سيارات الاسعاف لاسلكيا بجميع المستشفيات الحكومية .

كمال الشاذلى يسلم رسالة من مبارك الى راجيف غاندى

عاد الى القاهرة قادما من الهند كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب الوطنى الديمقراطى بعد أن شارك في الاحتفالات التى أقيمت بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس حزب المؤتمر الهندى .

وقد سلم أمين التنظيم خلال زيارته رسالة من الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى الى راجيف غاندى رئيس حزب المؤتمر الهندى تتضمنة تهنئة [illegible]

[illegible]

اللجنة الاقتصادية بالحزب تطلب

تحرير عقود عمل جديدة للمصريين العاملين بالبنوك وشركات الاستثمار

كتب : حسنى المنشاوى :

تاكيدا لسيادة الجنيه المصرى وتوفيرا للنقد الاجنبى لاغراض الاستيراد وفقا للأولويات التى تحددها الدولة وتمشيا مع ما هو متعارف عليه في كافة دول العالم وللقضاء على السوق السوداء في التعامل في النقد الاجنبى اوصت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى على وضع القواعد الاتية موضع التطبيق :

● يتم التعاقد مع العاملين المصريين بكافة الشركات والبنوك على أساس دفع المرتبات والاجور والمكافات بالكامل بالجنيه المصرى وبالنسبة لغير المصريين بما لا يقل عن ٥٠٪ من المرتبات والاجور والمكافات بالجنيه المصرى .. على أن يتم تطبيق هذه التوصيات اعتبارا من أول فبراير القادم وان يتم استخدام سعر الصرف المعلن من قبل البنك المركزى لتحويلات العملات الاجنبية في ذلك التاريخ كاسلس لتحويل المرتبات والاجور والمكافات من العملات الاجنبية للجنيه المصرى

● يسدد العاملون في الجهات المختلفة ما عليهم من الديون بالعملة الاجنبية المستحقة عليهم للجهات التى يعملون بها المصرى بنفس سعر الصرف الذى استخدم في تحويل المرتبات والاجور والمكافات بالعملة الاجنبية الى العملة المحلية .

● تصرف مكافاة نهاية الخدمة للمصريين بالعملة المحلية على أساس اخر مرتب .

● تحرر عقود عمل جديدة لكافة العاملين من المصريين تتضمن القواعد الجديدة بصرف المرتبات والاجور والمكافات بالجنيه المصرى

صرح بذلك الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب وقال ان هذه القواعد تطبق على كافة التعاقدات الاخرى التى تتم داخل مصر بما في ذلك الاعمال الاستشارية والتعاقدات المؤقتة والدائمة .

وقال ان اللجنة أوصت بان تنظر السلطات النقدية في امكانية تخصيص قدر من حصيلة النقد الاجنبى المحولة عن طريق البنك المركزى وفاء لسداد الاجور والمرتبات بالجنيه المصرى لتمويل احتياجات القطاع الخاص .

وقال ان اللجنة ترى أهمية الربط بين هذه التوصيات وتوصية قصر التعامل على الجنيه المصرى

وذلك بالنسبة لسداد اسعار بعض السلع بالنقد الاجنبى وقصر التعامل في الاسواق الحرة على العائدين والمسافرين الى الخارج .

وقال ان اللجنة سترفع هذه التوصيات الى القيادة السياسية لاتخاذ ماتراه مناسبا من قرارات .

وأضاف الدكتور سمير طوبار ان القرارات النقدية الاخيرة كان لها واقع ايجابى على سوق النقد مما انعكس على تهدئة حدة ارتفاع سعر الصرف في السوق الحرة فتراجعت هذه الاسعار بشكل ملموس غير انه مازالت هناك حاجة لربط هذه القرارات بمجموعة متكاملة من القرارات التى تتمم هذا التنظيم وتكفل سداد الثغرات التى يتسرب من خلالها النقد الاجنبى ويخلق سوقا في التعامل للنقد الاجنبى مما يعكس نوعا من الاختلال في سوق الصرف الاجنبى .

سمير طوبار

نشاط مكثف لأمانة المرأة بكفر الشيخ

كتبت ـ أسماء عبد الحكم

عقدت أمانة المرأة بمحافظة كفر الشيخ برئاسة فردوس الاودن عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة بالمحافظة ندوة سياسية عن أثر المخدرات والسموم البيضاء وحماية الشباب منها ..

عرضت الدكتورة عفاف الشربينى الجانب الصحى لهذه الظاهرة وتناولت فيه أثر المخدرات على الشباب ودور الام في كيفية الاكتشاف المبكر لادمان ابنائها وضرورة العلاج الفورى لهذه الظاهرة .

كما أكد مدير الدفاع الاجتماعى بالشئون الاجتماعية بكفر الشيخ على الناحية الاسرية وكيفية تربية النشء التربية الصالحة لخلق جيل صالح من خلال المتابعة الأسرية والتوجيه السليم والمستمر لحماية الابناء من الانحراف ..

وتحدث محمد غامر مدير العلاقات العامة بالمحافظة عن الناحية الدينية والاجتماعية وأكد على ان المخدرات لها تاثيرها الضار على المجتمع والشباب والانتاج ..

شهد الندوة المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وحسين حجازى أمين عام الحزب وعبد الباعث حامد رئيس مجلس محلى المحافظة وامينات المرأة والفتيات على مستوى المحافظة . وطالبات المدارس والجامعات ..

وقد استعرضت « فردوس الاودن » عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة بالمحافظة خطة أمانة المرأة لعام ١٩٨٦ وتشكيلاتها من خلال ثمانى لجان منها « اللجنة السياسى . لجنة الثقافة والاعلام . اللجنة الصحية والشئون الاسرية . لجنة شئون القطاعات . لجنة التنمية الشعبية . لجنة التعليم ومحو الأمية . اللجنة التشريعية . لجنة التنظيم » ..

وقد ركزت أمينة المرأة بكفر الشيخ في خطتها الجديدة على دور المرأة في تنمية المجتمع وضرورة المشاركة تجاه الصحوة الكبرى وسداد ديون مصر والتشجيع على الجهود الذاتية لانشاء المدارس والوحدات الصحية .. كما أكدت على أهمية دور المرأة في ترشيد الاستهلاك وتنظيم الأسرة ودورها الهام في مكافحة ظاهرة الادمان

ومن ناحية أخرى تعقد اليوم أمانة المرأة بمحافظة كفر الشيخ ندوة لبحث كيفية تحويل القرية من قرية مستهلكة الى قرية منتجة ..

ـ يحضر الندوة أحمد عيسى رئيس بنك التنمية بكفر الشيخ وحسين حجازى أمين عام الحزب وأمينات المرأة بالمراكز والقرى لتاكيد دور المرأة في التنمية ..



فردوس الاودن

لقطات

كتبت قبل ذلك عن لغة الحوار البرلمانى .. وقلت انه يجب ان ترسى تحت القبة . آدابا وتقاليد للحوار البرلمانى بين ممثلى الشعب سواء كانوا من الاغلبية او المعارضة ..

ودعوت ان تستند مناقشة كل طرف للموضوع المعروض .. الى مبادئ وسياسات الحزب الذى يمثله هذا الطرف : المعارضة في مناقشتها لموضوع معين .. تحاول ان تعمق هذه المناقشة بالاستشهاد بمبادئ احزابها وسياساتها ونظرتها لهذا الموضوع .. والاغلبية تستعمل ما حواه برنامج الحزب الحاكم من مبادئ وسياسات لاثراء المناقشة المطروحة ..

هذا ـ اذا حدث ـ يبتعد بممثلى الشعب عن المناطق « الشخصية » في المناقشات .. ويجنبهم الانزلاق والتردى في مناطق تستعمل لغة لاتقترب ابدا من مجلس تشريعى ورقابى .. يمثل سلطة من سلطات الدولة ..

ليس الحوار البرلمانى .. ضجيجا يحدثه البعض .. او اصواتا زاعقة .. تحمل كلمات كان يجب لمطلقها ان يتركها عند باب المجلس قبل دخوله ..

وقاموس لغة الممارسة الديموقراطية .. لايشتمل على شتائم او اوصاف قبيحة اطلقها على من يرد على آرائى .. وانما يتطلب استعمال الانسانية والحجج ومواد البناء المنطقى لانقاذ آرائى من الانهيار امام رأى من يبارزنى ..

ضعيف الحجة فقط هو الذى يصرخ .. ويشتم .. ويتباكى .. والذى في يده الحق .. يقف مستندا اليه .. هادئا واثقا .. في صوته يقين .. وفي نبراته تمكن ..

انقذوا لغة الحوار البرلمانى من هذا الذى يحدث تحت القبة .. وارتفعوا الى مستوى الممارسة الديموقراطية المتاحة هذه الايام ..

كل من يطلق الصوت بالفاظ غير مهذبة .. وكل من ينقل المناقشة الى المناطق الشخصية .. وكل من يستعمل الشتائم ويبتعد عن الموضوعية .. يصيب الممارسة الديموقراطية باكثر مما يصيبها اعداء الديموقراطية ..

.... وكلامى الاخير موجه الى نواب المعارضة في مجلس الشعب ..

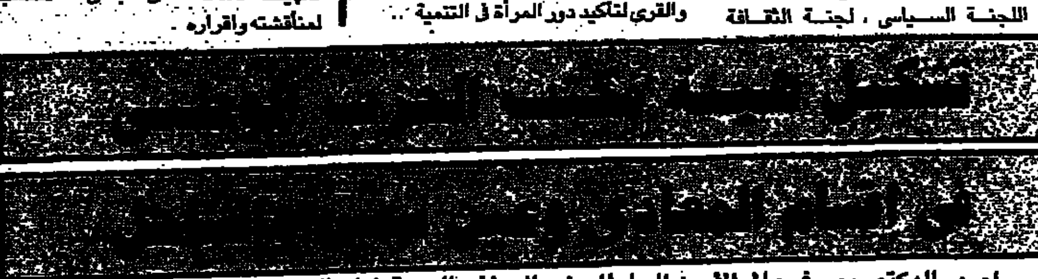
عبد الفتاح الديب

تنظيم استيراد وتداول وبيع اشرطة الفيديو

وافقت اللجنة التشريعية بالحزب الوطنى على مشروع القانون الذى أعدته لجنة الثقافة بالحزب لتنظيم استيراد وتداول وبيع أشرطة الفيديو كاسيت في الاسواق . وينص مشروع القانون على انشاء سجل لمستوردى هذه الاشرطة لضمان عدم تعامل كل من يريد العمل دون تنظيم في هذا المجال كما حظر مشروع القانون استيراد الاشرطة التى تتضمن مشاهد العنف والجريمة والاخلال بالآداب العامة والقيم الدينية والروحية وذلك بهدف الحفاظ على قيم المجتمع المصرى وتماسك الأسرة المصرية وتربية النشء .

صرح بذلك المستشار أحمد فتحى مرسى رئيس اللجنة وأضاف أن مشروع القانون حدد عقوبة جنائية للمخالفين لاحكامه ولكل من يقوم بنسخ أو بيع أو تقليد أشرطة غير مصرح بتداولها أو عرضها .

وقال رئيس اللجنة ان مشروع القانون سيحال الى الامانة العامة للحزب بعد ان تمت مراجعته والموافقة على نصوصه وذلك تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب لمناقشته واقراره .



اصدر الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى قرارا بتشكيل هيئة مكتب الحزب الوطنى في اقسام بالقاهرة هى المعادى وعين شمس والساحل .. صرح بذلك كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب الوطنى .. وتتضمن التشكيلات مايلى :

قسم المعادى

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم المعادى محافظة القاهرة على النحو التالى :

د . صالح على بدير امينا ـ و م . محمد محمود الغريلوى امينا مساعدا ـ وعلى احمد محمد على امينا مساعدا ـ وحسين قاسم مجاور امينا مساعدا ـ ونبيل عبد الفتاح عزقلانى امينا للتنظيم ـ وعبد الغنى سيد سالم العيسوى امينا للصندوق ـ وسيد عبد الوهاب مبدى امينا للاعلام ـ وماهر محمد ابو العلا امينا للخدمات ـ وعبد القادر عبد الحميد ابو العلا امينا للعمال ـ و د . سامية مصطفى الجندى أمينة للمرأة ـ واحمد عبد الحميد على (الغريلوى) امينا للشباب ـ وكريمة ابراهيم النبراوى عضوا ـ وسيد خليل ترك عضوا ـ وفريج عطايا نافع عضوا ـ وعرفات سيد ابو السعود عضوا ـ واحمد قطب شرارة عضوا ـ ومحمود محمد جاد عضوا ـ وفوزى عبد الواحد السيد عضوا ـ و د . سعد كفافى طه عضوا ـ ومحمد على مكاوى عضوا .

قسم عين شمس

وتشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم عين شمس محافظة القاهرة على النحو التالى :

عبد الفتاح محمد العادلى امينا ـ وحشمت محمد طلبة الفقى امينا مساعدا ـ وحسنى عبد المنعم محمد امينا مساعدا وامينا للتنظيم ـ وفتح محمد بدور امينا مساعدا ـ وعبد الحميد هاشم عبد البارى امينا للصندوق ـ ومحمد عبد الرحمن عثمان امينا للعمال ـ و م . شفيق سامى تادرس امينا للمهنيين ـ وعلى عثمان الرفاعى امينا للشباب ـ وفتحية احمد القناوى أمينة للمرأة ـ وعبد الحكيم عبد القادر الشفعى عضوا ـ وحلمى ابراهيم حربى عضوا ـ وجودة على الغريانى عضوا ـ وعبد الفتاح حسن اسماعيل عضوا ـ واحمد عبد الجليل السيد عضوا ـ ومحمد عبد الظاهر عبد النور عضوا ـ ومراد احمد غانم عضوا .

قسم الساحل

وتشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم الساحل محافظة القاهرة على النحو التالى :

محمد رأفت زكى امينا ـ ومصطفى احمد مليجى عوف امينا مساعدا وأمينا للتنظيم ـ وغطاس مسيحة عبد السيد امينا مساعدا ـ ولطفى عبد المقصود ابو بكر امينا للصندوق ـ ومحمد ضياء الدين سيد احمد امينا للاعلام ـ ورمضان عبد الدايم السيد زيان امينا للخدمات ـ وطه مرعى على اسماعيل امينا للعمال ـ وحسن أحمد حسن احمد امينا للحرفيين ـ ويوسف احمد قنديل سيد امينا للشباب ـ وزكية عبد العظيم محمد جمال أمينة للمرأة ـ واحمد عبد المنعم منصور عضوا ـ وعمر سعد الدين على الفقى عضوا ـ وفتحى محمد مرسى عثمان عضوا ـ وعلى فائق عبد العزيز فائق عضوا ـ وفهمى عبد الكريم عبيس عمارة عضوا ـ وشاهر عبد الحميد عبد المطلب عضوا ـ وسعدية حنش حسنى العطار عضوا .

الحقيقــــة .. فـى مواجهــة المزايــــدة الرخيصــــة

بصراحـــة .. كان في رأي أسرة تحرير « مايو » الا تسمح باعادة نشر مهاترات بعض من يزعمون أنهم معارضة .. وتجاهل المزاعم والافتراءات التي وجهوها الى الانجازات الضخمة مثل السد العالى والقطاع العام ..

وكانت وجهة نظرنا اننا بذلك نساهم في القاء الضوء على مواقف البطولة الزائفة .. والمعارضة من اجل المعارضة ..

ولكن حق القارىء في أن يعرف تغلب على رأينا .. نعم من حق القارىء ان يعرف اسرار الذين احترفوا المزايدة .. والذين تغيرت مواقفهم واقوالهم مع تغير النظم والحكام ...

من حق القارىء ان يكتشف حقيقة المزايدين .. وما هي قصة النائب الذى ركب التيار مع بداية الثورة .. وكان يقول للشباب : حزب الوفد هو حزب الفساد والمحسوبية .. وبعد ٣٠ سنة انضم للوفد !

كيف استطاع ان يغير جلده وافكاره بسهولة مذهلة ! كيف قال : انا ابن عبد الناصر .. ثم مضى في الهجوم على القطاع العام الذى اقامه عبد الناصر !

وماهي قصة الصورة التي التقطت له بجوار الرئيس الراحل انور السادات .. وكيف استغلها في الانتخابات .. ثم بدأ يهاجم عهد السادات !

ولا تريد « مايو » من ذلك كله .. الا الدرس المستفاد ..

والعبرة لمن يعتبر .. وفي النهاية فإن القافلة ستمضي ..

القطاع العام لن يذهب الى الشيطان كما يريدون .. بل سيساهم في دفع عجلة التنمية وتخفيف العبء عن ملايين المواطنين ... وسوف تستمر مكاسب العمال الذين يصنعون امل الوطن .. وسيبقى السد العالى – رغم انوفهم – صرحا شامخا صامدا .. ورمزا للخير والعطاء .. للأرض الطيبة .. ارضنا جميعا : مصر !

نقول لعلوى حافظ

القطاع العام .. لن يذهب الى الشيطان

لن تعود ايام .. كان الصوت الانتخابى يشترى فيها بنصف جنيه !

الوفد فساد ومحسوبية .. ثم انضم اليه !

ان بيان الرئيس حسنى مبارك والذى تمت مناقشته في مجلس الشعب جاء فلسفة لعمل تنفيذى وخطط وتوجيهات .. ورغم ذلك فان نواب حزب الوفد وبالتحديد يس سراج الدين وعلوى حافظ هاجما القطاع العام ومكاسب العمال والفلاحين لقد هاجما ثورة ٢٣ يوليو وما حققته من مكاسب .. لقد قال يس سراج الدين .. فليذهب القطاع العام الى الشيطان لقد نسى الوفد وهو يهاجم القطاع العام ان العمال قبل الثورة كانوا يعملون ١٦ ساعة .. لم يكن لديهم تامين اجتماعى او صحى .. كان العمال يذهبون الى عملهم حفاة ! لقد نسى النائب الوفدى علوى حافظ قوله انه ابن عبد الناصر وهو اول من علم الشباب في بداية الثوره ان حزب الوفد هو الفساد والاقطاع والمحسوبية :

لقد تصدى النائب محمد خليل حافظ « حزب وطنى » عمال لكل محاولات الهجوم على ثوره يوليو وقال لقد نسى اعضاء حزب الوفد ان برنامج حزبهم يبنى على اساس الالتزام بمبادىء ثورة ٢٣ يوليو لكنهم حاولوا الان تصفية حساباتهم مع الثورة . انني لا اعرف ماهو الاساس الذى تسير على اساسه هذه الاحزاب .. ان أى حزب يريد ان يصفى حسابات شخصية مع بعض قيادات ثورة ٢٣ يوليو لن يسمع لها كل الشعب الذى استفاد من الثورة . ان هناك البعض الذى جاء الى هذا المجلس وفي ذهنهم تصفية الحسابات لعدم تعيينه في منصب وزارى او قيادى .. ان من هؤلاء من كان يعلمنا في شبابنا ان نهتف للثورة .. إنه هو الذى يهاجم السد العالى انه هو الذى اقنعنا بفكره انشاء هذا السد وانه في صالح مصر ..

وأضاف نائب الدرب الأحمر : ان الذين يتكلمون عن الفساد اليوم هم انفسهم الذين قالوا لنا ان الوفد هو المسئول عن الفساد قبل الثورة .. وهم الذين انضموا للوفد اليوم علما بانهم قالوا في يوم من الايام انهم اعضاء في مجلس قياده الثورة . لقد قال علوى حافظ لنا اقوالا في شبابنا وشبابه ثم عاد ونفاها اليوم ..

وقال نائب الدرب الاحمر : ان شباب مصر يعرف الحقيقة وهو الذى يواجه هؤلاء الناس عندما يريدون ان يهاجموا الثورة والنظام لان هذا الشباب قد سمع من يقول انه ابن جمال عبد الناصر طمعا في ثقة أبناء الشعب . وعاد وقال انه زميل للسادات واستغل صوره له مع الزعيم السادات وهو يتجول في المعركة الانتخابيه في عام ١٩٧٦ كسب هذه المعركة .. ثم عاد وهاجم عبد الناصر والسادات وانضم الى الوفد .. انني احترم كل وفدى كان أصلا وفديا .. ولكنني لا احب من يتلونون حسب الظروف والاوضاع ويغيرون جلودهم ومعتقداتهم السياسية .. ففي مرحلة يكون من ابناء الثوره ويوما اخر يكون وفديا حتى يستطيع ان يصفى حساباته مع الثورة . ونحن نقول لهم لن تستطيعوا ان تصفوا حساباتكم الشخصية ولو كان هذا الشخص في منصب قيادى ماهاجم الثورة ...

واستطرد نائب الدرب الاحمر : سوف اذكركم بما كان يحدث لنا قبل الثورة عندما كنا نبحث عن عمل وصاحب العمل يتحكم فينا ومن لا يعجبه يفصله . لقد كنا نبحث عن لقمة العيش وصاحب العمل يتحكم فينا ويختار مايعجبه .. كنا نعمل يوميا ١٦ ساعة ولا نحصل إلا على اجر يوم الا ربعا . ومن يعترض يطرده .. لقد كان يقال للعامل اولها محاطو أخرها شحات ولا أمان ولا ضمان ولا مستقبل .. ان القطاع العام يضمن حقوق العمل وزيادة الانتاج .. ان القطاع العام يؤمن على العمال صحيا واجتماعيا . اتحدى ان يكون صاحب راسمال قبل الثورة انشأ صناعة ثقيلة مثل الحديد والصلب . لقد كان هدفهم انشاء صناعات استهلاكية للربح السريع .. ان القطاع العام هو الذى حمى مصر من موجة ارتفاع الاسعار العالمية .. لقد ساعد القطاع العام على تحقيق التوازن الاجماعى ومساندة الطبقات الكادحة .

نظره على انتخابات ما قبل الثورة .. لقد كان الغنى يشترى الاصوات بنصف جنيه للفرد يقطع الجنيه ويعطى نصفه للناخب والنصف الاخر معه ويعلم على ظهره بطباشيرة فاذا انتخبه حصل على النصف الاخر واذا لم ينتخبه يضرب بالسياط .. انني اقول لن يتحدثوا الان عن الديمقراطية والحرية .. ان الفساد موجود في العالم كله لكننا لا نسكت على الفساد .. ونعمل على مواجهته ومحاربته .. ان التصدى للفساد واجب مقدس وليس بالتشهير او تلويث المجتمع .. ان من يطالب بالغاء القطاع العام الان هل سدد الضرائب ؟ هل ساهم في سداد ديون مصر .. ان الذين يهاجمون القطاع العام هم اصحاب القصور .. والشعب المصرى لايعرف القصور ولكنه يعرف الشقق الشعبيه . ان اصحاب القصور هم الذين كانو يعيشون ويحكمون ويتحكمون قبل الثورة .

دكتور رفعت المحجوب

هذه هى الديمقراطية التى تبكى المعارضة عليها ؟!

بدون مناسبة .. وبلا مقدمات وقف النائب الوفدى علوى حافظ اثناء مناقشة تقرير لجنة الرد على بيان رئيس الجمهورية وقال : ان اسره محمد على كان لها ٤١٧ قصرا ويجب استغلال هذه القصور كابنية تعليميه ومستشفيات .. تساءل الدكتور رفعت المحجوب هل هذه حقيقة ؟ ان على الحكومة ان توضح ذلك ؟

ورد الدكتور السيد على السيد وزير الشئون مجلسى الشعب والشورى قائلا : ان هذا غير صحيح . ولو أن هناك ٤١٧ قصرا كما يقول النائب علوى حافظ . لامكن استغلالها جميعا .. أرجو ان يوضح لنا اين هذه القصور .؟

فقال الدكتور رفعت المحجوب :

اسرة محمد على لم يكن لها ٤١٧ اسرة حتى تحتاج كل أسرة الى قصر على الاقل . اذا كان هذا حقيقيا فإن المسئولية عن وجود كل هذه القصور انما هي مسئولية احزاب ما قبل الثورة

هنا ثار النائب الوفدى على سلامة وقال هذا رأى .. والرأى لا يكون من على المنصة .

قال رئيس المجلس .. انه ليس رأيا ولكن طبقا للائحة من حق رئيس المجلس ان يحافظ على كرامة المجلس .. لا داعى للصياح ياستاذ على اننا نوضح المسائل .. يجب الا تعرض الامور على هذا المجلس بهذه الصورة دون ايضاح لكيلا تختلط الامور . ان الشباب في حاجة الى ان يعرف حقيقة ما كان يجرى في مصر قبل الثورة .. وليعلموا انه كان في مصر قبل الثورة

ملك فاسد .. ان باب هذا المجلس اقفل بالسلاسل .. ان الديمقراطية كانت قبل الثورة هى ديمقراطية « طفى الانوار ياماهر » ان الديمقراطية قبل الثورة لم تكن حقيقية .. ولولا الثورة ما دخل هذا المجلس أحد .. ولما دخلت اغلبية المعارضة الموجودة هنا هذا المجلس .. فبفضل الثورة والتحول الذى حدث قام الشعب قومته وجئنا الى هذا المجلس بعد الثورة ..

وقال رئيس المجلس على المعارضة ان تدرك ان الديمقراطية التى تبكى عليها هى اعلم بها منا .. انها ديمقراطية حل المجالس واقفال الابواب بالسلاسل .. هذه هى الديمقراطية التى تبكون عليها لا يصح تصوير الاوضاع على انها سوء في سوء ..

وقال الدكتور رفعت المحجوب ان من حق الشباب ان يعرف الحقائق .. ان يعرف بلده وما كان يجرى في مصر قبل الثورة . كنا نتالم لما يحدث .. كنا نتالم يجرى من مظالم وحكم فاسد واقطاع مستبد .. ومن بعض العملاء للحكم الاجنبى ... لم يكن لمصر كلمة .. لولا الثورة لما كان من حق الشعب ان يامل او ان يدخل المدرسة او ان ياتى الى هذا المجلس .. لولا الثورة لتوقف دورنا على ان نعطى اصواتنا للاخرين .

ملك فاسد .. احزاب متعاونة معه .. ومستعمر .. كل اولئك حكموا مصر معا .. هل الموضوع تشكيك في تشكيك اهى خطة للتشكيك في كل ما يجرى في مصر .. وتصوير ان مصر ماقبل الثورة كانت بياضا ناصعا ؟ !

الجناة أحرقوا المصاحف وكتب الأحاديث

كتبه : محمد عبد القدوس

تعاون الشعب ورجال المطافئ في إطفاء الحريق

الإخوان دفعوا أموالهم في شراء الدار عام ١٩٤٤ والحكومة أحرقتها في عام ١٩٥٤

● صورة زنكوغرافية لصفحتان نشرتهما مجلة « الدعوة »

اسألوا علوى حافظ :

● من حرق مقر الاخوان المسلمين بالدرب الاحمر ؟
● من الذى « داس » القرآن الكريم بالحذاء ؟
● لماذا يتقاضى مرتب نائب وزير .. وهو بدون عمل ؟

النائب الوفدى علوى حافظ ياقوت عضو مجلس قيادة الثورة هاجم الاقطاع في كمشيش ثم تغنى بأن شاهندا مقلد بطلة من بطلات محاربة الاقطاع وهاجم الوفد في بداية الثورة واخيرا انضم الى حزب الوفد رغم وصفه للوفد بانه قمة الفساد والمحسوبية ..

النائب الوفدى يزايد بزعم المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية ورفعها شعارا للمتاجرة نسى أنه شخصيا حرق مقر الاخوان المسلمين في الدرب الاحمر ؟ وهو الذى داس كتاب الله الكريم بالاقدام ؟ وهو الذى دخل المسجد بالحذاء ؟ وهو الذى ضرب الشيخ مصطفى اسماعيل قارىء القرآن الشهير في مسجد السيدة فاطمة النبوية وطرده من المسجد ..

اسالوا علوى حافظ

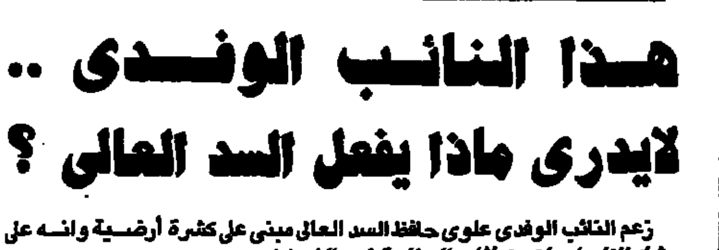
هى واسطته في دخول الكلية الحربية ؟ من الذى نصر جمال عبد الناصر على محمد نجيب ؟ من الذى تغنى في اوائل الثورة باعتقاله زعماء الوفد ؟ بمبنى الكلية الحربية .

لماذا يتحدث علوى حافظ عن القدوه ويقدم النصائح للصغير والكبير وهو في اشد الحاجة اليها .. انه يتقاضى بدل نائب وزير منذ الثورة حتى الان وهو لا يؤدى عملا .. ؟

النائب الوفدى علوى حافظ قال في مؤتمراته الشعبية بعد الثورة يجب سفك دماء الوفد .. وزعمائه والثوره ينبغى الا تكون بيضاء ويجب أن تتلون بدماء الوفديين !

اسالوا علوى حافظ .. واذا سكت عن الاجابة

اعذروه .. !





● عبد الناصر كان دائما يثق بى ويثنى على ويصافحنى بقلبه ويده

« من كتاب الاتصالات السرية بين عبد الناصر وأمريكا » بقلم علوى حافظ « صفحتى ١٨٥، ٣٦١ »

● بكل التفاؤل خلف السادات العظيم الى السلام والرخاء

عبد الهادى سماحة :

هذا النائب الوفدى .. لايدرى ماذا يفعل السد العالى ؟

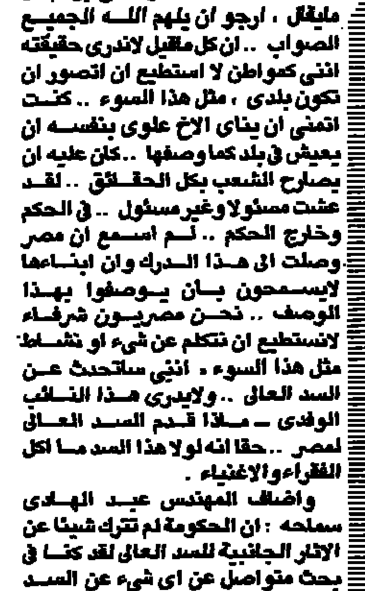
زعم النائب الوفدى علوى حافظ السد العالى مبنى على كشرة أرضية وانه على شك الانهيار وان من آثاره الجانبية نحر الشواطىء .

وتصدى المهندس عبد الهادى سماحة لهذه المزاعم فواجه الافتراءات بالحقائق . ورد على الجهل بالمعلومات بالارقام وتقارير بيوت الخبرة العالمية .

قال المهندس عبد الهادى سماحة : السد العالى صامد وشامخ برغم كل مايقال ، ارجو ان يلهم الله الجميع الصواب .. ان كل ماقيل لاندرى حقيقته انني كمواطن لا استطيع ان اتصور ان تكون بلدى ، مثل هذا السوء .. كنت اتمنى ان ينأى الاخ علوى بنفسه ان يعيش في بلد كما وصفها .. كان عليه ان يصارح الشعب بكل الحقائق .. لقد عشت مسئولا وغير مسئول .. في الحكم وخارج الحكم .. لم اسمع ان مصر وصلت الى هذا الدرك وان ابناءها لايسمحون بان يوصفوا بهذا الوصف .. نحن مصريون شرفاء لانستطيع ان نتكلم عن شيء او نشاط مثل هذا السوء . انني سأتحدث عن السد العالى .. ولايدرى هذا النائب الوفدى – ماذا قدم السد العالى لمصر .. حقا انه لولا هذا السد ما اكل الفقراء والاغنياء .

واضاف المهندس عبد الهادى سماحه : ان الحكومة لم تترك شيئا عن الاثار الجانبية للسد العالى لقد كنا في بحث متواصل عن اى شيء عن السد العالى . لقد سبق ان قدروا نحر البحر بعشرات الامتار وانه سبب انهيار التربة الزراعية وانني اقول ان ماياخذه النهر من جانب يعطيه من جانب آخر وهذا هو شان الانهار .

وبالنسبة لما قيل عن الهزات الارضية والشروخ فان وزارة الرى لم تتركه . لقد تم عرضه دوليا على بيوت الخبرة والخبراء العالميين من كل الدول ضمت الصين واليابان وامريكا الارجنتين جيئا بهم وتحاوروا ودرست الدراسات مع بيوت الخبرة العالمية لا انحياز للشرق او للغرب . لقد أصرت الحكومة على ان تكون في لجنة التحكيم



مهندس عبد الهادى سماحة

بيوت الخبرة العالمية :

السد شامخ وصلب ويحمى مصر من الجفاف

احد اعضاء بيوت الخبرة السوفيت وفعلا حضر الى مصر وهو مهندس من الذين صمموا وخططوا واشتركوا في بناء السد العالى . ان هذا البناء الضخم حمى مصر من جفاف اشد مما حلم به فرعون ايام سيدنا يوسف عليه السلام .. ان الدراسات اكدت ان السد العالى صامد رغم كل مايقال .

هكذا من الاصل

المحافظ وسط الجماهير يناقش شكوهم.

المحافظ يتفقد المشروعات التى تنفذ حاليا فى القاهرة

●● الزمان : *الثامنة صباحا يوم الأربعاء* الماضى .. المكان : محافظة القاهرة .. أمام بوابة المحافظة يقف (ميكروباس) يستعد للقيام برحلة .. دقائق قليلة ويتوافد أعضاء الرحلة : اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .. ولفيف غير قليل من المسئولين التنفيذيين بالمحافظة وأعضاء المجلس الشعبى المحلى .. الى جانب مندوبة « مايو » .

وفى الثامنة والربع تحرك الركب .. والجهة : القاهرة ! نعم القاهرة .. بمشاريعها ومشكلاتها وأحلامها . ولا تظن – عزيزى القارىء – ان هذه الرحلة من الرحلات الموسمية .. بل تتكرر اسبوعيا بنفس القائد (المحافظ) وتغير طفيف فى المرافقين . فالهدف هو المتابعة لما تم وما سيتم والعمل على وأد المشاكل التى قد تولد فجأة .

وكانت محطات هذه (الرحلة) كثيرة .. وفى كل محطة يتجمع المواطنون .. فهذا يشكو .. وهذا يقترح .. وآخر يعترض . لكن الجميع يبحث عن هدف واحد وهو : حل مشاكل القاهرة .. ●●

رحلة .. الى مشاكل القاهرة !!

تابع الجولة : سناء طبالة

تصوير : جلال عبد العزيز

كانت أول محطة توقف بها الركب « ميدان الفضل » بشبرا . ذلك المكان الذى كان حتى عهد قريب يحتل مساحة مقدارها ٤٠٠ متر مربع .. فأضيفت اليه مساحة أخرى حتى أصبحت مساحته ٨٠٠ متر مربع وتحول المكان بعد أن كان (خرابة) الى حديقة غناء تكلفت ١٥٢٦٣ جنيها .

وفى مدينة النور بشبرا يتجمع المواطنون حول محافظ القاهرة .. شكوتهم واحدة .. وملخصها : عدم امكانهم استعمال كوبرى المشاة .. والسبب : انه مرتفع جدا حتى يسمح بمرور القطارات اسفله .. لكنه لم يسمح بمرور المواطنين فوقه . لاسيما كبار السن . ويتأكد يوسف صبرى أبو طالب بنفسه من جدية الشكوى .. فيميل على أحد مرافقيه ويطلب منه اعداد دراسة بانشاء نفق للمشاة بهذه المنطقة .

وفى محطة أخرى يقترب أحد المواطنين من محافظ مدينته الكبيرة مستفسرا عن مواعيد اغلاق محلات البقالة والمطاعم والمخابز فيجيبه المحافظ بانه تحدد ميعاد لاغلاق هذه المحلات وهو الثانية عشر مساء فى الشتاء والواحدة صيفا .

مساكن كرتون ..!

وفى منطقة المنصورية .. وأثناء تفقد المحافظ لتطوير الاسكانات الشعبية بها .. تجمعت مجموعة من السيدات يصرخن ويستغثن بالمحافظ . فاقتربت « مايو » منهن لتتعرف منهن على مصدر الامهن وكان عددهن حوالى ٧٠ سيدة فاكثر .. فقلن :

إننا نعانى من معيشتنا فى عشش مبنية من صفيح وكرتون ومعنا أطفال رضع وبنات فى المراحل الثانوية والجامعية .. ولا نستطيع قضاء حاجتنا الا فى العراء . كما اننا مهددون دائما بنشوب النيران اذا استعملت احدانا موقد الغاز فى العشة لطهى طعام اسرتها .

وهنا نقلت « مايو » المحافظ الى هذه الصورة الحزينة ليتفقدها على الطبيعة . فامر بان تعطى هذه الأسر اسبقية فى غرف الايواء العاجل بحيث يتم نقلها تماما أو حتى على مراحل من هذه المنطقة خلال خطة اسكان عام ١٩٨٦

● جثث الموتى عائمة !!

وفى عين الصيرة نزل المحافظ والمسئولون معه ووقفوا مندهشين حيث ان منطقة « الحكماء السبع » و « العين الأصيلة » لمنطقة عين الصيرة تهددهما المياه التى ارتفع منسوبها بل وتنهار المدافن بهذه المنطقة وتعوم الجثث فى المياه والتربة أيضا أصبحت رخوة جدا .. فالمنطقتان مهددتان بالغرق التام .

ويسأل المحافظ المسئولين عن سبب او مصدر هذه المياه .. لا يعرف أحد مصدرها حتى الآن . فأحدهم يقول : مياه صرف صحى وأخر ينفى هذا الكلام تماما فمنذ شهر تقريبا فوجىء الناس وأصحاب المقابر بالمنطقة بهذه الكارثة .

● ويقول المهندس عطا الله صفوت رئيس هيئة الصرف الصحى بالقاهرة – انها ربما تكون بسبب « نشع » ناتج من كسر فى مواسير وشبكة مياه مصانع حسن علام والمقاولون العرب وغيرهم من الشركات والمصانع التى تسكن أعلى هذه المنطقة .

وهنا قرر المحافظ يوسف صبرى أبو طالب غلق المياه تماما ولمدة معينة من الزمن لمراقبة مصادر تسرب المياه الى المدافن والآثار بهذه المنطقة الاثرية الهامة . ثم فتح المياه لكل مصنع او شركة على حدة لمعرفة أيها يتسرب منه المياه ثم القيام بتحليل المياه لمعرفة ما اذا كانت مرشحة أم جوفية ؟

● ويقول المهندس محمد نصير رئيس شبكات مياه عين الصيرة .. البحيرة الكبريتية كان ارتفاع منسوب المياه بها علم ١٩٧٥ أقل من الشارع بحوالى ٩ أو ١٠ أمتار . ثم عندما جاءت الشركات وبنت لها أرضا على البركة أدى هذا الى قلة تبخر المياه فى الصيف وقلة حجم العين الأصلية لمنطقة عين الصيرة

وهنا قرر المحافظ عمل ازالة كاملة لاى مصب خارج شبكة الصرف الصحى العام .

انفجار ماسورة !

وأثناء الجولة يقول العميد فهيم حسين رئيس شرطة المرافق للمحافظ : منطقة « الشيخ الترابى » بالمقطم كان يوجد بها حوالى ١٢ عشة فتم ازالتها ثم اعطيناها للمسئولين فى الآثار فردموا التراب على ماسورة مياه رئيسية .. وفى أى لحظة ممكن ان تنفجر هذه الماسورة من ضغط التراب عليها فطلب المحافظ بالتنسيق وديا بين المسئولين فى هيئة الآثار ومرفق المياه والنظافة وشرطة المرافق لعلاج ذلك لتخفيف الاحمال على الماسورة حتى لا تنفجر .

١٠٠ مليون جنيه فى التراب

ووسط زحام هذه الجولات كان لـ « مايو » هذا اللقاء الخاص مع المحافظ حيث يقول يوسف صبرى أبو طالب – يوجد بالمحافظة خطة كاملة لتحسين المرور بوسط المدينة – ولذلك يتم تطوير المحاور والشوارع المتصلة بوسط المدينة مثل شوارع كلوت بك – والفجالة – والجيش – بورسعيد – عبد العزيز – شبرا – وصلاح سالم – والكورنيش – ورمسيس – يستغرق تنفيذ هذه الخطة حوالى عامين ونصف العام وسيبدأ العمل بها فورا حيث ان اعتماداتها موجودة بالفعل .

● وعن سؤال لـ « مايو » حول مدى صحة الآراء التى تطالب بالغاء سير الترام فى شوارع القاهرة نظرا لبطئه ولاعطاء سيولة أكبر للمرور بالعاصمة ؟

أكد المحافظ ان جميع الفنيين وبيوت الخبرة الاجنبية أكدت أنه ليس من الصالح الغاء الترام المحيط حول مثلث وسط المدينة لانها كالدائرة الخارجية لها . كما ان للترام تكاليف تبلغ حوالى ١٠٠ مليون جنيه فى الأرض من حيث القضبان والكهرباء والمركبات فضلا عن انه وسيلة جماعية مريحة .. ولكن يمكن جعله وسيلة مواصلات سريعة تجاريا وليست بطيئة كما يقال وذلك بعزل بعض مساراته وجعل الشوارع التى يسير فيها ذات اتجاه واحد ويمنع بها الانتظار لاعطاء سيولة اكبر فى المرور له . وهذا التطوير يتم حاليا .

الترام بطىء ويعوق المرور .. فهل يحال للمعاش ؟

سألت المحافظ :

هل هذا التطوير للترام ومسلزه سيرفع تعريفة التذاكر بالمواصلات ؟

أكد المحافظ يوسف صبرى أبو طالب على انه لا زيادة فى أسعار المواصلات سواء بالنسبة للترام أو الاتوبيس .. فالمواصلات العامة والركوب العام مدعم وسيظل مدعما فضلا عن زيادة اعداد هذه المركبات لتوفير خدمة أفضل دائما لمواطنى العاصمة .

سألت المحافظ :

ما هى تعريفة الانتظار فى الجراج المتعدد الطوابق ؟

قال : نظرا للخدمة الممتازة بهذه الجراجات فإنها ستتحدد تكلفة ساعة الانتظار للسيارات الملاكى الخاصة حوالى ٢٠ قرشا وكسر الساعة يحسب ساعة . أما العاملون فى المصالح المجاورة للجراج والراغبين فى مبيت سياراتهم فإنه سيخصص لهم اشتراك شهرى مخفض فى حدود من ١٥ – ٢٠ جنيها شهريا . كل ذلك بغرض التقليل من الوجود والازدحام بوسط المدينة .

الجهاد وافغانستان وسليمان خاطر !!

بقلم : على الدالى

حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى زمن الحرب على المجاهدين المسلمين قتل الشيوخ والنساء والاطفال والجرحى من ابناء اعداء الاسلام كما حرم قطع الاشجار ..

اشجار الكفار ::

وقد طالب داعية اسلامى معروف فى مصر بعكس ماطالب به رسول الله حين كتب هذا الداعية مقالا يطالب فيه بالعفو عن سليمان خاطر وينادى به بطلا !!

وسليمان خاطر مسلم قتل اطفالا ونساء وشيخا عجوزا ..

وهو بذلك ضد الدين وضد مانادى به خاتم الانبياء ومع ذلك فهو بطل فى رأى الداعية الاسلامى !!

وفى نفس الوقت تناسى هذا الداعية الاسلامى ذكرى مرور ستة اعوام على احتلال الشيوعيين لافغانستان وقتلهم لاطفال ونساء وشيوخ المسلمين بالنابالم الحارق !!

ان بلاد جمال الدين الافغانى تحترق الآن بنيران النابالم ومع ذلك يقف الدعاة من المسلمين فى مصر فى جانب الشيوعيين المصريين ويطالبون معهم بتمجيد قاتل النساء والاطفال سليمان خاطر ويتناسون جميعا افغانستان !!

الداعية المسلم يهادن الشيوعيين والاشتراكيين الفاشست ويتحالف معهم ضد وطنه ومصالح قومه من المسلمين !!

ولانه متحالف مع الشيوعيين المصريين فى جبهة ضد الحكم الوطنى الديمقراطى فى مصر فهو لذلك لايهاجم غزاة افغانستان مجاملة لهم ولا يطالب شباب مصر بان يقوموا بمسيرات تطالب غزاة افغانستان بوقف الحرب القذرة ضد المسلمين هناك لكنه يطالب شباب مصر بالقيام بمسيرات لتمجيد البطل المزيف قاتل النساء والاطفال والشيوخ والذى خالف بذلك تعاليم خاتم الانبياء ...

ومع ذلك فالداعية الاسلامى مع هذا القاتل وليس مع الدين !!

اصبح الجهاد فى سبيل الوطن او فى سبيل الله له مفاهيم هابطة ساقطة تمجد دعاة الفتنة ومثيرى الاحقاد ودعاة الخراب والدمار والحروب !! اصبح الجهاد الآن فى مصر هو احراق المدارس والجامعات ووسائل النقل وتدمير المرافق وتوقف مسيرة العلم !!

اصبح الجهاد فى مصر الآن هو تدمير مصر واحراق مصانعها ؟؟

●●●

ان الذين جاهدوا من اجل مصر يعرفهم التاريخ ولا ينساهم فهم فى سجلاته خالدون .. هم دعاة الحرية وقادة معارك التحرير !!

ولم يكن بين المجاهدين من اجل مصر داعية للفوضى او داعية لعودة غزاة افغانستان الى احتلال مصر ...

فليس مجاهدا على الاطلاق هذا المصرى الذى يقف فى صف قتلة المسلمين فى افغانستان والذين اعترفت صحف موسكو نفسها اخيرا بان هؤلاء المسلمين الافغان من المستحيل فرض عقيدة اخرى عليهم غير عقيدة الاسلام ومع ذلك ففى مصر من يؤيد قتل شعب افغانستان ولا يحتج بكلمة او حتى بالهمس على هذا العدوان الهمجى الدموى على شعب عظيم من شعوب الاسلام .

وثوار افغانستان هم فخر المجاهدين فى كل مكان !!

وهاهو العام السادس يمر على احتلال جيوش الهمج لافغانستان وابادتهم لاطفال المسلمين ونساء المسلمين وشيوخ المسلمين فى قراهم ومدنهم بقنابل النابالم الحارقة وبالغازات السامة ومع ذلك فقد صمد الشعب العظيم المجاهد لطائراتهم ومدافعهم وقنابلهم بل وهاجم الشعب الافغانى المجاهد حصونهم ودمرها ومراكز تجمعهم فاحرقها وهذا هو الجهاد حقا

وهو الجهاد الذى يستنكره مصريون ينتمون لمصر الدولة الاسلامية !! وهم جماعة الاشتراكيين والشيوعيين الذين نادوا بسليمان خاطر بطلا للجهاد !!

●●●

اقول هذا الكلام وانا اقرأ فى جريدة الشعب لسان حزب العمل الاشتراكى عن الجهاد وعن المجاهدين فى هذا الزمان !!

اما الجهاد فى مفهوم حزب العمل كما يتحدث عنه كتاب الحزب وفلاسفته فهو ان تتوقف مسيرة الحياة فى مصر توقفا تاما فلا عمران ولا تعمير ولا ابناء ولا صناعة او زراعة بل حشد للشعب المصرى كله لخوض الجهاد الذى يتزعمه المجاهد رئيس حزب العمل

وما هو هذا الجهاد الذى يقوده المجاهد ابراهيم شكرى الآن ؟؟ اهو جهاد فى سبيل الوطن ام فى سبيل الله ..

اذا كان جهاد فى سبيل الوطن فهل من اهداف هذا الجهاد تحرير مصر من احتلال اجنبى ؟؟

ومصر قد تحررت وليست فى حاجة الآن الى هذا الجهاد

وهل كان السيد المجاهد ابراهيم شكرى من قادة حروب التحرير التى تمت بالفعل وحررت ارض مصر من غزاة سيطروا على ستين الف كيلو مترا مربعا من ارض مصر ثم هدموا مدن القناة واوقفوا الحياة فى خمس محافظات ؟؟

هل يدلنا المجاهد ابراهيم شكرى على دوره البطولى فى تحرير سيناء من اليهود او فى اسقاط النظام الشمولى او فى طرد غزاة افغانستان من مصر ؟؟ او حتى فى عودة الديمقراطية ونظام الاحزاب ؟؟

وماهو هذا الدور بالتحديد حتى لا يختلط الحق بالباطل والزيف بالاصالة والخداع بالوطنية !!

●● اتجهت الانظار فى السنوات الأخيرة الى طائفة الحرفيين . ليس من قبيل الاهتمام بهم بل للحديث عن المكاسب التى يحققها كل منهم فى يومه .. بما يفوق مرتب موظف خريج الجامعة فى شهره !!

ولأن معظم الاشياء مثل [العملة] لها وجهان – فيجب ان نكون منصفين ونحن نتحدث عن فئة الحرفيين .. ذلك ان المرض والعجز من الممكن ان يقعد أيا منهم عن العمل وتصبح المكاسب التى كان يحققها حلما او ذكرى ..

من هنا برزت اهمية التأمينات الاجتماعية لهذه الفئة حتى لايقعون فى مطبات الشيخوخة او المرض .. او يعانى أهلوهم من وفاتهم .. لكن هناك مشاكل لهم مع هيئة التامينات استمعت اليها « مايو » وعرضتها على رئيس هيئة التأمينات فكانت المحصلة هذا التحقيق .. ●●

الحرفيون .. لهم مشاكل مع التأمينات

رئيس هيئة التامينات : الرقم التأمينى « الثابت » سيحل المشكلة !

فى البداية يتحدث محمد رزق مدير عام الجمعية الانتاجية للمعادن عن مشاكل قطاع الحرفيين مع التامينات قائلا : الحرفيون لهم قطاع كبير غير منظم ومعظمهم من الاميين لذلك فاول مشكلة تقابلنا هى مشكلة صعوبة الاجراءات .. فاذا كانت التامينات الاجتماعية تستهدف عمل مظلة تامينية لجميع العاملين تحميهم فى الشيخوخة وبعد الوفاة فيجب ان تكون الاجراءات اكثر بساطة وليست بالصورة الحالية التى تجعل اصحاب الاعمال يتكاسلون عن دفع مبالغ التامينات .. وهناك مشكلة اخرى وهى ان العامل فى حالة الشيخوخة او الوفاة يتاخر صرف مبالغ التامينات .. ايضا مشكلة ارتفاع نسب الفوائد والغرامات التى تفرض فى حالة التاخير ورغم الوعود بتخفيفها إلا ان شيئا من هذا التخفيف لم يحدث ..

تحقيق : نجوى عبد الهادى

تصوير : أحمد مهدى

ويقول : أحمد شلبى (صانع احذية) بان طبيعة مهنتهم تجعل العمل لايتم إلا ٩ شهور فقط فى العام ويظل العمال يعانون طيلة ثلاث شهور من الظروف المعيشية الصعبة خاصة وان اكثرهم غير مثبتين فى المصانع ومعينين بعقود لذلك فاطالب بان تكون هناك بطاقة معينة للعمال المؤقتين تدر عليهم حصيلة معقولة من التأمينات وهناك مشكلة اخرى يتعرض لها قطاع الأحذية وهى ان هيئة التامينات تؤمن احيانا على اعداد غير حقيقية من العمال وفى حالة الاعتراض وعدم السداد تبدأ الهيئة فى عمل محاضر تأخير ثم تغلق المحل وهذا يؤدى الى تشريد العمال ..

فوائد وغرامات

اما ازمة التأمينات فى قطاع النسيج فيلخصها رشاد عودة رئيس جمعية النسيج الميكانيكى قائلا : صناعة النسيج تمر حاليا بازمة نتيجة عدة ظروف فى سوق العمل ويمكن القول انها تتعرض لحالة كساد وعلى ذلك فنحن نطالب باعتبار هذه الفترة ازمة طارئة واعفاء المصانع من غرامات التأخير والفوائد .. ومانطلبه ليس بجديد فقد سبق وقامت الهيئة فى عام ٧٣ برفع الغرامات والفوائد عن بعض المصانع فى حالات مناسبة وهذا خفف من عبء الديون .. هذا بخلاف بعض المشاكل الأخرى مثل : عندما يترك أحد العمال المصنع فعلى صاحب المصنع ان يقوم بتعيين احد غيره حتى يحافظ على رقم التامينات ثابتا ..

وحول أزمة التأمينات فى صناعة الاثاث يقول محمد خليل حافظ رئيس الاتحاد التعاونى للحرفيين : العجز الشديد فى العمالة المدربة وهجرتها خارج مصر جعل استقرار العمالة فى ورش الأثاث شىء يصعب تحقيقه .. أضف الى ذلك تنقل العمال من ورشة لاخرى يجعل صاحب العمل غير قادر على تسجيل العمال لذلك فنجد ان التأمينات تقيد لديها عمالا لم يعودوا يعملون فى نفس المكان الذى اخذت التأمينات على اساسه

رقم تأمين

ويعلق نبيل حكم رئيس الهيئة العامة للتأمينات على هذه المشاكل بقوله : فكل منها ناتج اما عن تهاون العامل او عدم دراية بحقوق التأمين : او محاولات اصحاب الاعمال للتهرب من أداء ولجبهم التأمينى تجاه العمال .. والهيئة من جانبها تقوم بحصر العمال بطريقة دورية للتاكد من انه تم التأمين عليهم ذلك فى سجلات تحفظ لدى صاحب العمل يسجل فيها الأسم وتاريخ بدء العمل والاجر ويتأكد مفتش التأمينات من مطابقة البيانات للواقع .. ولاتمام هذا التفتيش يتم تسجيل ذلك للمقارنة ، واحيانا يحدث ان يقوم صاحب العمل بتهريب العمال حتى لايراهم المفتش ويقوم بالتأمين عليهم .. !!

ويضيف : اما مشكلة التأمين بالأجر الحقيقى فهذه يلقى عبئها على العامل فلابد ان تتم عملية توعية للعمال بان التأمين على الأجر الحقيقى افضل فما يحدث أن يطالب صاحب العمل بسداد ٤٠ ٪ من اجر العامل كتأمين فيوقع صاحب العمل بان الأجر ٢ جنيه فى حين انه ١٠ جنيهات ويسدد على هذا الاساس فاذا حدث خطر للعامل فانه يتقاضى معاشا عن هذا الأجر الافتراضى فيجد معاشا ضئيلا لايتفق مع الاجر الذى كان يتقاضاه وهذه المشكلة يعتبر العامل هو المتسبب فيها لأنه لابد أن تحدث عملية متابعة من العامل على حقوقه فكل صاحب عمل يقدم استمارة بها بيان عن العمال واجورهم واستمارة يسجل فيها المؤمن عليهم وهذه لايراها العامل وهنا الفيصل فى المشكلة لأن العامل يدفع شيئا وما يكتب فى هذه الاستمارة شىء آخر لذلك فالنصيحة هى ان يقوم كل عام بالتوجه دوريا لمكتب التأمينات التابع له للسؤال عن صحة بياناته التأمينية ..

أما بالنسبة لصعوبة الاجراءات والحديث مازال لرئيس هيئة التامينات فالهيئة تقوم حاليا بتطوير اسلوب العمل بها وتحديد حجم المشاكل الخاصة بكل حرفة على حدة حتى يمكن تجنبها فى النظام الجديد الذى سيتم العمل به تباعا وهو ادخال الميكنة الكاملة او بمعنى اصح الكمبيوتر فى مكاتب العمل بنظام الرقم التأمينى الثابت لكل فرد والذى سيتم تطبيقه على كل افراد الجمهورية وهو رقم ثابت لايتغير مهما تنقل العامل فى مكان لآخر او من محل اقامته لآخر وسيتم ربط مكاتب التأمين بالمحافظات بكمبيوتر المركز الرئيسى حتى لايحدث تكرار للرقم وهو سيتسع لاستيعاب كل الشعب المصرى حتى ٩٩ مليون نسمة أى انه مكون من ثمانية ارقام ..

– أما بالنسبة للحرفيين فقد تقرر فتح مكتب تأمينات بمقر الاتحاد التعاونى للحرفيين متصل مباشرة برئيس هيئة التأمينات مهمته تجميع كافة المشاكل على مستوى الصناعات الحرفية للعمل على حلها ..

نبيل حكم

١٩٨٦

هل هو عام الجهود الذاتية

المسئولون : المشاكل يمكن حلها .. ولكن !

●● المهندس وليم نجيب سيفين :: وزير الهجرة والمصريين في الخارج يقول : اتمنى ان يكون علم ١٩٨٦ هو علم الحلول الذاتية دون الارتكان بالكامل على الحكومة وان تحتل الجهود الشعبية والتنمية الشعبية المقام الاول في المشروعات الصغيرة والكبيرة .

كما اتمنى ان يقضي خلال علم ٨٦ على كل مواطن الانحراف الامر الذي ينشده الرئيس مبارك وان يتحقق لمصر شعار مصر للمصريين وان يحتل عنوان صنع في مصر كافة المواقع في العالم . وان تحقق مصر كل مساعيها من اجل السلام .

اما ماستحققه الوزارة عام ١٩٨٦ . فيقول وزير الهجرة انه يامل ان يستكمل تكوين الاتحادات الفرعية للمصريين في الخارج . كما ستقوم الوزارة بتذليل كافة الصعوبات ووضع مزيد من التيسيرات لتكثيف نشاطات المصريين في الخارج في مجالات استصلاح الاراضي والاسكان ومشروعات الامن الغذائي المعنية في ظل المسئولية التضامنية .

افتتاح الخط المحوري

●● اماد . فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد فانه يتمنى ان تتحقق المشاركة الشعبية والجهود الذاتية لتحل جزء من قضية التنمية حتى لانضطر الى استخدام القروض . كما يرجو ان تنجز الجزء الاكبر من الخطة وان يتحقق نداء الرئيس (الصحوة الكبرى) بمعناها المقصود دون مزايدات من البعض ودون شعارات وان نسدد الجزء الاكبر من ديون مصر .

● وعما سيقدمه الوادي الجديد لمصر يقول د . فاروق التلاوي : الوادي خلال عام ١٩٨٦ سيستكمل عمليات استصلاح الاراضي حتى يتم جذب اكبر عدد من السكان في المستقبل . كما انه سيزداد انتاج الارز وباقي المحاصيل نتيجة التوسع الرأسي . كما ستبدأ شركة الوادي الجديد الاسلامية للتنمية والاستثمار في العمل بمشروعات تساهم في تنمية الوادي . كما ستكمل مابدأناه من مشروعات في العام الماضي كمشروعات الصرف الصحي في مدينتي الداخلة والخارجة . ومع بداية عام ٨٦ سيتحقق انجاز فني نتيجة جهد مضن خلال عام ٨٥ وهو افتتاح الخط المحوري والسنترال الاوتوماتيكي للنداء المحلي والدولي وسيتم الاتصال بمختلف عواصم العالم . كما سيتم افتتاح ٢٠٠٠ خط جديد . والانتهاء من المرحلة الاولى من اعادة رصف طريق الخارجة اسيوط . كما سيفتتح للشباب نزل الشباب بالخارجة

تنفيذ خطة الاسكان

ويقول حسين عثمان رئيس لجنة الاسكان بالحزب الوطني : اقتصاد مصر سيصبح في ايدينا بعد تجربة الصالحية . وسيمكن خلال ١٠ سنوات قادمة تحقيق اكتفاء غذائي ذاتي لمصر وبذلك سنوفر مليارات الدولارات التي ندفعها للخارج وهذا سيصلح بدورة من اقتصاد مصر .

اما مشكلة الاسكان بمصر فارجو ان تتخذ الخطوات العملية لحلها خلال هذه السنة وأرى ان نبدأ في السير بخطى واسعة لانهاء هذه المشكلة وايجاد مسكن مناسب لكل مصرى بثمن يتمشى مع دخل الاسرة .

● وعن خطط الحزب عام ١٩٨٦ يقول حسين عثمان : الحزب يسير بخطة جيدة وهي مناقشة كافة الموضوعات في لجان الحزب وتذهب نتائج المناقشة الى الحكومة لبدء عمليات التنفيذ او التعديل اما عن الاسكان فان جميع القوانين الخاصة بالاسكان يتم دراستها داخل لجنة الاسكان بالحزب وفي حالة التوصل الى حل لاى مشكلة نرسلها فورا الى وزارة الاسكان لتبدأ في تنفيذها .

محطة روض الفرج

ويتمنى كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى ان يتحقق لمصر الرخاء خلال عام ١٩٨٦ وذلك من خلال اهتمام كل انسان بانجاز عمله على أكمل وجه . كما يرجو ان يعود الترابط بين مختلف الدول العربية ومصر .

وعن مرفق المياه فإنه سيتم خلال عام ١٩٨٦ افتتاح المرحلة الاخيرة من محطة « روض الفرج » . ومن خلالها سيتم حل كثير من مشاكل المياه بالقاهرة ومنها وصول المياه للادوار العليا .

●● واللواء عادل سليمان مدير ادارة مرور الجيزة يتمنى خلال عام ١٩٨٦ ان يحترم كل مواطن تعليمات وقواعد المرور في غير وجود رجل المرور ويتمنى ان تسدد مصر ما تبقى من ديونها وتحقق الرخاء الاقتصادي .

اما عن ما ستحققه ادارة مرور الجيزة خلال هذا العام يقول عادل سليمان : ادارة مرور الجيزة لا تكف عن تقديم الحلول الجذرية للقضاء على شكوى المواطنين من اختناقات المرور . وسيدخل هذا العام نظام الكومبيوتر الى ادارة مرور الجيزة .

●● أ.م.د . عبد الهادي الجوهري عميد كليتي الآداب والدراسات العربية جامعة المنيا : فانه يرجو لمصر تحقيق الازدهار الاقتصادي لان سداد ديون مصر جزئية بسيطة ويتاتى تحقيق هذا الازدهار من خلال مزيد من الانتاج . ويرجو ايضا تحقيق مزيد من الازدهار السياسي من خلال مزيد من الوعي باهداف الديمقراطية .

تحقيق برنامج الصحوة

●● ويقول د . مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء السابق وعضو مجلس الشورى : أرجو لمصر في عام ١٩٨٦ تحقيق كل الاماني وكل ما أشار به الرئيس مبارك بشان « الصحوة الكبرى » وبرامجها المحددة سواء من ناحية السياسة الخارجية او الداخلية . وفيما يتعلق بالقيم والتقاليد اتمنى زيادة الانتاج وعدالة في توزيعه . واكتمال سداد ديون مصر من خلال زيادة الانتاج ومن خلال اسهام المواطنين كل في موقعه . وعدم الاعتماد على الحكومة وحدها فلابد ان نحقق في عام ١٩٨٦ مشاركة جادة للشعب مع الدولة في اطار الخطة ومشروعاتها وبرامجها .

ود . محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان : يتمنى ان تحل المشاكل التي تعترض طريق السلام . وان تحل مشاكل الاسكان وان تتحقق كل المشروعات والانجازات التي وضعتها الحكومة ويتمنى ان تستكمل الجامعة كل مبانيها . وان يعمل كل فرد بجد لان مشاكلنا لن تحل الا بمضاعفة الجهد والانتاج .

● اما عن ماسيتحقق لجامعة حلوان خلال عام ١٩٨٦ يقول د . علم الدين اننا سنقوم باستكمال المباني الخاصة بنا حتى تكون جامعة حلوان في جرم جامعي جديد بحلوان وسنسعى لتقديم كل العون المادي والعلمي لطلابنا .

تنمية الوعي السياحي

واخيرا يتمنى هشام عبد الله الخبير السياحي : ان يتحقق في عام ١٩٨٦ مزيدا من الازدهار السياحي واحساس المواطنين بالوعي السياحي من خلال معرفة أهمية السياحة بالنسبة للبلد

حسين عثمان

د . وليم نجيب

تحقيق : عزة سعد

هل نحن بحاجة ملحة الى تعديل الدستور ؟!

بقلم : حسن حافظ
عضو مجلس الشعب

ترتفع اصوات بين الحين والحين : مطالبة بتعديل الدستور تحت قبة مجلس الشعب نسميها بطبيعة الحال من المعارضة في بعض المناسبات

ويساند هذه الاصوات حتما زعماء الاحزاب التي تمثلها المعارضة البرلمانية في اجتماعاتهم وندواتهم .. كذلك اقلام بعض الكتاب والشراح الدستوريين في صحفهم الحزبية . ومن وجهة نظر هؤلاء جميعا أن في اجراء هذا التعديل علاجا لبعض مشاكل المجتمع ..

وانتصارا للديمقراطية . ولما في ذلك من تاثير في ازالة بعض أسباب الازمة الاقتصادية !

.. ولا ينبغي ان يترك الامر بدون شرح أو تعقيب .. لأن ذلك معناه صحة نظرية ضرورة اجراء هذا التعديل بصورة ملحة وسريعة إذ الصمت يعني بداهة : التسليم بهذا الرأي .. وفي ذلك حجة على الاغلبية التي تحكم !

المواد التي تقترح المعارضة : تعديلها

وتكاد تجمع أحزاب المعارضة وصحفها .. و أقلام كبار كتابها على مواد معينة تركزت في السنوات الأخيرة في انحسار هذا التعديل في ثلاثة أو أربعة امور تنصب في الاتي :

• أولا • الغاء المادة ٧٤ من الدستور التي تعطي رئيس الجمهورية صلاحيات خاصة عند قيام خطر يهدد المجتمع .

• ثانيا • تعديل المادة ١١٥ أيضا كي يمنح مجلس الشعب حق تعديل الموازنة دون شرط موافقة الحكومة .

• ثالثا • أن يكون تولى منصب رئيس الجمهورية بالانتخاب المباشر دون اتباع اسلوب الترشيح الحالي .

.. ثم اردفوا هذه الاقتراحات بطلب الغاء تعديل نظام الانتخاب الجاري العمل بها حاليا سواء بالقائمة المطلقة في انتخابات مجلس الشورى والمجالس الشعبية المحلية أو بالقائمة الحزبية في مجلس الشعب .

حول المادة ٧٤

وعلينا أولا أن نضع هذه المادة تحت نظر القارىء الكريم حيث تطالب المعارضة بالغاء هذه المادة من الدستور بحجة أنها تمنح الجمهورية سلطات استثنائية تتعارض وحرية المواطن وان دستورنا ينفرد بهذه المادة دون دساتير العالم .. فماذا يقول الدستور المصري بنص هذه المادة :

• لرئيس الجمهورية إذا قام خطر يهدد الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن أداء دورها الدستوري ان تتخذ الاجراءات السريعة لمواجهة هذا الخطر . ويوجه بيانا إلى الشعب . ويجرى الاستفتاء على ما اتخذه من اجراءات خلال ستين يوما من اتخاذها .

ودون دفاع عن الوضع الناتج عند استخدام هذه الصلاحيات فإن الدستور قد حدد على سبيل الحصر حالات ثلاثا : خطر يهدد الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو مؤسسات الدولة بالتعويق

.. ولابد أن تعرض هذه الاجراءات السريعة متى اتخذت قرارات على مجلس الشعب فإذا كان قائما فخلال خمسة عشر يوما من صدور هذه القرارات كما تعرض في أول اجتماع له في حالة الحل أو وقف جلساته وذلك طبقا للمادة ١٤٧ من الدستور .. فإذا لم تعرض زالت باثر رجعي ما كان لها من قوة القانون دون حاجة إلى اصدار قرار بذلك وإذا عرضت ولم يقرها المجلس زالت باثر رجعي ما كان لها من قوة القانون .

.. وهذه المادة ليست كما يريد .. يختص بها الدستور المصري وحده بل كما يعلم ان دستورنا القائم ينتمي إلى أسرة الدساتير الفرنسية . وهذه المادة ماخوذة من الدستور الفرنسي للجمهورية الخامسة الصادر في ٤ اكتوبر سنة ١٩٥٨ .. حيث تنص المادة ١٦ منه على الاتي .

• إذا اصبحت أنظمة الجمهورية أو استقلال الوطن أو سلامة أراضيه أو تنفيذ تعهداته الدولية مهددة بخطر جسيم وحال . ونشا عن ذلك انقطاع السلطات العامة الدستورية عن مباشرة مهامها كالمعتاد يتخذ رئيس الجمهورية الاجراءات التي تقتضيها هذه الظروف بعد التشاور مع الوزير الأول ورؤساء المجالس والمجلس الدستوري بصفة رسمية . ويخطر الشعب بذلك برسالة . ويجب ان يكون الغرض من هذه الاجراءات هو تمكين السلطات العامة الدستورية من القيام بمهمتها في اقرب وقت ممكن .

ويجتمع البرلمان بحكم القانون . ولا يجوز حل الجمعية الوطنية أثناء ممارسة هذه السلطات الاستثنائية وتكاد تكون المادتان ١٦ من الدستور الفرنسي و ٧٤ من الدستور المصري متطابقتين فيما عدا اجتماع البرلمان بحكم القانون في الدستور الفرنسي دون الدستور المصري إلا أن المادة ١٤٧ من الدستور المصري حتمت عرض أية قرارات تصدر خلال خمسة عشر يوما على البرلمان واستكملت ما نقص في المادة ٧٤ .

عن المادة ١١٥ من الدستور

تنص هذه المادة : يجب عرض مشروع الموازنة العامة على مجلس الشعب قبل شهرين على الأقل من بدء السنة المالية ولا تعتبر نافذة إلا بموافقته عليها .. ولا يجوز لمجلس الشعب أن يعدل مشروع الموازنة إلا بموافقة الحكومة .

ويعلو صوت المعارضة بالنسبة لهذا القيد الأخير • إلا بموافقة الحكومة •

ولست انبرى للدفاع أو التصدي بالنسبة لاعتراض الحكومة عند اجماع مجلس الشعب على رغبة تعديل مشروع .. أو مستند — وان كان هذا مجالا كاملا للرد بان مشروع الموازنة العامة لا يعتبر نافذا إلا بموافقة مجلس الشعب عليه .

إنما أريد ان أقول ان على الحكومة بل نفترض عليها اجراء التعديل المطلوب مادامت هناك اغلبية بين المجلس تساند مشروعا ان تجرى التعديل دون تعويق أو تاخير احتراما لهيئة المجلس التي لها بمقتضى المادة ٨٦ من الدستور الهيمنة على الحكومة في ذات الشان بمقتضى ماسلح به الدستور مجلس الشعب من اختصاصات على النحو التالي :

• يتولى مجلس الشعب سلطة التشريع . ويقر السياسة العامة للدولة . والخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . والموازنة العامة للدولة كما يمارس الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية وذلك كله على الوجه المبين في الدستور •

ومن المعروف في الاوضاع الدستورية ان عدم تلبية رغبة المجلس في شان من الشئون قد تحرك المسئولية الوزارية تجاه الحكومة . والذي يعنينا بلا جدال — ليس مجاراة لما تنادى به المعارضة في هذا الشان إنما احترام لهيئة المجلس واغلبيته أنه طالما ان المجلس أبدى اجماعا على تعديل أو غالبية على تغيير بند من البنود فعلى الحكومة احترام رغبة المجلس الذي يمثل الامة . وإلا إذا لم ترتض ذلك فلا ينبغي ان تعد وتهمل التنفيذ بل عليها في ذات الحال ان تعلن رأيها بصراحة وان اقتضى الأمر طرح الثقة على نفسها امام المجلس والذي له في النهاية اقرار الموازنة أو عدم اقرارها .

حول تعديل نظام انتخاب رئيس الجمهورية

هذا الانتخاب يجرى في دستورنا القائم بترشيح مجلس الشعب رئيس الجمهورية طبقا للمادة ٧٦ ويعرض على المواطنين ويجرى الاستفتاء عليه ثم تضيف المادة ٧٧ بان مدة الرئاسة ست سنوات ميلادية ويجوز اعادة انتخاب رئيس الجمهورية لمدد أخرى .

تؤكد هاتان المادتان ان المجلس التشريعي الأول هو الذي يرشح رئيس الجمهورية وليس هذا الاسلوب بدعة في الدول بل تطبقه دول اخرى ديمقراطية كما وأن التجديد اختياري ومتروك لتقدير من يشغل المنصب ورغبة الشعب ومدى تلبيته وتقبله لاسم المرشح الذي يقدمه مجلس الشعب .

واخيرا .. حول الانتخابات بالقائمة

وهذه لا تطلب تعديلا في الدستور بل ان نظم الانتخابات عموما لا تتضمنها مواد الدستور بل يحيلها إلى القانون على النحو الذي يبين في المادة ٨٧ بهذا الشان • يحدد القانون الدوائر الانتخابية التي تقسم اليها الدولة وعدد اعضاء مجلس الشعب المنتخبين على الا يقل عن ٣٥٠ عضوا الخ وبالانتخاب المباشر •

إذن فهنا الدستور اباح القائمة ولم يقل احد ابدا ان الانتخاب بالقائمة هو انتخاب غير مباشر ان الانتخاب غير المباشر هو الانتخاب الذي يجرى على درجات الذي كان معمولا به بدستور ١٩٢٣ بالقانون ١١١ في أول انتخابات جرت وفاز بها الوفد عام ١٩٢٤ بزعامة سعد زغلول باشا ثم تعدلت بالقانون ٤ لسنة ١٩٢٤ لتكون انتخابا فرديا مباشرا رغم ان نص الدستور كان يشير إلى ان الانتخابات تكون غير مباشرة وعلى درجات ومع ذلك لم يعدل الدستور وسارت الانتخابات على هذا الشان حتى انتهاء العمل بهذا الدستور عام ١٩٥٢ الا فترة ٣ سنوات على عهد صدقي باشا حيث صار العمل بنظام الانتخاب على درجات دون اجراء تعديل له حيث ان المادة ٨٩ منه كانت تنص .

• الأمر الصادر بحل مجلس النواب يجب ان تشتمل على دعوة المندوبين لاجراء انتخابات جديدة في ميعاد لا يتجاوز شهرين . وعلى تحديد ميعاد لاجتماع المجلس الجديد في العشرة الايام التالية لتمام الانتخاب إذن فهنا كان ينص الدستور على دعوة المندوبين . والمندوبين هؤلاء لا ينص عليهم الا اذا كان الانتخاب غير مباشر ولكن مضت السنون واجريت الانتخابات في ظل الانتخاب المباشر الفردي مادام الامر فيه مصلحة الشعب في الانتخاب المباشر الذي سلكته غالبية الامم الديمقراطية .

إلا ان اعضاء المجالس الشعبية في مؤتمر المجالس الشعبية لمحافظات القاهرة والجيزة في يونيه ٨٥ والقليوبية ابدوا اقتراحا بالا تكون انتخابات مجالسهم بنظام القائمة المطلقة وغالبيتهم الساحقة من الحزب الوطني الديمقراطي وكان المؤتمر بحضور رئيس الوزراء وبعض السادة الوزراء والمحافظين مما يبين معه ان الحزب الوطني الديمقراطي يترك لاعضائه هدنة التعبير حتى في تغيير اسلوب الانتخاب دون ان يكون هناك تدخل من الحزب لايقاف او اسقاط هذا الاقتراح ونترك ذلك للحزب الوطني الديمقراطي لنرى ماذا تكون خطواته ومواقفه ازاء نظم الانتخاب .

واخيرا اجدني وقد اظهرت رؤيتي ردا على السؤال الذي يتوالى تكراره : هل نحن حقيقة بحاجة ملحة إلى تعديل الدستور ؟

البردويل تريد .. حلا !

لا أحد يستطيع ان ينكر ان المحافظة على الثروة لا يقل في أهميته عن تنميتها .. وليس هناك شك في ان مصر غنية بالثروات . ولكن مع هذا الحجم من الثروات نجد ان يد الاهمال كثيرا ما تمتد اليها قبل يد الرعاية ..!

ولعل بحيرة البردويل من الاشياء التي تؤكد مانقوله .. في عرف الخبراء كنز يبلغ مساحته ١٧٦ ألف فدان وينتج أجود أنواع الاسماك .

ولكن هذا (الكنز) يعاني من مشاكل يكشفها هذا التحقيق .



تحقيق : مصطفى لكلوك

في البداية يقول محمد يوسف عابد رئيس مجلس إدارة بحيرة البردويل مشكلات البحيرة كثيرة ومتعددة ولكن أهمها يكمن في أسعار الاسماك حيث تتسلم الشركة المصرية لتسويق الاسماك انتاج الصيادين باسعار منخفضة قياسا الى الاسعار المطروحة بالسوق المحلية خاصة اسعار البوري والطوبار والدهبان التي تشتهر بها البحيرة ..

وهذا بالطبع يدفع الصيادين للقيام بالاعمال المخلة عن طريق تسريب الاسماك وتهريبها الى تجار السوق السوداء بهدف الحصول على عائد أعلى للكيلو الواحد

انعدام الرقابة

ويضيف رئيس مجلس إدارة البحيرة قائلا : التهريب الذي يتم تحت ستار الليل نتيجة انعدام الرقابة الفعلية على منافذ المحافظة خاصة نقطة مرور بالوظة الواقعة على حدود محافظة سيناء الشمالية ومحافظة الاسماعيلية .. كما ان هناك سببا اخر يواجه ويهدد الثروة السمكية في البحيرة نفسها يكمن في العدد الكبير للمراكب التي يمتلكها الصيادون والتي تجاوزت ٨٠٠ مركبا ذات محركات بموتور كما يبلغ عدد الصيادين حوالي ٣٠٠٠ صياد يعملون على هذه المراكب وأرى ان يخفض عدد المراكب الى ٥٠٠ مركب بدلا من هذا العدد الهائل الذي يستنزف الثروة السمكية في البحيرة .

اغلاق البحيرة

ويطالب رئيس مجلس إدارة البحيرة باغلاق البحيرة اعتبارا من أول ديسمبر من عام ١٩٨٥ وحتى أول يوليو ١٩٨٦ وذلك لاتاحة الفرصة للاسماك وخاصة سمك الدينيس للوصول الى الحجم المناسب للاستهلاك والتي يصل حجمها في الكيلو حوالي ٨ سمكات بدلا من ١٥ سمكة في الكيلو وهذا الحجم هو الحجم المطلوب

ويقول العقيد محمد كمال السيد رئيس قسم شرطة المسطحات المائية لبحيرة البردويل :

الصعوبات التي تواجهنا في هذه البحيرة هو المساحة الشاسعة حيث تتجاوز مساحتها ١٦٨ ألف فدان بطول ٨٥ كيلو مترا وبعرض ٢٢ كيلو مترا شمالا وشاطئها الجنوبي يصل إلى ٢٠٠ كيلو متر مما يصعب مع هذه المساحة الشاسعة المرور على الشواطىء لمنع الصيادين بالطرق المخالفة ومنها جر الشباك على الشاطىء .. كما أن وعورة المكان ووجود الكثبان الرملية والاخوار والملاحات المنتشرة على طول الشاطىء تعوق عمل القسم في ضبط الصيادين المخالفين الذين يقومون بصيد أسماك الزريعة وهي طريقة تعد من أخطر الطرق تقضي سريعا على الثروة السمكية بالبحيرة .

ويضيف رئيس قسم شرطة المسطحات المائية أن انتشار مساكن الصيادين على الشاطىء يتيسر لهم عمليات الصيد ليلا مما يصعب معه السيطرة الكاملة على تلك المخالفات خاصة مع عدم وجود طرق ممهدة ولكن القسم يبذل جهد غير عادي للحد من هذه العمليات المخالفة .

ردع الصيادين المخالفين

ويؤكد العقيد محمد كمال السيد أن دور القسم يتمثل فقط في تحرير محاضر للصيادين الذين يقومون بالأعمال المخالفة بالاضافة إلى اشتراكهم في عمليات تهريب الأسماك إلى السوق السوداء .. ورغم استمرار عمليات الضبط المستمرة والاستمرار في تحرير المحاضر فإن هذه المحاضر لا تتعدى كونها محاضر جنح للصيادين يعرضون على أثرها على النيابة التي تصدر ضدهم احكام بالغرامه فقط ومصادرة شباك الصيد المخالفة وبهذا لا توجد قوانين رادعة للصيادين لمنع انتشار هذه المخالفات الخطيرة

ويقول الدكتور شريف شمس الدين بأن السوق الاوربية ترغب في تمويل تنمية بحيرة البردويل وانشاء مزارع للأسماك بها بشرط تطهير الرمال المكدسة بالبوغاز بين رقم واحد واثنين والتي وصلت إلى أكثر من ٢ ملايين متر مكعب والتي يجرى تطهيرها الآن عن طريق الشركات الأجنبية بشرط شراء كراكتين كبيرتين وبناء ارصفة لحماية هذه البواغيز والمحافظة على اتزان منحنى البواغيز ويبلغ هذا التمويل مبلغ ٤ ملايين دولار كمنحة لا ترد .

وتقول سهير جلبانه عضو مجلس الشعب عن محافظة شمال سيناء :

البحيرة تعتبر من الثروات القومية بالنسبة لمصر وقد فوجئنا في عام ١٩٨٠ بأن بواغيز البحيرة مغلقة تماما وطالبنا المسئولين بتوفير الاعتمادات وتقديم التسهيلات لاعادة فتحها مرة أخرى .

و أطالب المسئولين باهتمام كبير لحماية هذه الثروة السمكية في البحيرة من خلال عمليات التطهير وسرعة الانتهاء من اعادة افتتاح البواغيز بها وتشديد الرقابة على الصيادين لمنعهم من الصيد في فترة محددة من كل عام

ويتحدث الصيادون عن مشاكلهم الكثيرة فيقول محمد عبد الرحمن رفاعي صياد وصاحب مركب صيد أن عدم وجود ميناء أو مرسى يدفعنا إلى الصيد بالبحيرة وذلك لان النزول للصيد بالبحير يكلفنا استئجار جرارات تقوم بسحب المراكب من البحر إلى الشاطىء والعكس وهذه الجرارات تغالي في رفع أسعارها يوما بعد آخر .

ويقول حمدان محمد حمدان : شرطة نقط الحدود تمنع مراكبنا من الاقتراب من الشاطىء إلا على مسافة ٥٠٠ متر بحجة منع عمليات التهريب المختلفة وهذا يجعلنا نقوم بعمليات الصيد المستمرة في البحيرة لان الاسماك بالبحر لا توجد وتكثر إلا بالقرب من الشاطىء وهي كما قلت منطقة ممنوع الاصطياد بها

بلا حساسيات

بقلم : سمير رجب

« فتوة » .. الحزب الجديد والارهاب .. في مجلس الشعب

سيظل الحقد الاسود .. يسيطر على هؤلاء العائدين من الماضي سواء اضافوا صفة « جديد » على حزبهم .. ام لم يضيفوا شيئا .. فالافكار البالية .. من المحال ان تتحرر من العفن والثياب الملطخة بالوحل .. لا يمكن ابدا .. ان تنفض عن كاهلها ركام سنوات الزمن الطويلة .

واعضاء هذا الحزب يتوهمون انهم حينما ينسحبون من قاعة « البرلمان » سوف يؤثرون من قريب او من بعيد .. على مسيرة هذا الشعب الذي سبق ان لفظهم . وواجههم بالايمان والحسم وكانت النتيجة .. ان تقدم ابناء مصر الحقيقيون الصفوف واخذوا على عاتقهم .. تطهير رواسب الماضي .. بكل ما تنطوي عليه .. من صلف ، واستبداد ، ورزيلة ، وتفرقة صارخة بين الانسان .. والانسان !

واذا كان هؤلاء العائدين من الماضي .. قد نصبوا من بينهم احد « فتوات » الدرب الاحمر .. لكي يفتعل مشاجرة تلو مشاجرة داخل مجلس الشعب .. رافعا صوته بمناسبة وبدون مناسبة .. فانا اقول لهم بكل الصراحة والوضوح .. لقد اخطاتم الطريق ..

فمصر اليوم .. شديدة الثقة في نفسها .. وفي قيادتها السياسية .. وفي مؤسساتها الدستورية حريصة كل الحرص على احترام مبادىء العدل وسيادة القانون .. عكس ما كان يجرى قبل عام ١٩٥٢ .. حيث سادت الطبقية البغيضة وداس « السادة » على كل القيم ، والعادات ، والتقاليد .. التي تاصلت في نفوس القاعدة العريضة .. منذ الاف السنين .

* * *

وتعالوا .. نتناقش بهدوء .. ! !

أن ثورة ٢٣ يوليو .. هي ثورة بكل معاني الكلمة .. غيرت كل أوجه الحياة في مصر .. اقتصاديا ، وسياسيا ، واجتماعيا .

نحن نعترف بان الثورة كان لها سلبياتها .. شانها في ذلك شان اية ثورة اخرى .. والامثلة عديدة ومتنوعة .

لكن .. هل تلغي تلك السلبيات الدور التاريخي للثورة الذي تغلغلت جذوره .. ليس في مصر فحسب .. ولكن في افريقيا ، وآسيا ، وأوروبا .. بل وفي امريكا اللاتينية .. ؟ ؟

وهل معنى .. ان حسني مبارك رئيس الجمهورية يعتز دائما .. بان له اسلوبه الخاص .. وانه شخصية ليست متكررة لسلفيه .. جمال عبد الناصر .. وانور السادات .. هل معنى ذلك .. ان حسني مبارك لا يعترف بثورة ٢٣ يوليو .. ؟ ؟

لا شك ان سجلات التاريخ تقدر أيما تقدير هذه الثورة .. التي شهدت مصر في عهدها السد العالي ، ومجمعات الحديد والصلب ، ومجمعات الالومنيوم ، والصناعات الكيماوية ، واحواض السفن .

وكان عصر الثورة — بلا منازع — عصر توسيع قاعدة الملكية بين افراد الشعب ، والتوسع في تطبيق مجانية التعليم وتحقيق تكافؤ الفرص بين مختلف الفئات الاجتماعية .

كما انه عصر إحتكار السلاح ، وتاميم قناة السويس .. وطرد الاستعمار والتضامن مع الشعوب وتاسيس جبهة عدم الانحياز .

ولا جدال في ان حسني مبارك .. هو أحد ابناء جيل ثورة يوليو الذي عاهد نفسه ، وعاهد الشعب كله .. على ان يحافظ عليها ، ويحمي مبادئها ، ولا يفرط في شبر واحد من أرض مصر .

ان حسني مبارك هو الذي قال بالحرف الواحد :

« ان ركائز التطور الاساسية .. التي صنعتها ثورة ٢٣ يوليو .. بقيت ثابتة راسخة لكي يعلو عليها البناء .. بتجاوب وطني مع كل المتغيرات .. يضيف الى البناء ، ولا ينقص منه .. وان اختلفت الاساليب باختلاف الظروف الموضوعية .. ولكن يبقى الهدف واحدا .. الهدف الذي انعقدت عليه ارادة الامة .. وهو لا تفريط في نبضة من ارادة مصرية خالصة تقرر المصير .. ولا تهاون في حفنة من التراب المقدس .. ولا جور على حقوق العارقين .. ولا اهدار لرسالة العدل الاجتماعي » .

ان حسني مبارك .. هو الذي شارك مشاركة ايجابية في معركة اكتوبر عام ١٩٧٣ .. فانتزع النصر لبلده .. واسترد الارض السليبة ، وحرر الارادة المصرية من كل قيد .

وقد جاءت حرب اكتوبر .. امتدادا للفكر ، والعمل الثوري الوطني النابع من ثورة ٢٣ يوليو .. حيث كانت بمثابة الرد الحاسم على التحديات التي تعرضت لها الثورة في الداخل والخارج .. والرفض القاطع .. من جميع ابناء الشعب .. للمحاولات التي قامت للنيل من مصر ، واهدار حقوقها ، وانتهاك سيادتها ..

وبالطبع كلنا نعرف ان قدسية الارض والارادة الحرة واعلاء راية الحق .. لم تكن تشكل شيئا يذكر .. عند اولئك الذين كانوا يحكمون مصر .. قبل عام ١٩٥٢ .

* * *

أذن محاولة ترديد كلمة حركة ٢٣ يوليو .. بدلا من ثورة ٢٣ يوليو .. لا ينبىء عن شيء .. الا عن نفوس مريضة .. لم تكن تريد لهذا الشعب يوما .. ان يؤمن مصالحه ، ويحقق ذاته .

أيضا .. حينما يقول رئيس مجلس الشعب ... « بانه لولا القطاع العام ما اكل الفقراء .. ولولا السد العالي .. ما اكل الاغنياء والفقراء » .. فانه لا يذكر سوى الحقيقة .. مهما حاول فتوة الحزب الجديد .. الادعاء بغير ذلك .. !

فالقطاع العام .. ملك لكل فرد من افراد هذا الشعب .. تلك بديهة منطقية لا تقبل المزايدة باى حال من الاحوال — انه — بكل الصدق — ركيزة الاقتصاد القومي .. ومن انتاجه .. وعائده .. تلبي الدولة احتياجات الناس .. كل الناس .. لا فرق بين كبير أو صغير !

فالقطاع العام — كما كرر الرئيس حسني مبارك مرارا — يعتبر حجر الزاوية في عملية التنمية ، وقلعة الصناعة الوطنية .. وهو يتحمل كل العبء في المسئولية .. وبالتالي يجب دعمه ، وتعزيزه الى أبعد الحدود ، وتوفير الامكانات التي يحتاجها .. لانه في النهاية .. هو ثروتنا الاقتصادية الكبرى ، ودرع استقلالنا الاقتصادي وحرية ارادتنا .

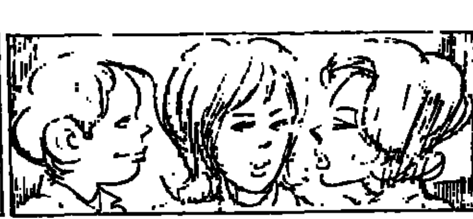
نفس الحال بالنسبة للسد العالي .. الذي حاولت « رفات الماضي » تشويه صورته في مناسبات متعددة .. غير انه سيظل دائما وابدا .. عنوانا على صلابة الانسان المصري .. وقدرته على مواجهة تحديات الطبيعة .. واستغلالها من أجل توفير الخير ، والرخاء .. وأخيرا .. اقول ..

لقد صدق رئيس مجلس الشعب .. حينما قال .. انه لولا الديمقراطية .. ما أتى الكثيرون الى هذا المجلس .. لان الديمقراطية التي تعيشها مصر الآن .. هي الديمقراطية السليمة .. لا الزائفة .. التي لم تكن على استعداد ابدا .. ان تقطع صلتها بالاستعمار .. أو توقف تعاونها معه .. ! !

« وهم » بالطبع .. أدرى بذلك .. من أي واحد فينا .. ! !

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل



قـالوا :

الحياة طفل ينبغي ملاطفته حتى ينام .

فولتير

المرأة رأى

يلاقي الطفل في بلادنا عناية مكثفة وخصوصا بالنسبة لتنمية ثقافاته المتعددة وذلك من خلال مكتبات الاطفال التي افتتح العديد منها خلال العام الماضي ونحن في انتظار المزيد منها في عام ٨٦ .

ولكن في بلادنا توجد مجلة واحدة للاطفال فقط بعد أن كنا سباقين في اصدار مثل هذه المجلات في الشرق الاوسط فكان لدينا مجلة [بابا صادق وبابا شارو وسندباد الخ ..] ثم ظهرت مجلة سمير وميكي وبالطبع لا نناقش وضع مجلة ميكي لانها كلها مترجمة ...

والمهم هو وضع مجلة سمير التي نعتبرها مجلة الاطفال المصرية الصميمة ... للاسف حالتها اصبحت يرثى لها من حيث الطباعة أو من حيث القصص ونوعيتها والرسومات التي بها .

وترأس هذه المجلة السيدة الفاضلة نتيلة راشد وهي ذات الخبرة الواسعة في مجال الاطفال وثقافتهم .. وهي لاشك تبذل ما في استطاعتها هي والمجموعة المتعاونة معها ولكن قلة الامكانات هي العائق امام تطور المجلة .

وإذا توافرت الامكانات المادية والبشرية لهذه المجلة فاعتقد انها سوف تعيد لبلادنا ريادتها في مجال مجلات الاطفال الثقافية الهادفة التي تنمي عقلية الطفل وتوسع من قدراته وتنمي فيه ايضا حبه للوطن وتزيد من انتمائه لحبه لمدرسته ومحافظته وبالتالي للوطن الأم .

وفي الحقيقة فإن الاهتمام بهذه المجلة التي تعتبر المجلة الام لجميع مجلات الاطفال في الوطن العربي يحمي الطفل المصري من آثار اى ثقافات خارجية او اكتساب اى عادات غير محببة لشعبنا .

ماجدة مهنا

أخبـارها

نادية حسن

● افتتحت زاهية مرزوق رئيسة جمعية تنظيم الأسرة بالاسكندرية . ونادية حسن مديرة الثقافة الجماهيرية بحي ـ شرق ـ معرضا دينيا يحوى السور والآيات القرآنية والأحاديث النبوية المؤيدة لتنظيم الأسرة بخطوط الفنان كامل ابراهيم مدير مدرسة الخطوط بالاسكندرية وذلك بالاشتراك مع جمعية تنظيم الاسرة ..

شهد المعرض قيادات العمل الاجتماعي بالثغر والمهتمين بالشئون الدينية بالأوقاف والأزهر ..

■ ١٢ بحثا أمام مؤتمر المرأة العاملة تطلب :

توحيد أجازة الوضع فى القطاعين العام والخاص

خلال ثلاثة أيام عقد في القاهرة مؤتمر المرأة العاملة الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات عمال مصر وطالبت الأبحاث المقدمة الى لجان المؤتمر وعددها ١٢ بحثا بالمساواة في الوظائف والاهتمام بالتثقيف العمالي وتطوير الأمن الصناعي واعداد الكوادر النقابية وانشاء مجلس أعلى للطفولة .

تحقيق

نجوى عبد الهادى

وحول أوضاع المرأة العاملة في التشريع المصري قدم محمد نصار المحامي بحثا رصد فيه أهم مشكلاتها فيقول عندما نناقش أوضاع المرأة في التشريع المصري لابد أن نذكر عدة ملاحظات :

اولا : ازدواجية عمل المرأة كربة بيت وعاملة .

ثانيا : مبدأ المساواة فهناك اتجاه قصر اعلانات الوظائف على الذكور دون الأناث في حين أن الشريعة الاسلامية قد أوجدت هذه المساواة والدولة تكفل ذلك ايضا في الدستور فمن اين جاءت هذه التفرقة ؟ .

ثالثا : الطبيعة البشرية للمرأة تفرض نوعا من العمل دون الآخر وقد حظر القانون تشغيل المرأة ليلا وحظر تشغيلها في الاعمال الضارة صحيا واخلاقيا ومع ذلك فقد وجدت مواضع قصور او عدم مساواة في التشريعات التي يجب تعديلها :

ـ قانون اجازة الوضع فهو في قانون القطاع الخاص ٥٠ يوما اما في القطاع العام والحكومي فهو ثلاثة أشهر ونحن نرى انه لابد ان تتساوى المعاملة التشريعية لمن تعمل في القطاع الخاص مع المعاملة التشريعية لمن تعمل في القطاع العام والحكومي .

□ قانون ساعة الرضاعة موجود في قانون القطاع العام ولكنه غير موجود في القطاع الحكومي أو الخاص فهذا لايتفق مع المساواة بين عاملة وزميلتها في جميع القطاعات .

□ قانون الأجازة بدون مرتب لرعاية الطفل نص قانون العمل ان المنشأة التي تستخدم خمسين عاملا يكون للعاملات الحق في اجازة بدون أجر لمدة لاتزيد عن سنة لرعاية الطفل وهذه الاجازة لاتمنح أكثر من ثلاث مرات . إلا أن الملاحظ أن الحماية التشريعية للمرأة العاملة في الحكومة أو القطاع العام اكثر من زميلتها في الخاص الأمر الذي يحتاج الى المساواة بين العاملات .

ـ قانون الترخيص باجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المسافر موجود في القطاع العام والحكومي أما في القطاع الخاص فإن الأمر متروك للسلطة الادارية .

وقد اسفرت توصيات المؤتمر معبرة عن هذه المشاكل منها :

● ان تكون جميع اعلانات شغل الوظائف محققة للمساواة بين الرجل والمرأة مع الأخذ في الاعتبار عدم تشغيل المرأة في الاعمال الخطيرة واستمرار الحكومة في سياسة توزيع الخريجين .

● تحقيق المساواة بين قطاعات العمل في الاحكام الخاصة باجازة الوضع وساعة الرضاعة واجازة رعاية الطفل مع تطبيق قانون التأمينات أثناءها .

معاش مبكر عند ٥٥ سنة

تعرضت ايضا المناقشة للتشريعات الخاصة بوضع المرأة تأمينيا واكد عبد الحليم القاضي مستشار التأمينات للاتحاد بان التشريعات لم تفرق بين العاملة والعامل بل أعطت ميزانا للمرأة مثل الجمع بين معاشها ومعاش زوجها كذلك في حالة الوضع تعويضا عن الأجر تأخذ ٧٥ ٪ من الأجر اليومي المسدد عنه الاشتراكات بشرط ألا تقل مدة اشتراكها تأمينيا عن عشرة شهور .

إلا أن القضية الهامة التي تثير النقابيات هي الطلبة بالمعاش المبكر فكل دول العالم تجيز للمرأة الخروج مبكرا عن الرجل خمس سنوات ونحن نطالب بهذا في مصر .

قـرية للمسنين بمدينة العاشر من رمضان

كتبت ـ أسماء عبد الحكم

كثير من الأشخاص يتعدون سن التقاعد الرسمي وهو سن . الستين عاما ، وهم في حالة صحية جيدة وقد زادت نسبة المسنين بين السكان .. وبرزت مشكلة السكان المسنين خاصة بعد التغييرات الاجتماعية التي حدثت للأسرة وما نتج عنها من صغر حجم الأسرة وخروج المرأة للعمل وعدم وجود أيد عاملة بالمنزل بالاضافة إلى ضيق المساكن الحديثة مما جعل من الصعوبة أو يكاد يكون من المستحيل تخصيص غرفة مستقلة لكبار السن بالأسرة وتوفير الرعاية اللازمة لهم .

لهذا لجأت الدولة إلى الاهتمام باقامة دور للمسنين لحل هذه المشكلة .

[illegible]

كيف نستقبل العام الجديد ؟

سؤال نبحث له عن إجابة .. وإجابته مجموعة من الارشادات تؤكدها . عطيات البهي عميدة كلية الاقتصاد المنزلي .

في البداية تهنيء كل شعب مصر بمناسبة العام الجديد وتتمنى ان ترى المساهمة الفعالة تجاه سداد ديون مصر ليس فقط بالمال بل بمضاعفة الجهد في الانتاج ..

وتقدم عميدة كلية الاقتصاد المنزلي . كارت . تهنئة يحوى أماني لكل أسرة مصرية به مجموعة من الارشادات التي يجب مراعاتها :

● بمناسبة العام الجديد نتمنى جميعا لكل أسرة مزيدا من التوفيق والنجاح والصحة .. ومزيدا من الوعي سواء كان وعيا صحيا أو اقتصاديا أو ثقافيا .. مزيدا من الرعاية الاجتماعية أى مزيد من الترابط الاسرى لان الترابط الاسرى يؤدى الى نشأة الأبناء نشأة سليمة فنخلق منهم شبابا ناجحين في حياتهم

● يجب مراعاة التدبير في إنفاق الموارد وحسن استغلالها بالادخار لتعويد الأبناء على ذلك ..

● ابنائي وبناتي أرجو ان نعيش بالأمل ونضع اليأس وراء ظهورنا .. فالحياة مليئة بالأمل ولكن علينا ان نصعد السلم درجة درجة ولا نطمع في الوصول بسرعة الى أعلى .. فرحلة الالف ميل تبدأ بخطوة .

● علينا ان نشارك بالرأى في كيفية حل مشاكلنا ولا نقف موقفا سلبيا .. نشجع الرأى والرأى الآخر .

● علينا دائما ان نرضى بالقناعة وأن نقلل من الفاقد داخل المنزل وخارجه ..

الزواج بعد سن ٢٥ أنجح وأفضل

كتبت : سلوى عفيفي

٨٦

مع بداية العام الجديد نقدم موديلا لربيع وصيف ٨٦ من تصميم نينا ريتشي يصلح لبعد الظهر .

أحدث دراسة نشرت في الولايات المتحدة ، تشير إلى اتجاه جديد في الزواج والعلاقات الاجتماعية .. هذا الاتجاه عند الفتيات اللاتي يفضلن الآن تاجيل سن الزواج إلى ما بعد الخامسة والعشرين .. ففي عام ١٩٧٠ دلت دراسة مماثلة على أن ٦٩ ٪ من الفتيات الأمريكيات يتزوجن في سن التاسعة عشر .. وفي عام ١٩٧٥ دلت دراسة أخرى أن سن الزواج ارتفع من ١٩ إلى ٢٢ سنة أما الدراسة الاخيرة التي نشرت مع نهاية عام ١٩٨٥ فتؤكد أن ٨٩ ٪ من الفتيات يفضلن الارتباط بالزواج بعد سن الخامسة والعشرين .

خبراء علم الاجتماع في أمريكا يؤكدون أن سبب انتشار ظاهرة ارتفاع سن الزواج عند الفتيات يرجع إلى أمور عدة ومرتبطة ارتباطا كبيرا بالمشاكل الاجتماعية والصعوبات الاقتصادية التي تحد من فكرة الزواج المبكر حتى في أمريكا .. والفتاة هناك تفضل أن تعمل لمدة خمس سنوات قبل أن تتزوج .

من ناحية أخرى يقول خبراء علم النفس أن مرجع هذه الظاهرة له عوامل نفسية عديدة أهمها أن فتاة اليوم لا تعتمد شعوريا أو لا شعوريا اعتمادا كاملا على الرجل سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية ، وتريد أن تثبت للعالم كله أن المرأة تساوى الرجل في كل شيء ، في النجاح ، والرقي ، والتقدم والاستقلالية ..

أما عن رأى البنات في أمريكا عن سبب رفض سن الزواج المبكر ، فقد أكدت ٩٥ ٪ من عينات البحث أجمعن أن الزواج بعد سن الخامسة والعشرين يكون زواجا عاقلا وناجحا في معظم الأحيان وليس زواج عواطف

قبـول المعاهد الفنية بالجامعات بالقرب من أماكن اقامتهم

أصدر الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي قرارا بقبول خريجي معاهد اعداد الفنيين التجاريين بكليات التجارة بالجامعات وفقا للموقع ـ السكني ـ و ـ الاقليمي ـ ولكن بشرط حصولهم على تقدير ـ جيد جدا ـ وبهدف القضاء على اغتراب الطلاب .

ويتضمن قرار الوزير قبول الطلاب خريجي معاهد اعداد الفنيين التجاريين في السنة الثانية بكليات التجارة والتحويل للطلاب الذين قبلوا في كليات بعيدة عن محل اقامتهم وخارج الاقليم إلى الكليات القريبة من محل سكنهم والمدرسة المتخرج منها الطالب .

التقـديم لاعارات المدرسين ٨ ينـاير

يبدأ يوم ٨ يناير الحالي التقدم للاعارات للدول العربية ويوم ٢ فبراير أخر موعد لوصول طلبات الاعارة لمديري المدارس وتعلن النتائج النهائية للاعارات أول يونية .

ماتقدمه على هذه الصفحة تأمل أن يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا . في المدارس والجامعات . في المصانع والحقول . فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق بإذن الله

الشباب والطلاب

الدراسة بطب سوهاج في العام الدراسي الجديد

تبدأ الدراسة بكلية طب سوهاج في العام الجامعي ٨٦ ـ ٨٧ أصدر الدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط قرارا بتعيين الدكتور همام محمد رئيس قسم الصحة العامة بطب اسيوط عميدا للكلية الجديدة .

اجـازة نصف السنة يوم ١٦ ينـاير بالجـامعات

تبدأ اجازة نصف السنة بالجامعات والمدارس يوم ١٦ يناير .. وهي اسبوعان بالنسبة للجامعات واسبوع واحد للمدارس ..

رئيس جـامعة المنوفية :

فرق بحثية من اعضاء هيئة التدريس لدراسة مشكلات المحافظة

دعم الجامعات الاقليمية ضرورة قومية للنهوض بالتعليم الجامعي

شبين الكوم ـ مهدى ابو عالية :

قال الدكتور عثمان أحمد الخولي رئيس جامعة المنوفية « للشباب والطلاب » إن الجامعة ليست مقصورة على تلقين العلم واكساب المهارات فحسب انما تهدف الجامعة ـ اى جامعة ـ الى خلق وتكوين الشخصية المتكاملة عند الشباب وغرس القيم في نفوسه من خلال النشاط الثقافي للجامعة والنشاط الرياضي لأعضاء وهيئة التدريس . وهذا يتطلب من المرحلة الراهنة إعادة النظر في كل مايقدم من مفاهيم وبرامج تعليمية للشباب في الوقت الحاضر بحيث يجعل الطالب على صلة بفروع المعرفة المختلفة الى جانب أهمية التوسع في ممارسة الأنشطة الرياضية والاجتماعية والتربوية .

وقال رئيس جامعة المنوفية : إن شباب الجامعات في حاجة ماسة الى الحوار المتبادل بينه وبين قيادة الجامعة من جهة ومع القيادة إذا كانت هناك قضايا قومية أو جماهيرية بحيث توضع الحقائق مجردة أمامه وبكل موضوعية لتكوين رأى عام طلابي مستنير حول تلك القضايا وهذا يتحقق بالحوار المتبادل .

وردا على سؤال حول النظام الأمثل للقبول بالجامعات خصوصا وأنه قد ظهرت بعض السلبيات الخاصة بنظام القبول الاقليمي الذى طبق في العام الماضي ؟ قال رئيس الجامعة .. إن الجامعات الاقليمية يجب النظر إليها من خلال محورين أولهما تخفيف الضغط والزحام عن الجامعات الام في القاهرة والاسكندرية وثانيهما إمكانات الجامعة الاقليمية . وحتى تحقق الجامعة الاقليمية الهدف الذى قامت من أجله يجب ان تحرص الدولة ممثلة في وزارة التعليم العالي على الارتقاء بمستوى الجامعة الاقليمية من حيث الامكانات المالية والنهوض بمستوى اعضاء هيئة التدريس سواء من خلال البعثات والمنح والمؤتمرات والمهمات العلمية بحيث يؤدى الى توفير التخصصات المختلفة في اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاقليمية .

فإذا نظرنا الى دعم الدولة للتعليم الجامعي نجد أن ميزانيته تصل الى ٥٤٠ مليون جنيه في العام .. وحتى الآن مازالت الجامعات الأم تستأثر بنصيب الأسد في الميزانية والبعثات والمنح وهذا في حد ذاته يؤثر على الارتقاء بالجامعة الاقليمية .. وإذا كانت الظروف الاقتصادية للدولة لاتسمح بزيادة الميزانية فلا اقل ان تكون هناك عدالة في التوزيع لان هذا في حد ذاته يخدم الجامعات الأم .

وفيما يتعلق بدور الجامعة في خدمة محافظة المنوفية ؟

أجاب الدكتور عثمان الخولي : إنه تقرر تشكيل فرق بحثية متكاملة يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لدراسة مشاكل البيئة في قطاعات التنمية والانتاج المختلفة الصناعية والزراعية والاجتماعية بحيث نصيغ ورقة عمل لكل هذه المشاكل ووضع الحلول العلمية كلها وبالتنسيق مع أجهزة المحافظة التنفيذية بقيادة الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية .

وهنا فإنني أود أن أعلن أنه مع بداية عام ٨٦ تبدأ كلية الزراعة بجامعة المنوفية في تشغيل وحدتي التلقيح الزراعي والتلقيح الحيواني بمزارع الكلية والقرى المجاورة . وأنه يجرى الآن إعداد وتدريب الكوادر الفنية وسيتم توفير الأدوات والمعدات لكي تباشر كل وحدة نشاطها لتنمية المنوفية زراعيا في خلال تعميم مشروع المزارع الصغير وزيادة الثروة الحيوانية .

وماذا عن الخدمة الطلابية هذا العام ؟

أجاب رئيس الجامعة .. لقد حصل كل طالب على مايخصه في دعم الكتاب الجامعي .. كما أن الجامعة تسعى الى إدارة الحوار ودفع الريادة الحقه لتنقية المجتمع من بذور الشائعات .

كما ان الجامعة اعتبارا من العام القادم سوف تفتتح أقساما جديدة للدراسة بكلية الهندسة والتكنولوجيا في العمارة والزجاج والسيراميك والهندسة الكيماوية والحراريات وعقب اجازة نصف العام سيتم إضافة ٣٠٠ مكان بالمدن الجامعية تخصص لابناء الجامعة من المغتربين .

يضاف الى ذلك بدء تشغيل المكتبة المركزية للجامعة .. كما يجرى العمل على قدم وساق لاستكمال المدينة الرياضية حتى يتمكن طلاب الجامعة من الممارسة الرياضية عليها اعتبارا من العام القادم .

وحول الكليات الجديدة التي سوف تبدأ الدراسة بها في العام القادم ؟

كلمة من المحرر

... الى وزير التعليم العالى من مدرسى اللغات بجامعة أسيوط

هذه شكوى ارفعها للدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي تلقيتها من مدرسي اللغات بجامعة أسيوط .. واني على ثقة ان شكواهم ستجد الاهتمام الكافي وستجد الحل السريع ..

ونترك سطور الرسالة تعبر عن نفسها .

في الوقت الذى أصبحت فيه الريادة العلمية والاجتماعية والفنية جزءا من صميم العملية التعليمية سواء في التعليم العام أو التعليم الجامعي .. يصرف لها مقابل مادي .

وقد طبق القرار على جميع اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في جميع الجامعات عدا جامعة أسيوط التي قررت حرمان مدرسي اللغات .. ولم تعاملهم كباقي الجامعات وأدى هذا الوضع الغريب الى حرمانهم من حقوقهم المادية بفارق يصل الى ٨٠ جنيها شهريا بينهم وبين زملائهم المدرسين من اعضاء هيئة التدريس .

ان مدرسي اللغات يقومون بالتدريس وأعمال الامتحانات والريادة الطلابية فلماذا كل هذا الظلم ؟

واعتقد انهم أصحاب حق فيما يطالبون به .. طالما ان اقرانهم في الجامعات الأخرى قد تمتعوا بالميزات التي حصل عليها اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والمدرسون المساعدون حتى تهدأ نفوسهم ويتفرغوا لعملهم خاصة وان مطلبهم مشروع وعادل وتحقيقه ليس بالأمر العسير .

« محمود عارف »

دور كبير للأسرة والمؤسسة التعليمية ووسائل الاعلام

عميد / آداب / المنيا :





د . الجوهري

قال الدكتور عبد الهادى الجوهرى عميد كلية الآداب جامعة المنيا : ان عملية التنشئة الاجتماعية بكل روافدها وأبعادها ينبغي ان يكون لها دور كبير في تحصين الشباب ضد الأفكار المنحرفة التي تحاول جاهدة وبكل قواها ان تغزو شباب مصر من أجل تحطيمه وهدم قواه الروحية والاخلاقية ووضع حد لطموحاته نحو استقرار بلده وتنميتها اقتصاديا واجتماعيا .

وطالب عميد آداب المنيا بأن يكون هناك دور كبير ومدروس للاعلام والمؤسسة التعليمية بدءا من الحضانة ومرورا بالمدرسة حتى نصل إلى التعليم الجامعي والأسرة باعتبارها ركيزة التوجيه والتلقين الفكرى السليم للطفل منذ الصغر

وأكد د . عبد الهادى ان الدولة مطالبة بتشديد العقوبة وتكثيف الرقابة على مصادر السموم والمخدرات سواء في الموانى أو المطارات لأن المستهدف هو الانسان المصرى بغرض تخريبه واذا خرب الإنسان المصرى من القيم والمبادىء فلن يكون لهذا البلد كيان أو وجود .

أين دور الأحزاب السياسية

وتساءل عميد آداب المنيا .. أين دور الاحزاب السياسية في بلدنا خاصة وان دور الحزب هنا ـ أى حزب ـ دور وقائي مهم في التصدى للفراغ السياسي عند شباب الاحزاب بتقديم برامج شبابية للتربية السياسية والاخلاقية لان أى شباب يسقط هو مسئوليتنا جميعا وبصرف النظر عن الانتماء الحزبي .. فإذا كانت في مصر مشاكل وأزمات فلن يتصدى لتلك المشاكل سوى الشباب المثقف الواعي المدرك لدوره الحضارى من خلال العمل والانتاج بحيث يكون شباب الاحزاب قدوة للشباب الذى لم ينتم بعد للممارسة السياسية .. وأستطيع ان أقول ان الفترة المقبلة سوف تشهد تحركا شبابيا تقوم به الامانة العامة للشباب بالحزب الوطني بعد ان تنتهي الدراسات التي تجرى الآن .

قلت لعميد آداب المنيا .. ما هو دور الجامعة في هذا الشأن ؟

أجاب الدكتور عبد الهادى الجوهرى ان دور الجامعة ليس دورا تعليميا فحسب وانما هناك أيضا دور تثقيفي يتمثل في التحام الجامعة مع الاقليم الذى تنتمي اليه لظهور دور الجامعة الحضارى خاصة وان الجامعات الاقليمية تغطي المستوى القومي .. وان تكون هناك خطة توائم بين اعداد المقبولين والحاجة اليهم في معارك التنمية في ظل الاعداد المطلوب تخريجها وفي ظل التركيز على الكيف أكثر من الكم يمكن ان يتم تخريج نوعية أفضل قادرة على العطاء والإنتاج اذا ما توافر لتلك القيود أمامها

مجتمع المتفوقين

أحمد علي

* أحمد علي أحمد ـ بكالوريوس علوم عين شمس . تخصص جيولوجيا بتقدير جيد جدا

محمد امين

* محمد أمين مجيد ـ بكالوريوس تجارة القاهرة ـ شعبة إدارة أعمال بتقدير ممتاز

تفاحة محمد

* تفاحة محمد بكرى ـ ليسانس تربية ـ جامعة الزقازيق قسم جغرافيا بتقدير جيد جدا .

مايو

وزير التربية والتعليم يعلن :

مواعد القبول بالمدارس فى العام الدراسى القادم

كتب ـ محمد اسماعيل

... العام الدراسى القادم فى جميع المراحل . صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم .
... القادم لحضانات المدارس الخاصة بمصروفات ومدارس اللغات التجريبية التابعة للوزارة بان ... بالنسبة للمتقدمين لدور الحضانة نظام السنتين بمدارس اللغات اربع سنوات على الاقل .. وبالنسبة ... خمس سنوات على الاقل .. وبالنسبة لدور الحضانة « عربى » يجوز قبول اطفال على نظام ... سنوات ونصف على الاقل .. وبالنسبة لنظام السنة الواحدة اربع سنوات ونصف على الاقل .. ويكون ... المتقدمين حتى الحد الادنى المقرر الى ان يتم شغل جميع الاماكن المتاحة للقبول .. وفى جميع ... فى سن الالزام بدور الحضانة .. وبالنسبة لابناء الدبلوماسيين والمصريين العائدين من الخارج ... فى الصفوف المناسبة لاعمارهم ووفق المستوى الدراسى الذى بلغوه فى الخارج .. ويجوز ... بمصروفات ان تجرى مقابلات للاطفال المتقدمين اليها او لقاءات مع اولياء الامور بغرض استطلاع ... اللغة الاجنبية وتنميتها فى المنزل .. ويصدر بجواز ذلك قرار من المديرية او الادارة التعليمية ...

... الابتدائى بها فى جميع الاحوال عند سن خمس سنوات ونصف مع مراعاة الكثافة المقررة للفصل .

ويقبل التلاميذ الناجحون فى امتحان اتمام الدراسة بالحلقة الابتدائية من التعليم الاساسى بالصف الاول الاعدادى وفق تنسيق تجربة المديريات او الادارات التعليمية بالمحافظات مع مراعاة قرب السكن بقدر الامكان .. ولا يجوز قبول اى تلميذ بالصف الاول الابتدائى بمدارس اللغات الخاصة ومدارس اللغات التجريبية تقل سنة فى اول اكتوبر عن ست سنوات وتعطى الاولوية للمتقدمين من دور الحضانة التى تضمها المدرسة حيث يرتبون فيما بينهم من الاكبر فالاصغر وعند التساوى فى السن يفضل من له اخوة بالمدرسة والاقرب سكنا .

وبالنسبة للقبول بالمرحلة الثانوية يقبل بالصف الاول بالثانوى العام الحاصل على شهادة اتمام التعليم الاساسى فى العام الدراسى السابق للالتحاق بحيث لا تزيد سنة عن ١٨ سنة بحيث يخصم نصف درجة عن كل شهر اذا كان السن يزيد عن ١٧ سنة .. ويجوز زيادة الحد الاقصى للسن المقررة بمقدار سنتين عند قبول ابناء مناطق شمال وجنوب سيناء والبحر الاحمر ومطروح والوادى الجديد سوهاج وقنا واسوان والواحات التابعة لمحافظة الجيزة ووادى النطرون بمحافظة البحيرة .. ويشترط فى جميع الاحوال ان يثبتوا اعفاءهم من التجنيد وان يكونوا من مواطنى هذا المناطق المقيمين فيها بصفة دائمة او من ابناء العاملين بالحكومة والقطاع العام فى احدى هذه المناطق على ان يستمر هذا التجاوز عند نقل الاباء اداريا الى مناطق اخرى .

ويقبل الطلاب المصابون بشلل الاطفال فى المدارس الثانوية تجاوزا عن شرط المجموع وشرط السن فى حدود المدة التى يثبت ان الطالب انقطع فيها عن الدراسة انقطاعا تاما بسبب هذا المرض .. ويقبل الناجحون فى شهادة اتمام الدراسة بالتعليم الاساسى بمدارس اللغات الخاصة بالصف الاول الثانوى فى نفس المدرسة بشرط نجاحهم فى امتحان المستوى الرفيع .

وبالنسبة للثانوى الفنى يشترط الا تزيد سن المتقدم عن ... التجاوز بالسن فى حدود ... اذا وجدت اماكن خالية ... الاصغر سنا والمستويات ... للدرجات على مستوى ... المناطق .

على الطلاب تعهد بالعمل فى القطاعات التى حصلوا منها على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى او فى القطاعات التى فى حاجة الى معلمين على ان ينفذ ذلك عند تعيينهم بعد التخرج .

الرئيس حسنى مبارك أثناء إستقباله للدكتور على لطفى رئيس الوزراء

الرئيس مبارك يرأس إجتماع المجلس الأعلى للطاقة الذى عقد إجتماعا أمس

تصوير : فاروق ابراهيم

محافظ الاسكندرية يتحدث « لمايو »

جميع طلبات الاسكان الشعبى تنتهى فى آخر العام القادم

فى منتصف العام الحالى .. تنتهى كل طلبات الاخلاء الادارى

حديث اجراه : يسرى الفخرانى

فى حديثه « لمايو » اجاب محافظ الاسكندرية اللواء فوزى معاذ على التساؤلات الخاصة بالمشروعات الجديدة فى المحافظة التى ستتم خلال عام ١٩٨٦

قال المحافظ :

● ان شواطىء الاسكندرية نظيفة فى صيف عام ١٩٨٦

● سيتم تجديد مرافق المحافظة واعادة رصف الشوارع فى ابريل

وذلك لتجديد شبكات المرافق .. وسيتم ردم جميع شوارع المحافظة فى ابريل القادم حتى يتم رصفها استعدادا ...

وبالتالى فان جميع طلبات الانتظار ستنتهى تماما مع نهاية ١٩٨٧ .. وفى منتصف هذا العام ستنتهى جميع طلبات الاخلاء الادارى وسنسلم لكل مواطن تقدم بطلب للمحافظة وليس لديه سكن نهائيا وحدة سكنية جديدة ..

الحفر .. والصرف !

● وقد بلغت مساحة الحفر فى شوارع الاسكندرية حتى الان (٢٦٠) كيلومترا

سياحة المصريين للخارج انخفضت بعد زيادة السعر

مليار جنيه تضع سنويا بسبب سوء التغليف

مليون جنيه لرصف ١١ شارعا بالقاهرة

اعتمدت محافظة القاهرة مبلغ مليون و ٥٠ الف جنية لرصف ١١ شارعا بحى جنوب القاهرة وحلوان .

النيابة تحقق مع بعثة جنيف للسياحة لاستخدام الأطفال فى تهريب الخمور

مؤتمر صحفى يعقده رئيس الوزراء اليوم

علمت مايو ان د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء سوف يعقد اليوم (الاثنين) مؤتمرا صحفيا يعلن فيه النظام الجديد الذى وعدت به الحكومة لتسهيل اجراءات اصدار تراخيص المشروعات الصناعية الجديدة .

السوق السوداء والمشكلة الاقتصادية

بقلم : عبد الله عبد البارى

بدات مصر تتعامل مع السوق السودا منذ الحرب العالمية الثانية ، ومن المفجع حقا ان يظل هذا التعامل قائما حتى اليوم ، او بعد مضى مايقرب من ٣٧ عاما ,

ويعنى استمرار قيام سوق سودا فى مصر واستمرارها على هذا النحو ، ان هناك خللا جوهريا فى البنيان الاقتصادى بدا طبيعيا مع حالة الحرب ومايواكب الحروب عادة من نقص فى العرض وزيادة فى الطلب بسبب ظروف الحرب وتحول كل شئ للمجهود الحربى .

إلا ان استمرار السوق السوداء بعد زوال السبب الرئيسى من قيامها ، اى بعد ان انتهت الحرب هو الشئ المحير حقا والذى يدعو الى التامل وهو نفس الشئ الذى يحتم علينا بعد ان نقض على الاسباب .

لقد حاولت الحكومات المتعاقبة منذ انتهت الحرب التصدى لهذه المشكلة ، ومنذ ذلك الوقت اى منذ عام ١٩٤٠ قامت وزارة التموين فى مصر ، وهى قائمة حتى الان ، ومهمتها إتاحة السلع الغذائية والكسا والوقود ومااشبهها لكل المواطنين بوفرة معقولة وبسعر معقول يدخل التسعير اساسا فيه حتى يستطيع اى مواطن ، مهما كان دخله ، ان يحصل على إحتياجاته الاساسية بالسعر المعقول ، تارة بالبطاقات وتارة من خلال الدعم ، وتارة اخرى من خلال منافذ التوزيع الحكومية ...

ويقينا ، فإن كل هذه الحقائق لم تغب عن الرئيس مبارك وهو يدعو قومه الى صحوة كبرى تكون دليل عملهم وحياتهم للأيام القادمة ,

ولقد اعطى امثلة كثيرة ، كدلالات لو تعاملنا معها بالصدق وبالضمير والأخلاق ، بعيدا عن التعصب وعن العزة بالاثم ، لبدانا نفيق من غفلة طالت وسبات امتد عبر السنين ، وخوف من الأشباح وتردد ونفاق وجهالة اخذت منا كل ماخذ ,

وحرام علينا بعد تلك الدعوة ، ان نفقد الفرصة او ان ندعها تضيع علينا كما ضاعت منا وعلينا مثات من الفرص قبلها , , , ,

خبراء المجالس القومية : مطلوب الاهتمام باللغات الاجنبية فى الجامعات

كتب ـ سناء طبالة

طالب خبراء المجلس القومى للتعليم فى اجتماعهم برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم بالتزام كل مرحلة جامعية بتخصيص ساعات محددة لدراسة لغة اجنبية . وتكثيف التعامل باللغات الاجنبية فى مراحل الدراسات العليا . بحيث تدرس مادة على الاقل باللغة الإجنبية .

كما اوصى الخبراء بزيادة امكانيات التفرغ المؤقت للمعيدين والمدرسين المساعدين بالجامعات لاكتساب خبرات فى اللغات الاجنبية والاهتمام بالاقسام ومعاهد ودبلومات الترجمة بالجامعات .

وطالب الخبراء بان تكون رسائل الماجستير والدكتوراه ملحقة بموجز باللغة العربية واخر باللغة الاجنبية وتتولى الدوريات الجامعية نشر الموجز الاخير للرسائل المجازة للخروج بها عن ...

ندوة عن دور الشباب فى التنمية

كتبت ـ اسماء عبد الحكم

تفتتح د . أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية يوم ١٤ يناير الحالى الندوة القومية للشباب التى تعقدها وزارة الشئون الاجتماعية بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الخاصة ومنظمة اليونيسيف عن الشباب ودوره فى التنمية .

يحضر افتتاح الندوة بعض الوزراء المعنيين وعدد من اعضاء مجلس الشعب والشورى وبعض خبراء واساتذة الجامعات واعضاء اللجنة القومية للمرأة ..

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة أيام ٢٢ بحثا أعدها نخبة من الخبراء والمتخصصين فى شئون الشباب ويشارك فى مناقشتها بعض اعضاء مجلس الشعب والشورى وممثلى الوزارات المختلفة والجامعات والمعاهد العليا واكاديمية البحث العلمى ، والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية وبعض الخبراء ...

اللجنة القومية للمرأة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الخاصة وممثلين عن الاتحادات الاقليمية والنوعية والجمعيات المركزية العاملة فى مجالات الشباب ومديرى اندية الشباب بالمحافظات . وممثل منظمات الامم المتحدة بالقاهرة . وبعض العاملين بالمشروعات المشتركة بين وزارة الشئون الاجتماعية ومنظمة اليونيسيف ..

توفير الخدمات الاساسية فى محافظة شمال سيناء

كتب ـ مصطفى لكلوك :

اعتمد اللواء محمد منير شلش محافظ شمال سينا ٧٢٦ الف جنيه لمشروعات الشرب بالشيخ زويد وذلك ضمن خطة لتوفير الخدمات الاساسية بالمحافظة كما تم تخصيص ١٥ الف جنيه لانشاء خمسة خزانات سطحية بقرية الخروبة للاستفادة بمياة الامطار .

... مكعب وخزان اخر بقرية الظهير بسعة ٢٠٠ متر مكعب كما تم تخصيص ٣٠٠ الف جنيه لحفر ابار جوفية فى كل من الشيخ زويد والمشلاق والخروبة .

وقال انه يجرى العمل فى إنشا مسجد جديد بحى الكوثر الجديد بالشيخ زويد بتكلفة قدرها ٦٠ الف جنية لاستكمال كافة الخدمات بالحى وبذلك يصل عدد المساجد التى اقيمت بالجهود الذاتية فى علم ١٩٨٥ إلى ٥٣ مسجدا .

٢٠ مستشارا من قضايا الحكومة بالوزارات والمحافظات

صرح المستشار محمد عبد العزيز ملوخية رئيس ادارة قضايا الحكومة بانه تم ترشيح ٢٠ مستشارا من اعضاء الإدارة لتولى مهمة التنسيق بينها وبين الوزارات والمحافظات فيما يتعلق بتحضير البيانات والمعلومات والمستندات اللازمة للدفاع عن الدولة امام القضاء بعد أن طلبت هذه الجهات ذلك وهو يعد الطلب الاول من نوعه منذ اكثر من ٥٠ سنه .

عصمت عبد المجيد يلتقى باتحاد المصريين بفرنسا

تخصيص ١ ٪ من ارباح القطاع العام والبنوك للبحث العلمى

كتب ـ شلبى عثمان

... جنبية او خاصة الا بعد الرجوع اولا الى الإكاديمية والجامعات .. وذلك لاعطاء دفعة كبيرة للبحث العلمى فى مصر .

المطار فى ٧ أيام

وافق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على إنشاء مطار دولى جديد بالاسكندرية لمواجهة تزايد حركة السفر على رحلات الطيران الدولية ودعما للحركة السياحية الى الاسكندرية

تبلغ تكاليف المطار الجديد حوالى ... مليون جنيه . صرح بذلك اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى ...

يقام على الطريق الصحراوى مصر ـ اسكندرية ـ

● تم فى الاسبوع الماضى استكمال الدراسات الخاصة بشراء طائرتين من طراز بوينج ٧٤٧ (جامبو) لشركة مصر للطيران تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار

صرح بذلك اسماعيل الشريف رئيس قطاع التخطيط بمصر للطيران ...

حسن فكرى



مايو
يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الامانة العامة للحزب الوطنى كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة : دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة
تليفون

حادث الاسبوع

عاقل جدا .. ومجنونه جدا ..

كانت هى تغلى من داخلها وكان هو فى منتهى البرود .. كانت مجنونة جدا فى حبها وكان هو فى منتهى العقل .. كانت تكاد تصرخ من غيظها وهو يكاد يطير فرحا من سعادته .. كانت لاتنام ابدا وكان هو يغط كل ليلة فى النوم .. كانت تتحدث معه كثيرا جدا عن حبهما وكان هو ابكم لاينطق .. ولهذا كانت حزينه ...

لقد احبته بجنون .. عاش فى اعماقها ملأ كل كيانها .. تسرب فى دمائها .. احبت كل شىء فيه .. صوته .. حركاته .. لهوه .. غضبه .. رقته .. عنفه .. كل شىء .. لكن صمته جعلها تقف كل يوم فى المراه .. كانت تخاف ان يكون جمالها ...

كانت زميلتها ترى ان الملل هو سر مايحدث لها .. ولهذا تحاول دائما ان تعيده اليها .. كلما بعد .. وعندما وجدتها متردده .. اختارت لها شابا من زملائها .. كان الجميع يعرف عنه سلوكه الشاذ .. وعندما رفضت ضحكت منها زميلتها .. كانت هى تخاف ...

سعادتها لاتشعر باحد فى الدنيا الا هو .. كان دنياها .. عمرها .. ماضيها .. مستقبلها .. وعندما تزوجته وجدته يحبها بجنون .. لكن شيئا فشيئا .. لم تعد ترى حبه كما كان .. فتر شوقه .. ضحكت زميلتها اكثر .. زادت ...



عبد المنعم معوض







لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب تطلب :

عقوبات حاسمة ضد المعتدين على الأراضى الزراعية بالتجريف أو التبوير

إعادة النظر فى القانون الخاص بتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر

كتب : عيسى مرشد

أكدت لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب فى تقريرها الخاص ببيان رئيس الوزراء على ضرورة الحفاظ على الرقعة الزراعية .. وفرض عقوبات صارمة ضد المعتدين على الاراضى بالتجريف أو التبوير .

طالبت اللجنة باستصلاح ٢٥٠ ألف فدان وتشجيع الاستثمار الخاص فى مجال استصلاح الأراضى .. وتعديل التشريعات والقرارات السيادية التى تعرقل انتقال ملكية الأراضى القابلة للاستصلاح للقادرين على توفير الإستثمارات المطلوبة .

قال المهندس سعد هجرس رئيس اللجنة ان التقرير الذى تم اعداده للرد على بيان الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فى مجالات الزراعة واستصلاح الأراضى طالب باعادة النظر فى القانون الذى ينظم العلاقة بين المالك والمستأجر فى الأراضى الزراعية بحيث لا يستبد أحدهما بالآخر وبما يحقق مصلحة الطرفين .. وضرورة تحقيق رغبة صغار الملاك خمسة افدنة فاقل وتمكينهم من الاستفادة من أرضهم والاعاشة فيها وخاصة من يعمل منهم بالزراعة .. وتشجيع المزارعين مع زيادة الانتاج من خلال توفير الخدمات الآلية بأسعار معقولة وفى تنفيذ خطة شاملة لانشاء وتشغيل محطات الميكنة .. واتجاه الحكومة لانتاج المعدات الأساسية اللازمة لقطاع الزراعة محليا بالاتفاق مع الشركات العالمية ذات الانتاج الجيد .. واعادة النظر فى أسعار المبيدات بما يخفف العبء عن كاهل المنتجين ..

وأوضح التقرير ضرورة العمل من أجل التغلب على مشكلة سوء التخزين للمحاصيل الزراعية لتقليل الفاقد منها مع مراجعة نظام التسويق التعاونى ونظام التعاونيات الزراعية وبنوك القرى حتى تستطيع ان تقوم بدورها كاملا فى مجالات التنمية الزراعية .. وأهمية تطوير أسعار الحاصلات الزراعية والخضروات والفواكه والالتزام بمكافأة المزارعين واعطاء حوافز لهم لما لهذا العامل من أهمية فى رفع معنويات الفلاح واقباله على العمل بحماس بما يحقق التوازن بين المصلحة الخاصة ومصلحة الدولة والتركيز على توفير الاعلاف لانتاج اللحوم الحمراء والدواجن بأسعار مناسبة والعمل على التوسع فى انتاج

سعد هجرس

الأسماك واقامة المفرخات السمكية والعمل على منع التعدى على البحيرات والمجارى المائية والذى يتمثل فى محاولات التجفيف للمساحات المستخدمة فى الانتاج السمكى . واستكمال مشروعات تطهير الترع والمصارف المائية .. وحصر الفاقد من مياه النيل للاستفادة منها .. وتطبيق التشريعات التى اثارها مجلس الشعب لحماية نهر النيل من التلوث واجراء الدراسات اللازمة حول أرصدة المياه الجوفية ..

□□□□□



نواب الشعب يطالبون

مدارس .. سياحية

الوعى السياحى ضرورة ملحة تتطلبها المرحلة الحالية والقادمة .. حول هذه القضية قدم مصطفى حسين مصطفى عضو مجلس الشعب عن محافظة اسوان سؤالا لوزير التربية والتعليم عن خطة الوزارة فى انشاء المدارس السياحية بمحافظة اسوان وتعميمها على باقى محافظات الجمهورية .. ولماذا لايتم تدريس مادة السياحة فى جميع المراحل التعليمية ضمانا لخلق الوعى السياحى لدى المواطنين .

تقسيط القروض

قدم محمود سليم عضو مجلس الشعب اقتراحا برغبة بتقسيط القروض التعاونية للاسكان من ٢٨ عاما الى ٤٠ عاما بهدف التيسير على محدودى الدخل ورفع العبء عنهم . والعمل على تشجيع البنوك والمواطنين على التعامل فى مجالات الاسكان التعاونى والقروض التعاونية .

عام الشباب

قدم اسماعيل محمد اسماعيل عضو مجلس الشعب طلب احاطة لرئيس الوزراء عن استعدادات اجهزة الدولة المختلفة فى جعل عام ١٩٨٦ عاما للشباب تمشيا مع توجيهات الرئيس مبارك فى تحقيق الصحوة الكبرى خاصة وان الشباب يمثل القيمة النادرة والقدرة على العطاء فى التنمية .

عقوبة الاعدام

قدم حسنين سلام ومحمد العتانى ووداد شلبى ومحمد خليل حافظ اعضاء مجلس الشعب اقتراحا بمشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون المخدرات ويقضى التعديل باستبدال عقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة والتأبيد بالاعدام لجالبى ومروجى المخدرات بانواعها سواء كانت سموما بيضاء أو سوداء . ويطبق ذلك على المخدرات بجميع انواعها .

الملاحة بين نويبع والعقبة

نائب الاسماعيلية احمد أبو زيد قدم سؤالا الى وزير النقل عن أثر تشغيل الخط الملاحى بين ميناء نويبع والعقبة وكذلك الخط البرى الذى يمر عبر نفق الشهيد احمد حمدى ..

المحطات النووية

قدم توفيق زغلول نائب الغربية طلب احاطة الى وزير الكهرباء والطاقة عن تأخير انشاء المحطات النووية اللازمة ـ لتوليد الطاقة الكهربائية ـ واثر ذلك على خطة التنمية والدخل القومى ودور البنك الدولى للانشاء والتعمير فى هذا الخصوص على ضوء الدراسة التى قام بها .

مجلس الشورى يبحث :

مساهمة الجمارك والضرائب فى زيادة موارد الدولة

يبدأ مجلس الشورى مناقشاته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس لتقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن الجوانب التنظيمية للموارد العامة للدولة .. الضرائب على الدخل والجمارك

يقدم التقرير عبد الوهاب فوطه عضو المجلس .. أكد التقرير على مراجعة وتقييم الاعفاءات الجمركية بصفة دورية للتاكد من تحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية التى تقررت الاعفاءات من اجلها ..

واقتراح التعديلات المطلوبة فى التشريعات ووسائل تطبيق قواعد الاعفاء .. وزيادة فاعلية دور الجهات الادارية المختصة بمتابعة استخدام الاشياء المعفاه جمركيا فى الاغراض المستهدفه بالاعفاء .. ووضع نظام محكم للحد من تهريب النقد للخارج ..

وأكد التقرير على ضرورة العمل على تخصيص جزء من اسطول شركة مصر للطيران للشحن الجوى المنتظم والعارض لسد أكبر نسبة ممكنة من الفجوة بين احتياجات التصدير وبين الفراغات المتاحة فى طائرات الشركة .. يتطلب الامر اعادة النظر فى تعريفة النولون الجوى .. وتطوير الموانى البحرية وزيادة طاقة الشحن والتفريغ بها بما يتناسب مع حركة التوسع فى عمليات التصدير للأسواق الخارجية والتاكيد على زيادة عدد السفن التى ترفع العلم المصرى ومشاركة القطاع الخاص فى ذلك ودراسة الغاء الاحتكار القائم فى عمليات الشحن والتفريغ داخل الموانى والذى يقتصر على شركات القطاع العام مع اسس ان هذا الاحتكار ادى إلى ارتفاع غير عادى فى تكاليف الشحن وقد قدر بعض المتعاملين مع الجمارك تكلفة شحن حاوية فى ميناء الاسكندرية بانها توازى اربعة اضعاف التكلفة فى ميناء جدة

لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب تبحث اليوم :

تقريرا شاملا عن أعمال المجالس الشعبية بالمحافظات خلال العام الماضى

تبدأ لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية بمجلس الشعب مناقشاتها اليوم ـ الاثنين ـ برئاسة حسن حافظ للتقرير الخاص بانجازات المجالس الشعبية المحلية للمحافظات ووحدات الحكم المحلى خلال عام ١٩٨٥ .. تضمن التقرير تقييما لأعمال المجالس الشعبية المحلية فى جميع المحافظات وانجازاتها ....

بلغ عدد الجلسات التى عقدتها المجالس الشعبية للمحافظات ٣٧٩ جلسة .. وعدد جلسات اللجان النوعية المنبثقة عن هذه المجالس ٥١٤٩ جلسة .. وعدد القرارات والتوصيات الصادرة عن هذه المجالس ٤٤٥٥ .. كما ناقشت المجالس طلبات الاحاطة والاسئلة التى بلغت ٤٣٧ .. ولم تقدم أيه استجوابات .

قامت المجالس الشعبية المحلية بدراسة الموضوعات التى تتعلق بالصالح العام وفى ضوء السياسة والخطة العامة للدولة كما أن القرارات والتوصيات التى صدرت عن تلك المجالس تتفق وخطة التنمية وتتمشى وسياسة الحكومة فى كافة قطاعات الخدمات . بالاضافة إلى اقرار المجالس الشعبية المحلية خطط المشاركة الشعبية بالجهود والامكانات الذاتية لبعض المشروعات المحلية فى محافظات المنوفية والغربية والفيوم وبنى سويف وشمال سيناء .. كما قامت الامانة العامة للحكم المحلى بفحص ومراجعة محاضر المجالس الشعبية المحلية التى ترد اليها للوقوف على مدى جدية وموضوعية القرارات والتوصيات ومدى استجابة الاجهزة

حسن حافظ

التنفيذية لها والعمل على تنفيذها عن طريق الاتصال بالوزارات المعنية .

وبالنسبة للانجازات بالمحافظات فانها تركزت فى استصلاح حوالى ٣٢,٥ ألف فدان تم زراعة ٣٠ فدانا منها .. كما تم انتاج ١٣٣٦ مليون بيضة و ١١٣٢ طن سمك .. كما تم تسليم ٢٠٩١ وحدة سكنية ورصف طرق بطول ٢٠٠ كيلو متر وانشاء ٢٥ مدرسة و ٣٠ حضانة و ٤ نقط مرور واسعاف و ٣ مجمعات ووحدة بيطرية فى سيناء .. بالاضافة إلى بناء ١٢٥ شاليه فى الساحل الشمالى وانشاء وتسليم ٥١٦٢ وحدة سكنية و ٩ مدارس و ١٥ دار حضانة .. كما أن جملة المصانع التى تم انشاؤها ٧٢ مصنعا ..

وفى مجال الاسكان والمرافق بلغت قيمة الاستثمارات المحققة نحو ٧٦٥ مليون جنيه تمثل ١٣٤ ٪ من جملة الاستثمارات .. بلغت جملة الوحدات السكنية التى انشئت بالمحافظات عن طريق القطاع العام ٤٩٣٠ وحدةو ١٢٤ ألف وحدة عن طريق القطاع الخاص .. كما أن هيئة تعاونيات البناء قد انشات ٣٨ ألف وحدة سكنية بالمحافظات بالاضافة إلى ١٤٨٠ وحدة سكنية .

□□□□□

مجلس الشورى يبحث :

تطوير وتدعيم شركات القطاع العام

كتبت : نورا عبد الحليم

واصل مجلس الشورى أمس برئاسة ابراهيم شلبى وكيل المجلس مناقشاته لتقرير اللجنة الخاصة للرد على بيان محمد حسنى مبارك الذى ألقاه فى افتتاح الدورة البرلمانية الحالية .

أكد الاعضاء على أهمية الدور الكبير الذى يقوم به القطاع العام وضرورة تدعيمه لزيادة تطويره وتحديثه حتى يستمر فى أداء رسالته مع توفير الاستثمارات اللازمة له .

وطالب الاعضاء بالبدء فورا فى تشكيل الهيئة القومية للاسكان لتتولى التصدى لمشكلة الإسكان ووضع خطة قومية للاسكان وتدبير استثماراتها .

وأجمع الاعضاء على ضرورة تخلى وحدات القطاع العام العاملة فى مجال الاسكان عن انشاء الاسكان الفاخر والمتميز وفوق الاقتصادى لكى يقول القطاع الخاص تلك المهام . وتتفرع القطاعات الحكومية والعامة لانشاء معدات الاسكان الاقتصادى والمتوسط فحسب

كما طالبوا باتاحة الفرص للقطاع الخاص لكى يمارس مختلف النشاطات الاقتصادية دون خطر أو قيد ورفع كفاءة معدات القطاع العام مع منح الفرص المتكافئة للقطاعين ـ العام والخاص ـ للتنافس فى تقديم أفضل منتج بأقل سعر .

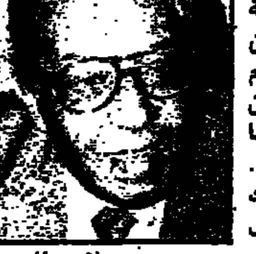
كما اقترح الاعضاء عدم تسليم الاراضى الصحراوية المستصلحة لشباب الخريجين حيث تحتاج الاراضى فى هذه الحالة الى استثمارات هائلة لتحويلها الى أراضى مستزرعة . ويمكن تقديمها اليهم فى المرحلة الانتاجية

رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب يطلب :

وقف تراخيص بناء المساكن الفاخرة

طالب الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب بوقف تصاريح بناء الوحدات السكنية الفاخرة والتى يزيد مسطحها على ١٨٠ مترا مربعا وتزيد تكلفتها الفعلية على ٥٠ ألف جنيه .. وطلب فرض ضرائب على الاسكان الفاخر وفوق المتوسط وضرورة أن يكون ايجار المسكن متفقا مع القدرة المالية لطالبه وبحيث لا تزيد القيمة الايجارية على ٢٠ ٪ من اجمالى هذا الدخل أو ٣٠ ٪ .

وأوضح الدكتور ميلاد حنا أن مشكلة الاسكان لم تعد فقط مشكلة انتاج مساكن بقدر ما هى وضع النظم التى تضمن وصول المساكن المدعمة من الدولة لمستحقيها ولهذا فانه من الضرورى اعادة النظر فى القدرات التنفيذية على كافة المستويات والخاصة بتوزيع المساكن وطالب بضرورة اعادة النظر فى نظام التمليك المعمول به فيما يتعلق بالمساكن العامة من الدولة والتى تقوم ببنائها الاجهزة التنفيذية فى المحافظات . والهيئة العامة لتعاونيات البناء .. وبنك الاسكان والتعمير وكافة صناديق تمويل المساكن للفئات والهيئات المختلفة .

د. ميلاد حنا

القناة الثالثة أمام مجلس الشعب الأسبوع القادم

لجنة الثقافة : القناة الثالثة مشروع يستهدف تطوير الأنشطة الاعلامية

كتبت ـ فوزية فهمى

صرح الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب أن رأى اللجنة قد انتهى إلى أن مشروع انشاء القناة الثالثة بالتليفزيون له أسبابه ودواعيه وهو من المشروعات التى تستهدف تطويرا طبيا للأنشطة الاعلامية فى مصر بما يتفق مع التقدم العالمى المستمر فى مجال الاعلام ويقدم نوعا جديدا هو اعلام المحليات والخدمات ويحقق الاستثمار الامثل لثروة قومية دون أن يضيف أعباء مالية جديدة أو يتعارض مع الأهداف الخاصة بسياسة ترشيد استخدام الطاقة الكهربائية .

هذا وسوف يناقش مجلس الشعب فى جلساته التى تبدأ صباح السبت ١١ يناير التقرير الذى أعدته اللجنة فى هذا الخصوص والاسئلة الموجهة إلى وزير الاعلام من ٧ أعضاء فى الحزب الوطنى الديمقراطى عن خطة الوزارة لتطوير الخدمة فى القناة الثالثة .

وتبين من مناقشات الاعضاء ان انشاء القناة الثالثة خطوة فى مجال انشاء الإذاعة المرئية المحلية وبداية لوجود التليفزيون المحلى فى مختلف أرجاء البلاد مستهدفا توفير الوسائل اللازمة لمناقشة مشاكل ملايين المواطنين الذين يقيمون بالقاهرة والقليوبية والجيزة ودراسة أساليب علاجها ذلك أسوة بما يطبق فى الوقت الحالى فى مجال الاذاعة المسموعة بعد انشاء اذاعة الاسكندرية المحلية وانشاء الاذاعات الاقليمية الى جانب اذاعة القاهرة .

وتضمن التقرير انه من المنتظر أن تتوسع القناة الثالثة ـ فيما بعد ـ فى تقديم خدمتها خلال ٥ أو ١٠ سنوات لكل مجموعة من المحافظات لمدة تتراوح بين ساعتين وثلاث ساعات وأن يبدأ الارسال بتغطية القاهرة والجيزة والقليوبية أولا ثم الاسكندرية ثم منطقة القناة ثم شمال الصعيد ثم وسط الدلتا الى أن يتاح فى المستقبل ضم هذا الارسال وربط هذه المحطات عن طريق الميكروويف لتصبح شبكة تغطى مناطق الجمهورية باكملها .

د . حسن الزيات

خلال شهر واحد

٣ آلاف شكوى واقتراح

تلقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب عدة اقتراحات ودراسات من المواطنين بلغت حوالى ٣ آلاف .. قرر صبرى القاضى تشكيل مجموعات عمل لتصنيف هذه الاقتراحات والدراسات التى تلقتها اللجنة خلال شهر واحد ..

وأهم هذه الاقتراحات المشروع القومى لمحو الأمية يقضى بالزام الدارسين بالانضمام إلى فصول تعليم الكبار وضرورة اعداد تشريع يقضى بتوقيع غرامة على الدارس الذى لا يلتزم بنسبة حضور محددة شهريا وزيادة الغرامة فى حالة العودة وربط احقية الأمى فى استلام المقررات التموينية بضرورة الالتزام بنسبة حضور محددة شهريا حتى يحدث التوازن الضرورى الهام بين حقوق الامى وواجباته تجاه نفسه وأسرته ووطنه حتى يذهب الدعم لمن يساهم فى بناء نفسه ووطنه .

على هذه الصفحة تقدم « مايو » صورا حية لنشاط مجلسى الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهى مقترحاتهم .. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت « القبة » يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقى .. من أجل مصر اليوم .. والمستقبل ..

تحت القبة

انتحار حزب الوفد



بقلم : محمود التهامى

مسكين حزب الوفد ..

لم يستطع ان يحافظ على ثوبه الجديد الذى هياه له الشروع فى تنفيذ المبدأ السادس من مبادىء ثورة ٢٣ يوليو وهو اقامة حياة ديمقراطية سليمة .

ولم تنجح عمليات شد الوجه .. والجلد وارتداء شتى الأقنعة فى اصلاح الأعطال المزمنة التى اصابت العقلية السياسية لقادة الوفد الجديد .. فعادوا مرة اخرى الى القديم ..

والعودة إلى القديم بمفهوم الوفد ليست الاطلالة على الماضى بقصد استخلاص الدلالات والعبرة .. ولكنها تعنى العودة الى الحياة فى الزمن القديم .. وذلك بطبيعة الحال ضد المنطق والتطور .

ولو كان الوفد قد نجح فى استخلاص الدلالة والعبرة من دروس الماضى .. لما حاول « اللعب » فى مفاتيح الزمن مرة أخرى .. وهى لعبة الانتحار أو قتل النفس عمدا مع سبق الاصرار والترصد .

وقد أبت محاولات الوفد اللعب فى مفاتيح الزمن إلى سقوطه فى الماضى الأكثر تخلفا ورجعية . وهو دائما يلعب لعبة الماضى .. ولا يفضل الدخول فى قنوات المستقبل .. وذلك شىء طبيعى فمتى كانت عيون الموتى مبصرة .. ومتى كانت عقولهم مفكرة ؟ !

وعودة الوفد « فى » الزمن القديم كما يترجمها كتابه ونوابه .. هى الغاء جيل ٢٣ يوليو جيشا وشعبا وتاريخا .

فإذا كان شعب مصر قد بلغ تعداده الآن حوالى خمسين مليون نسمة .. فمن الضرورى ـ حسب نظرية الوفد ـ ان نبحث فى الملفات ونطالب باعادة التعداد إلى ما كان عليه التعداد فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. أى حوالى ٢٠ مليونا ..

إذن لابد من التخلص من حوالى ٣٠ مليون مصرى من أولاد « الفلاحين » الذين تجرأوا وخرجوا الى الحياة تحت مظلة ٢٣ يوليو .. ولا يعرفون فضل « الباشا » والوفد .. يجب القضاء على هؤلاء الذين اعتادوا على نمط مختلف من الحياة لا يعرف الطبقية الرسمية ، ودخل الجامعات ، وارتقى اعلى الوظائف فى الدولة دون ان يكون « الباشا » اباه أو خاله .

وجيش الثورة الذى قضى على النظام الملكى الفاسد والحياة الحزبية الهشة [illegible] للانجليز والقصر واصحاب النفوذ والاحتكارات .. هذا الجيش يطالب الوفد الآن بتخفيضه الى الثلث .. فلا ينبغى ان يكون فى مصر جيش قوى يستطيع حمايتها من المغامرين والافاقين .

وحسبنا ان تعيد لمصر الحماية الخارجية والاستعمار الأجنبى كما كان الحال يوم ٢٢ يوليو ٥٢ قبل الثورة ..

ولاداعى لوجود هذا الجيش الذى يقوده ويديره ويشرف على شئونه قادة ليسوا من أصحاب المعالى أو السمو .. ولا يحملون على اكتافهم الا شهادات وخبرات ودراسات .. ومادامت تلك الشهادات والخبرات ليست من انعامات « مولانا صاحب الجلالة » .. فلا قيمة لها عند الوفد ولا تعنيه فى شىء .

والقطاع العام والمؤسسات الاقتصادية الضخمة التى بناها شعب مصر بعرقه ودمه .. ينبغى ضربها بالنار « كبغال البلدية » ، أيام زمان ، مادامت هذه المؤسسات تتعرض لأزمات مالية أو ادارية .

الوفد يقول نبيعها ونشترى بثمنها شهادات استثمار .

هل هذا معقول ياسادة ؟ !

هل هذه عقلية سياسية تضع فى اعتبارها شيئا آخر غير الحقد والثأر من مجتمع يوليو ٥٢ وثورته وجيشه وشعبه وكل ما يمت اليه بصلة ..

ولقد إختار الوفد « الجديد » ان ينتحر ويقفل ابوابه بالضبة والمفتاح حينما انكشف امره وسقط قناعه .. وقيل وقتها ان التجربة الديمقراطية لم تكن قد قويت بعد بما يكفى لحماية « الوفد الجديد » من بطش الرئيس الراحل انور السادات .

والحقيقة ان الوفد بالمنطق الذى يتبعه الآن ، وبالصورة التى اختارها لن يعيش فى حماية اى ديمقراطية .. الا اذا عادت الملكية . وعاد الثلاثون مليونا من أولاد الفلاحين إلى ارحام امهاتهم مرة أخرى .

لقد كان الاعتراف بثورة ٢٣ يوليو ومواثيقها جواز مرور الوفد إلى الحياة السياسية بعد موت استمر ربع قرن .

والآن .. الوفد يعلن انه فقد جواز مروره .. أعلن ذلك بوضوح على لسان نوابه فى مجلس الشعب وباقلام كتابه فى جريدة حزبه ..

والسؤال الآن : هل قرر حزب الوفد الانتحار للمرة الأخيرة ؟

كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير — كاريكاتير

● منصة رئيس مجلس الشعب كما يتخيلها نواب المعارضة



● الممارسة البرلمانية كما يتخيلها بعض نواب المعارضه



قالوا .. ويقولون

●● من حق صحف المعارضة ان تنشر ماتريد .. ومن حقنا ايضا ان ننشر الحقيقة اذا كان هناك بعض التجاوزات فيما نشر .. ومن حق كل من يمسه ماينشر ان يوضح موقفه .. ان يدافع عن نفسه ويبين الحقائق المدعمة بالوثائق والمستندات ومن هنا كانت هذه الصفحة ●●

من أقوال المعارضة

الوفد — الشعب — الأهالي — الأحرار — الأمة

يصدرها حزب الأحرار

رغم أنف الباشاوات !

على كل مسئول في مصر اذا بلغ ابناؤه سن الرشد ان يحجبهم ويجلسهم في البيت انتظارا لأمر الله !

لأنه اذا التحق احدهم بوظيفة فقد استغل سلطته واذا افتتح احدهم مشروعا خاصا فهذا عيب ولطخة تلوث الشرف الرفيع ..

على كل مسئول اذن ان يدخل اولاده المدارس ويتخرجوا في الجامعات . فاذا انهوا دراستهم حجبهم في البيت ومنعهم من مزاولة اي عمل حتى لاتتناولهم اقلام المعارضة الشريفة ..

ولاتنطبق القاعدة نفسها على المعارضة

فالمعارضون كلهم ملائكة اشراف طاهرو الذيل وأولادهم جالسون في البيوت يسبحون الله آناء الليل وأطراف النهار .

أما اذا التحق احدهم ابنه الذي تخرج في الجامعة منذ اشهر في وظيفة بشركة بترول يتقاضى منها ٥٠٠ جنيه في الشهر او اذا كرس آخر جهده لجمع توقيعات المسئولين على شقق جديدة يؤجرها مفروشة من الباطن . فان ذلك لايهم من الشعب ولايستغلون اقلامهم فيما يحصلون عليه او يحصل عليه ابناؤهم دون وجه حق ..

وبما انهم جالسون في مقاعد المعارضة الوثيرة التي تنتمي عقائديا الى طبقة الباشاوات فمن حقهم هم واولادهم ان يثروا ولو عن طريق الجرائم !

ولان المسئولين مشغولون بما يعملون ولايجدون وقتا لتعرية وكشف النقاب عن اعمال وفضائح السادة المعارضين فانهم يكتفون عادة بتكذيب ماينشر عنهم في صحف المعارضة ..

ومن ثم تعتبر صحف المعارضة هذا عجزا وتتمادى في تلويث سمعة الشرفاء ..

ابن الوزير له شركة

ومن قبيل هذا المنطق السوقي ما نشرته إحدى صحف المعارضة في الاسبوع الماضي من ان ابن سعد محمد أحمد وزير العمل قد انشأ شركة للأمن الغذائي !

وقد اعتبرت الجريدة هذا العمل فضيحة كبرى !

إذ كيف يكون ابوه وزيرا في الحكم وينشيء الابن مزرعة لتربية الدواجن مثلا !

ان ابن الوزير — وزير العمل — يجب ان يظل بلا عمل حتى يخرج ابوه من الوزارة ..

فهو اذا التحق بعمل عن طريق وزارة العمل لكانت الطامة الكبرى لان أباه هو الذي يوزع العمل .. ولابد انه اختص ابنه بعمل ممتاز ..

فاذا زهد الابن في العمل الحكومي وخرج ليعمل لحسابه فتلك فضيحة اخرى تستحق النشر في باب سمج ثقيل الظل يتصور محرره انه يخفي جهله وسطحيته تحت قناع الظرف المعوج ..

ان على ابن الوزير اذا اتم تعليمه ان يلزم البيت او يخرج متسولا في الطريق . لان المعارضة لاتسمح له بالعمل في الحكومة ولاتسمح له بالعمل لحسابه ..

هذا هو منطق المعارضة التي اقامت الدنيا واقعدتها لان نائبا او اكثر تناولوا السد العالي وكل انجازات ثورة يوليو بالتجريح فلما ردت عليهم الحكومة ردا موضوعيا انسحبوا من الجلسة !!

إن المعارضة المصرية هي فقط التي لها حق الكلام والنقد والتجريح وتزوير التاريخ وشن الحملات المغرضة الرخيصة عن الشرفاء ..

المعارضة المصرية وحدها .. دون سائر انواع المعارضة في العالم — هي صاحبة الحق في ان تتهم وان تحاسب

بقلم :
عبد السلام داود

وان تسير الامور الى الخلف . فاذا اعترض طريقها احد او خاطبها بكلمة حق غضبت وانسحبت وملأت الدنيا صراخا !!

كيف ندفن ثورة يوليو ؟

يريد حزب من احزاب المعارضة ان يهيل التراب على ثورة يوليو .. هذا حقه !

ولكن ماذنب ثورة يوليو اذا كانت اعمالها تطاول الجبال ارتفاعا بحيث تعجز محاولات الصغار عن دفنها ..

كيف يجتاح الجفاف افريقيا ويسقط ملايين الجياع موتى ولا تتأثر مصر به نتيجة وجود السد العالي ثم يطلب من الناس الذين انقذهم السد العالي من الموت ان يلعنوا السد العالي !

كيف يجلس عشرات العمال والفلاحين في مقاعد الباشوات في مجلس الشعب يسهمون في ادارة شئون بلادهم ثم يصفقون لمتحدث باسم باشا عندما يهاجم ثورة يوليو التي جاءت بهم الى مقاعد مجلس الشعب ..

كيف يتوقع عاقل من ملايين العمال والفلاحين الذين اصبحوا اسيادا في بلادهم ان يبكوا على عهد كانوا فيه عبيدا منبوذين ؟

كيف ؟!

ولكن المعارضة الساذجة التي ترى في حادث تصادم او سرقة شيكارة اسمنت او وفاة مريض في مستشفى او عمل ابن وزير سابق لحسابه جرائم كبرى ينبغي ان تستقيل من اجلها الوزارة الحاكمة . كيف يمكن ان تقبل هذه المعارضة كلمة الحق .. ؟

السؤال الخطير

ويبقى سؤال خطير :

هل تعتقد هذه المعارضة انها تفعل شيئا لصالح الديمقراطية ؟

هل الديمقراطية . من وجهة نظرها — هي ان تستبد الاقلية بالاغلبية وتفرض عليها رأيها فاذا استخدمت الاغلبية حقها في الرد غضبت وانسحبت وامسكت باطراف التفاهات تسيء بها الى سمعة الحكم .. ؟

لقد كانت ثورة يوليو بكل معنى الكلمة . ولم تكن حركة كما يحلو لاذناب الباشوات تسميتها ..

وستبقى هذه الثورة لانها غيرت خريطة المجتمع ووضعت من كانوا في القاع على رؤوس من تصوروا يوما انهم سادة في الارض لمجرد انهم ورثوا ارضا او مالا ..

ان ثورة يوليو باقية ومتطورة وستبقى رغم انف الباشوات ..

قضية اسمها .. قصب السكر الحقيقة .. والخيال

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار تحت عنوان « أمانة الاحرار بالاقصر تطالب وزير الزراعة بحل مشكلة القصب » حيث قالت الصحيفة أن أمانة حزب الأحرار بمحافظة قنا عقدت اجتماعا حضره عدد كبير من الفلاحين ناقشوا فيه مشكلة قصب السكر وفي نهاية الاجتماع أصدر الحزب عدة توصيات قرر رفعها للسيد وزير الزراعة والمسئولين بشركة السكر والتقطير المصرية ومن أهم هذه التوصيات مطالبة الحكومة برفع سعر القصب حتى يتمشى مع مستوى الأسعار وكذلك المطالبة بوجود محطات شحن فرعية لتخفيف الأعباء المادية على الفلاحين وضرورة زيادة نسبة الأسمدة المقررة للفدان لزيادة الانتاج وكذلك زيادة حملات المكافحة لأمراض القصب ومناشدة المسئولين بمصنع القصب وضع ميزان خارج المصنع حتى يتأكد الفلاحون من الكميات التي يوردونها .

الحقيقة

يقول المهندس فتحي عبد الفتاح مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة :

أولا — فيما يتعلق بسعر محصول القصب فقد شهد محصول القصب تطورا ملحوظا في سعر الطن المورد خلال السنوات العشر الأخيرة كان آخرها زيادة سعر طن القصب بمقدار أربعة جنيهات لمحصول القصب المورد للموسم ٨٤ — ٨٥ حيث زاد سعر الطن من عشرين جنيها إلى أربعة وعشرين جنيها وإذا نظرنا لسعر طن القصب من عام ١٩٦٥ وحتى الآن نجد أنه في عام ١٩٦٦ كان سعر الطن جنيهين ونصف وفي عام ١٩٧٢ وصل سعره إلى ثلاثة جنيهات وفي عام ١٩٧٩ وصل إلى عشرة جنيهات وفي عام ١٩٨٠ وصل سعره إلى ثلاثة عشر جنيها وفي عام ١٩٨١ وصل إلى ستة عشر جنيها وفي عام ٨٢ — ٨٣ وصل السعر إلى ثمانية عشر جنيها ثم وصل عام ٨٤ — ١٩٨٥ إلى أربعة وعشرين جنيها هذا وتوالي وزارة الزراعة دراسة السياسة السعرية للحاصلات الزراعية ومنها محصول القصب وذلك لموازنة بين سعر المحصول وعائد الفدان على ضوء التكاليف الفعلية للانتاج .

ثانيا : بخصوص المطالبة بوجود محطات شحن فرعية لتخفيف الأعباء المادية على الفلاحين فقد التزمت شركة السكر بمد خطوط الديكوفيل الرئيسية اللازمة لنقل قصب المزارعين عليها بحيث لا تتعدى مسافة النقل بين الحقل ومخزن الشحن ٢ كيلومتر طولي وقد تضمن مشروع عقد القصب الذي أقرته اللجنة المشكلة من السادة أعضاء مجلس الشعب بمحافظات المنيا وقنا وأسوان ووزارة الزراعة والمجلس المركزي للمحاصيل السكرية وشركة السكر والتقطير المصرية في شهر مارس عام ١٩٨٣ هذا الالتزام من جانب شركة السكر .

ثالثا : بالنسبة لضرورة زيادة نسبة الأسمدة المقررة للفدان حتى يمكن زيادة الانتاج فأود أن أوضح أن زيادة الانتاج لا ترتبط فقط بزيادة المقررات السمادية وانما ترتبط بعوامل كثيرة أخرى كالصنف وحالة التربة وميعاد الزراعة وعمليات الخدمة وترشيد الري وغيرها من العوامل أما فيما يختص بالأسمدة وطبقا لتوصيات معهد بحوث المحاصيل السكرية فان أنسب معدلات للاسمدة هي ما يعادل ١٥٠٠ كيلوجرام سماد أزوت ١٥,٥ ٪ وهذه المعدلات هي المقررات السمادية الحالية للقصب ومن الاسمدة الفوسفاتية ٤٠٠ كيلوجرام ومن الأسمدة البوتاسية ٤٨ وحدة بوتاسيوم ومن كل ما تقدم يتبين أن المقررات التي تصرف حاليا لمحصول القصب تكفي وتزيد على الاحتياجات الفعلية للمحصول هذا ويصرف علاوة على المعدلات السابقة لحالات القصب الغرس الخريفي ٢٠٠ كيلوجرام أسمدة أزوتية ١٥,٥ ٪ كما يصرف المقرر السمادي الأزوتي والفوسفاتي بالكامل للمحاصيل المحملة على القصب .

رابعا : أما فيما يتعلق بزيادة حملات مكافحة أمراض القصب فان الجريدة لم تشر إلى تعرض محصول القصب بمحافظة قنا لامراض محددة ورغم هذا فان وزارة الزراعة تبذل كل جهد ممكن ليس فقط لمقاومة أي مرض بل تقوم بتحمل نفقات المقاومة والعلاج وتتعداها الى المساهمة لتعويض الزراع المضارين في حالة حدوث الاصابة وفيما يتعلق بمرض التفحم في محصول القصب فقد تم زراعة محافظة قنا بالصنف C . G وهذا الصنف يقل أصابته بمرض التفحم الأمر الذي أدى إلى انخفاض المساحة المصابة بمرض التفحم لأدنى معدلاتها حيث لم تزد مساحة الاصابة عن سبعة أفدنة من جملة مساحة القصب بالمحافظة والتي تزيد على ١٤٥ ألف فدان

أما فيما يتعلق بالاصابة بالفئران والثاقبات والجعال فان وجدت لا تعدو أن تكون مساحات متناهية الصغر ولا ويجري حاليا تنفيذ مشروع مشترك بين المجلس المركزي للمحاصيل السكرية ومعهد بحوث وقاية المزروعات يتضمن مقاومة الجعال واستمرار الدراسات المتعلقة بالثاقبات كما يقوم المجلس المركزي للمحاصيل السكرية حاليا بتنفيذ مشروع لتعميم الزراعة بالتقاوي المنتقاة بالاشتراك مع شركة السكر والتقطير المصرية ومعهد بحوث المحاصيل السكرية وقد بدأ العمل فيه فعلا حيث تتوافر مساحة ٦٦٢ فدان تقاوي منتقاه يتم الزراعة بها خلال موسم الغرس الخريفي الحالي .

خامسا : أما فيما يتعلق بوضع ميزان خارج مصنع السكر فقد انتهى المجلس المركزي للمحاصيل السكرية من دراسة منطقية لضمان اطمئنان زراع محصول القصب على عملية وزن المحصول وذلك بتكليف أحد السادة مفتشي مصلحة الدمغ والموازين كجهة حيادية للقيام باعمال مراقبة ميزان القصب والمراقبة القبانية وعملية وزن القصب في وجود ممثل لمنتجي القصب وقد تم الاتصال بمصلحة الدمغ والموازين وتم الاتفاق على قيام السادة مفتشي المصلحة للبدء في العمل مع بداية موسم العصير القادم ٨٥ — ١٩٨٦ وسيقوم المجلس المركزي للمحاصيل السكرية بتحمل الأعباء المالية نظير ندب هؤلاء المفتشين تحقيقا لكفالة واطمئنان المزارعين على عملية وزن محصولهم .

أين الدليل ؟ !

الاحرار

نشرت صحيفة الاحرار تحت عنوان « الاصلاح الزراعي يستولي على أراضي المزارعين بالمنوفية بدون سبب » تقول أن هيئة الاصلاح الزراعي استولت على أراضي بعض المزارعين بمحافظة المنوفية بدون انذار سابق وكان المزارعون قد قاموا في عام ١٩٧٠ بشراء أراض زراعية لهم وقاموا بزراعتها وتسجيلها منذ ذلك الوقت ولكنهم فوجئوا بهيئة الاصلاح الزراعي تستولي على أرضهم بدون انذار أو حكم قضائي

الحقيقة

يقول المهندس فهمي البلز مراقب عام الاصلاح الزراعي أن الاصلاح الزراعي لا يستولي على أية أطيان زراعية إلا بموجب القوانين الخاصة بالاستيلاء على الاراضي الزائدة أو بناء على أبحاث ملكية تتم بمعرفة الجهات المساحية المختصة وعلى الشاكي التقدم بمستنداته إلى اللجان القضائية للاصلاح الزراعي . هذا وأن الخبر المنشور لم يتضمن أسماء المستولى على أرضهم أو الناحية التي توجد بها هذه الأرض وعليه فان الأمر يتعذر معه الرد تفصيليا عن الواقعة المشار اليها في الخبر المنشور بالجريدة المذكورة .

الخبراء من مصر وليسوا من اسرائيل

الأهالي :

نشرت صحيفة الأهالي تحت عنوان « وزارة الكهرباء تستعين بخبراء إسرائيليين لانتاج الكهرباء من الملاحات » حيث قالت الصحيفة ان وزارة الكهرباء إستدعت عددا من خبراء الكهرباء الامريكيين والاسرائيليين لاجراء تجارب لانتاج الكهرباء من البحيرة الصناعية التي أقامتها الوزارة بجوار منطقة الملاحات بالاسكندرية وبحث امكانية الاستفادة من الملاحات في توليد الكهرباء .

الحقيقة

تقول عائشة عبد الفتاح مدير عام العلاقات العامة بوزارة الكهرباء ان هذا الخبر لا أساس له من الصحة لان الذي يقوم بهذا المشروع هم خبراء مصريين مع مساهمة من مجموعة M-I-T — بمعهد ماساشوستس الامريكي ويتلخص المشروع في قيام وزارة الكهرباء بعمل تجربة مشتركة مع مركز التنمية والتخطيط العمراني بجامعة القاهرة وقد تم انشاء بركتين شمسيتين بمنطقة ملاحات المكس بالاسكندرية بقطر خمسة أمتار احدهما مبطنة بالأسمنت والاخرى غير مبطنة وتم ملئهما بالماء وذلك لاجراء التجارب الفعلية عليهما وقد اعطت التجربة نتائج مبشرة حتى الآن ولذلك فانه يجري الآن دراسة امكانية التوسع فيها لاقامة بركة كبيرة نسبيا تبلغ مساحتها عشرة آلاف متر مربع لاستخدام الحرارة الناتجة منها في توليد الكهرباء والاغراض الصناعية الاخرى .

ولكن أقصى اصابة للقطن بالقليوبية لا تزيد على ٣,٩ ٪

الاهالي

نشرت صحيفة الاهالي تحت عنوان « خسائر مزارعي القطن بالقليوبية » خبرا قالت فيه أن مزارعي القطن بمحافظة القليوبية أصيبوا بخسائر فادحة هذا العام حيث بلغ متوسط انتاج الفدان أربعة قناطير فقط وذلك بسبب اصابة حوالي ٥٠ ٪ من اللوز ورش القطن مرتين فقط بدلا من ثلاث رشات كما بلغ أجر عامل الجني ثلاثة جنيها ونصف الجنيه ويرجع ذلك الى بدء العام الدراسي بالمحافظة مبكرا وقالت الصحيفة أن مزارعي القطن بمحافظة القليوبية هم المسئولون في تحمل نفقات المقاومة ورفع ثمن القنطار الى ١٢٠ جنيها بدلا من ٩٠ جنيها فقط

الحقيقة

يقول المهندس محمد محمد بدر الدين رئيس قطاع الزراعة بالقليوبية أنه تم رش القطن هذا العام بمحافظة القليوبية أربع رشات طبقا لبرنامج المكافحة المقرر بمعرفة وزارة الزراعة وكانت الرشة الأولى في ٥ / ٧ / ١٩٨٥ والثانية في ٢١ / ٧ / ١٩٨٥ والثالثة في ١٠ / ٨ / ١٩٨٥ والرابعة في ١ / ٩ / ١٩٨٥ وقد تم الرش بالطائرات والمواتير كما كان متبعا في الأعوام السابقة

أما بالنسبة لاصابة محصول القطن بالمحافظة بديدان اللوز فقد كانت نتيجة الفحصات التي أجريت بمعرفة الأجهزة الفنية بمركز البحوث الزراعية أن الاصابة تتراوح بين ١,٨ إلى ٣,٩ ٪ وهي نسبة منخفضة ولم تصل الاصابة إلى الحد الحرج للاصابة وهو ١٠ ٪ علما بأن نسبة الاصابة هذا العام منخفضة عن العام السابق وبذلك يكون ما ذكرته الصحيفة من أن الاصابة وصلت إلى ٥٠ ٪ هو ضرب من الخيال لأن أقصى اصابة كان ٣,٩ ٪ .

— أما بالنسبة لارتفاع أجور عمال الجني لبدء الدراسة مبكرا هذا العام فانه قد تم التنسيق بين الادارات الزراعية بالمحافظة ولجان التربية والتعليم والمجالس المحلية الشعبية بالمراكز لتأجيل الدراسة بفصول السنوات الثالثة والرابعة والخامسة الابتدائي والأولى من الصف الاعدادي طبقا لاحتياجات الاقطان المنزرعة بالقرى لعملية الجني وأن متوسط أجر العامل هذا الموسم تراوح بين جنيه ونصف جنيه وثلاثة جنيهات

— بالنسبة لتحمل الدولة لنفقات المقاومة فان تكاليف المقاومة اليدوية والكيماوية هذا العام بلغت ٨٧ جنيها وقد صدر القرار الوزاري بتحمل المزارع مبلغ ١٨ جنيها فقط عن الفدان وتتحمل الدولة باقي التكاليف كما هو متبع في السنوات الماضية . هذا وأن متوسط انتاج الفدان من محصول القطن هذا العام بالمحافظة بلغ حوالي سبعة قناطير وليس أربعة قناطير كما ذكرت الصحيفة .

أما بخصوص رفع ثمن قنطار القطن من ٩٠ جنيها الى ١٢٠ جنيها فان الدولة قامت هذا العام برفع سعر قنطار القطن من ٧٠ جنيها إلى ٩٠ جنيها أي بزيادة قدرها عشرون جنيها للقنطار الواحد .

نحو المستقبل

بقلم
محمود عبدالمنعم مراد

دون أدنى تحيز أو تعصب حزبي . يؤسف المرء أن يقول — ويعلم الله صدق هذا القول ان ممارسة المعارضة أصبحت في الشهور الاخيرة . مهزلة مؤسفة مضحكة مبكية . لا يمكن أن تستمر هكذا . والا أصبحت الديمقراطية وتعدد الأحزاب . كلاما خاويا بغير مضمون . وعملا ضارا بمصالح الوطن . بأي مقياس من المقاييس . ويستطيع أي مواطن أن يسأل نفسه . وأن يسأل فصائل المعارضة جميعا . حول ماذا تتحدثون . وفي أي شيء تعارضون . وما الذي ترفضونه . وما الذي تريدونه . ما هي المشكلة . وما هو الحل الذي تختلفون مع الحكومة بشأنه . وما هو البديل ؟ وعن كل هذه الأسئلة . لا . يستطيع أي مواطن أن يظفر بجواب .

هل نبدأ من الخارج ؟ إذن نتساءل . ما هي النقاط التي تعترضون عليها في السياسة الخارجية ؟ عروبة مصر . تؤمن بها الدولة ولا تتخذ منها مجرد شعار .

ولا تفعل عكس ما يقوله الاخرون . الذين تدافع عنهم بعض فصائل المعارضة دفاعا حارا . بينما يعلم جميع الناس مدى ما يرتكبونه لتفرقة الصفوف . وتشتيت الاذهان وبلبلة الخواطر . بل مدى ما يفعله البعض من نسف لمحاولات الوصول الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية .

ما الذي تعترضون عليه في سياسة مصر الخارجية ؟ اذا كنتم تقولون ان علينا أن نسير وفق سياسة متوازنة . نقيم علاقاتنا مع الدول جميعا على أساس المساواة . ونصادق كل من يمد إلينا يد الصداقة . ولا ننحاز ولا نفرط في استقلالنا وسيادتنا واستقلالنا وحريتنا في اتخاذ القرار . فالجواب يعرفه الجميع . نحن نفعل ذلك . وندافع عن القضية الفلسطينية دفاعا صادقا حقيقيا لا يرتاب فيه أحد . ولا نتخذ من القضية ورقة نلعب بها أو نساوم أو نهدد أو نبتز . كما يفعل ابطال الزمان الذين دفعهم العالم كله بالارهاب واستنكر جرائمهم وقتلهم للأبرياء . ونكوصهم عن أداء الواجب الحقيقي . ومع ذلك تشيد بهم بعض فصائل المعارضة من الشيوعيين والفاشيين . وتحاول اخضاع مصر لارادتهم وسياساتهم المرفوضة من الجميع .

وعن الداخل أيضا نتحدث . ماذا تريد المعارضة بالضبط ؟ لا أحد يعلم . ولا جواب منهم سوى جمل انشائية وشعارات عامة مبهمة . لا تتضمن أية حلول . لا في الاقتصاد ولا في الاسكان . ولا في الزراعة ولا في الصناعة ولا في الخدمات . ودعنا من الاقاويل الباطلة والاكاذيب المتعمدة وتشويه الحقائق واختلاق الوقائع الخيالية . التي سرعان ما ينكشف أمرها للجميع . لا شيء الا الكلام . وبخاصة عن الماضي . أما الحاضر والمستقبل . فلا مشاركة بالرأي . ولا نقاش بالعقل . ولا حوار في الموضوع . واقرأ صحفهم التي تصدر عنهم . وما احزابهم سوى هذه الصحف . فاذا وجدت اقتراحا له وزنه . أو حلا لمشكلة طال حولها الجدل . أو موقفا وطنيا موضوعيا يحسب لهم . فانك بذلك تكون قد حصلت على المستحيل الذي يمكن ان يكون معجزة .

والادهى من ذلك كله . أن سلبيتهم هذه يمكن أن تغتفر من المستطاع أن نغفر لهم غيابهم عن المسرح السياسي . فيما عدا الكلام والشعارات . ولكن الادهى والامر والذي لا يمكن أن يغتفره أي مواطن مخلص . هو ان وجودهم لا يمكن الشعور به . الا في محاولات الخروج على القانون . والاخلال بالنظام والدعوة الى اثارة الفتن . بالمظاهرات التي يفتعلونها . ويحثون فيها أتباعهم من القلة المضللة . على العبث بالامن . وتخريب المنشآت . وتهديد السلام العام وأثارة الفتنة .

انهم يقفون حيارى . لا يستطيعون ان يثبتوا وجودهم الا مثلما يريد الاطفال المشاغبون أن يفعلوا ذلك . يريدون لفت الانظار والظهور بمظهر الابطال . ويتخذون من بعض المسائل التافهة وسيلة لشغل الناس . وكانما هذه المسائل هي رؤوس المسائل . ولا يمكن أن يغيب عن البال . مافعلوه ولا يزالون يفعلونه ازاء ذلك البطل الموهوم الذي رفعوه فوق الاعناق . لانه قتل مجموعة من النساء والاطفال في ساعة اكتئاب وفقدان للاعصاب . فملأوا الدنيا ضجيجا غير مشروع : يدافعون عن الجريمة . ويستهينون بالقانون والنظام . ويظنون بذلك أنهم المجاهدون الكبار . والمناضلون الذين يملأون الدنيا ضجيجا . ونموذجهم المفضل . هو زعيمهم المفدى معمر القذافي .

واخرون لم يعد لهم حديث الا عما كان منذ ثلاثين أو أربعين عاما . وجدال بيزنطي حول ما اذا كان ما حدث في ١٩٥٢ ثورة أو انقلابا . واصطياد لبعض حوادث الانحراف أو الفساد التي تعلنها الدولة وتتخذ ازاءها ما يلزمها من مكافحة ومحاكمة تعلن على الناس . وكانما أصبحنا نعيش في مجتمع لا يضم الا المفسدين المنحرفين . رغم أن ما يبدو عندنا ويعلن على الملا بغير تستر . أقل بكثير جدا مما يظهر في كل مجتمعات العالم الراسمالية والاشتراكية . وكل بلدان العالم الاول والثاني والثالث . والمجتمعات النامية والمتقدمة .

وحصيلة هذه الممارسة السياسية الحزبية التي تقوم بها المعارضة الآن . لا شيء على الاطلاق . وهو أمر يدعو الى الدهشة والاحباط . سنوات مضت في جدل عقيم سخيف غير موضوعي . وتمثيليات هزلية تقدم للناس دون أن تثير اهتمامهم أو تبعث في نفوسهم أي نوع من الاثارة الحقيقية يا للاسف على ضياع الوقت في التوافه .

وعلى تفريغ الديمقراطية وتعدد الاحزاب من أي مضمون حقيقي

صواريخ و .. المحكمة فى قنا !

● سنة ٨٥ ـ غفر الله لها
● قضيـــة رأى .. والقارىء شــريك فيها
● جرس الاستدعاء فى الكواليس

الاسبوع

بقلم : ابراهيم الوردانى

صباح الخير ..
عزيزى القارىء ـ وأحكى لك ..

فى آخر يوم من السنة ٨٥ ـ غفر الله لها ـ دق جرس الباب على بيتى مع خبط وصياح جهورى تتخلله كلمة « محضر » و « اعلان محكمة » .. و « اتفضل استلمي ووقعي هنا ياهانم ! .. ياساتر .. ياساتر » .

كان الوقت ظهرا .. وكنت مستلقيا على الفراش أتلوى من الام فظة لاتطاق .. جلطة الساق اوكما يسمونها .. هذا الالتهاب الناهش فى العروق ـ بعد جلسة « فتونة » على مقعد الكتابة لمدة عشر ساعات متواصلة :

محضر ؟! .. اعلان محكمة ؟! .. ممن ولاجل ماذا بالله هذه المرة ؟!

ولان شريكة الحياة قد اعتادت على هذا الاستلام الصاغر لعديد انذارات وقضايا سببها حضرة قلمي ـ رفعها عديد أخوة ونجوم احوال امثال لطفى الخولى وخالد محيى الدين وأحمد مجاهد والحاج لطفى والممثل سيدهم وسواهم ـ فقد جاءت بورقة الاعلان ووضعتها بجوارى على الفراش وانصرفت فى صمت مقهور :

تناولت ورقة الاعلان .. ومع التمرس على انواع ومخيف تلك الانذارات . وقبل ان اعرف ماهى التهمة ومن هو المدعى ـ اسرعت اتصفح نهاية الورقة .. حيث نوع العقوبة المطلوبة ومتى الجلسة وفى اى محكمة ؟

اكتشفت ـ بالهلع ـ ان العقوبة المطلوبة هى الالزام بدفع تعويض (٥٠ ألف جنيه مصرى) ـ غير المصروفات واتعاب المحاماة ـ وان الجلسة يوم « ٦ يناير » .. وان المحكمة فى « قنا » :

قنا ؟! .. ويوم ٦ يناير ؟! .. رباه ياليت فانا ـ وعلى طول العمر ـ لم اذهب الى العزيزة قنا ولو مرة ! .. اما دفع الـ « ٥٠ الفا تلك » ! .. سبحانك ياعاطى يامن اعطيت عبدالعاطى .. "

اتصفح ورقة الاعلان .. يتوقف نهش الساق لينتقل النهش الى العين والحواس .. !

عزيزى القارىء ....

ولانه سوف يستحيل مع ساقى المعطوب وقدمى المعطل السفر الى قنا والوقفة الوقور امام قاضيها الجليل ! .. ولاننى من نوع كتاب مفرطون مع قرائهم لايخفون عنهم الملمات كما المسرات ! .. ولاننى رغم عديد مارفع ضدى من قضايا مازلت فلاح وردان الساذج الذى لايعرف من أمور المحاكم والقضايا إلا الشكل والسماع ومهابة الوقفات .. ولان الموضوع والتهمة وكما سوف اتلوها عليك ليست امورا شخصية او انفرادية أو انحرافية .. بل هى بصراحة امور خاصة بك امور من أجلك وحولك بل أنت الشريك فيها يعنى بوسعى لامؤاخذة أن استدعيك أو أزج بك فيها شاهدا او شريكا او مدعيا على او مدعيا عليه .. من اجل هذا وذاك استأذن فى عرض القضية كل القضية وعفوا اذا اخذنا لها مفتوح الجلسة بطريقة مصطبة بلدنا الطيبة الوفية .. الممتدة على جسر النيل من رشيد الى قنا :

اليك عريضة الدعوى ..

★★★★★★★

انه فى يوم ٣١ / ١٢ / ١٩٨٥ ...

بناء على طلب السيدة « نجفة ابو الحسن صوبنى » والسيد « أنس ابو القاسم » والسيدة « احلام ابو القاسم » بصفتهم الورثة الشرعيين للمرحوم الأديب « محمد أمل ابو القاسم » الشهير بـ « أمل دنقل » من ناحية « القلعة مركز قفط » ومحلهم المختار مكتب الاستاذ « فتحى يوسف صوبنى » المحامى بقنا .

أنا « .... » المحضر بمحكمة الدقى الجزئية انتقلت فى تاريخه اعلاه الى حيث اقامة :

١ـ السيد ابراهيم الوردانى الصحفى بجريدة الجمهورية المقيم ٧ شارع الدقى ـ بالجيزة مخاطبا مع حرمه السيده « ... » .

واعلنته بالآتى :

أقام الطالبون ضد المعلن اليه وآخرين الدعوة رقم « .... » مدنى كما جاء بصحيفتها مايلى :

حيث ان المعلن اليه نشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ٢٦ شهر ٩ سنة ٨٤ فى عمود صواريخ مقالا اهان فيه المرحوم الأديب « أمل دنقل » بكلمات من شأنها ان تحقره ووصفه باوصاف لاتليق به وبمكانته الادبية بمقولة انه « صرصار » الى .. الخ .. ماجاء فى عموده ..

وحيث ان المرحوم الأديب أمل دنقل وبشهادة كبار الكتاب والادباء والصحفيين فى العالم العربى اجمعوا على مكانته الأدبية وشعره ووصفته جميع الاقلام الجادة بانه شاعر له مكانته ويتصف شعره بالاجادة كما ان جميع الصحف المصرية اشادت به ..

وحيث ان المقال اليه الشانى الملىء بالحقد والكراهية واللامسئولية والذى يعبر عن نفس ضعيفة غير مسئولة لاتملك .. امانة القلم والاحترام لحرمة الموتى كما انه أخذ يبث حقده وكراهيته فى مقالاته التى سببت اضرارا ..

وحيث أنه ترتب على هذا المقال الماس بكرامته الأدبية وترتب عليه الضرر الأدبى والذى تمثل فى الاساءة الى سمعته ومكانته كاديب من مستوى رفيع كما ترتب عليه ابلغ الضرر المادى والذى تمثل فى الاقلال من شانه وبالتالى هبوط كتبه فى الاسواق .

وحيث ان الطالبين يقدرون تعويضا ماديا قدره عشرون الف جنيه كما يقدرون تعويضا ادبيا قدره ثلاثون الف جنيه رغم انه لايعوضه مما اصابه من الضرر المادى والأدبى ..

وحيث انه كان محددا لنظر هذه الدعوة جلسة ٨ / ٤ / ٨٥ ونظرا لعدم اعلان الصحيفة للمدعى عليها كما طالب الطالبون التاجيل لتصحيح شكل الدعوى بادخال السيد المعلن إليه الاول بصفته رئيس مجلس ادارة الجريدة وكان محدد لنظر هذه الدعوى جلسة ٤ / ١١ / ٨٥ وقررت المحكمة التاجيل لجسلة ٦ / ١ / ٨٦ لاعلان المعلن اليه بصحيفة تعديل الطلبات ..

بناء عليه :

انا المحضر سالف الذكر قد سلمت المعلن اليه صورة من هذا وكلفته بالحضور امام محكمة قنا الابتدائية (الدائرة المدنية) الكائن مقرها بمجمع المحاكم بقنا فى تمام الساعة الثامنة افرنكي صباحا .. الخ .. الخ ..

★★★★★★

بعد الدهشة والحيرة والوجوم .. اسرعت ابحث عن تلك الجناية .. صواريخ يوم ٢٦ شهر ٩ سنة ٨٤ .. حتى اخيرا وبعد تعب وجدتها راقدة مع النمل والصراصير فى دولاب تخزين الدشت والقصاصات من مكتبتى .. المتربة المهملة !!

استطلعتها فماذا جاء فيها ؟!

وبمثل مانقلت لك عريضة الدعوى .. لامانع ايضا ان انقل لك العمود المتهم .. ولالن أحذف منه شيئا .. فقط ابلغك عزيزى فقد كان هناك معركة متفجرة وناشبة حول الكتابة ومن يكتبون !!

★★★★★★

قلت امس بل استنجدت باقلام من يكتبون المذكرات الآن عن اسرار النكسات الحربية والسياسية فى دامس سنوات الستينيات ان يكتبوا المذكرات ايضا عن اسرار النكسات الفكرية والاخلاقية التى هبطت بمقامنا الادبى والثقافى من اعلى مقلم الى آخر الذيول ..

مرحلة منكودة نكراء مازالت تبصم وتكوى فينا ـ اخذت معنا تسع سنوات فى هيمنة وحشية مطلقة وطليقة . ترفع هذا وتخسف ذاك . تنفخ هذا وتطحن ذاك . تغرى هذا وترعب ذاك .. وتمنع هذا وتحرك ذاك .. والراية على ساريتها هى الارهاب والتشويه والتهويش ..

نكسة بصراحة مازالت باقية ! .. ومهما صمتنا او تدارينا او استتفهنا فمازالت باقية جاثمة بجحافلها فى مواقعنا تعبث فينا تقطع فينا . تستهتر بنا . ومن موقعى الذى انا فيه فهذا انا ارفع يدى عاليا وجهيرا واعلن : ان الفكر المصرى والأدب المصرى واقلام الكتابة المصرية هم فى عناء مابعده عناء والصمت الصبور الخجول ان يعلنوه من استمرار الاحتلال والسيادة لهؤلاء الناس نعم فى كل ربوع الاجنحة فلهم هيمنة رابضة موزعة ومتنوعة ومتقنعة يربطها الحبل الذى له جرس يدق للاستدعاء أو الاستعداء فى اية لحظة .. نعم احتلال قابض وخانق ومانع لأى نمو . كم يثبط ويشل ويقتل الطاقات والعزائم من مواهب مصر الادبية والفكرية ..

واذا شئت ان اعطيك خفيف الملامح مما بوسعك حتى الآن ان تلاحظ او تراقب .. فخذ المنظر مثلا على اى اديب او كاتب كبير يقع او يموت فى اجنحة الاغلبية فلن يأخذ من تشييع كل النشر والصحف ـ بما فيهم حتى القومية ـ إلا بضعة اسطر خفيفة هاربة .. أما اذا وقع او توفى الصرصار من عندهم فياويلاه من زعيق وندب وعويل وسرادقات تقام بالاشهر والاسابيع واعداد خاصة تنهمر بالتكر والتخليد .. !! .. و .. تذكر مثلا تلك الاعداد الخاصة من مجلاتنا الاسبوعية مثل [صباح الخير] وايضا العدد الخاص القريب من مجلة « ابداع » فى ذكرى العام الأول لرحيل الشاعر أمل دنقل !!

بل ولملذا ابعد بك .. خذ الشكل من هذا المنظر الجاحظ الآن فى كل العيون . من هذا الطبل المدوى عن « يوسف ادريس » ومعركته الناشبة مع الوزير رضوان ! .. زلزال جارف له عدة اشهر يهز المنابر والمنصات .. رعد يصطفق ويغطى السموات عندنا بل يعبر الى سموات سوانا ..! .. كانها صاعقة احدثت الشرخ المرعب فى هرم خوفو او كانها شقا ظهر فى قاع النيل سوف يجف من بعدها ويفيض « .. »

وبعد هذا ..

لا . لاتعليق ولادفاع ..

فقط أود أن اقول للقربى الاعزاء من ـ « ورثة أمل دنقل » ـ ياشدة ماسوف توجعه كلمة « ورثة » وهو راقد الآن فى كفن بلاجيوب ! .. فهم ربما لايعرفون اية اواصر كانت قائمة بينى وبين المرحوم أمل .. اواصر حارة لها الشكل من أب وابن .. ولقيها أمل بنفسه فى بداياته الغضة المرثية بالقاهرة ـ حين أستوقفنى ذات مرة وقبل ان اعرفه على بوابة جمعية الادباء ليختطفنى معانقا وفى ضم شديد الى ضلوع الصدر . معترفا بل مقسما بانه رضع لبن الشعر من اوعية اسلوبى وماأنثر : .. أسف ان اردها مقولة تتكرر عن ابناء كثار فى جيل وبعد جيل ـ أخذوا الضد والعقوق منى بمثل ملحدث بعدها مع أمل " .. فان أمل وكان وحيدا طيبا شرد بمواهبه الذهبية فى شوارع المدينة الصلخية فما أسرع ما اقتنصه غلاظ الاكباد من « نشالين المواهب » ليقصموا منه العود فى يافع العمر "

هكذا اصارحكم باورثته اننى بكيت على العزيز أمل عدة مرات حتى قبل ان يموت وانا اراه فى المضغ والافتراس تحت الانياب والاضراس من هؤلاء الناس ! .. وحكاية « صرصار » تلك ..

نشالو المواهب

خذوا الحذر

« قنا »

أم الصعيد الرؤوم

● ديك المعارضة يؤذن صبحا ظهرا مساء

١٩٨٦ عام الانطلاق فى مصر للطيران

البنية الاساسية التى تحققت خلال ٥ سنوات

تحتاج لاصدار القانون الجديد الذى يحقق

ثورة ادارية فى لوائح مصر للطيران

كتب : مندوب « مايو »

□ عندما نسمع ازيز الطائرة وهى تحلق عالية فوق رءوسنا تتجه الانظار تلقائيا إلى أعلى لتتابعها وهى فى الجو . وبينما تكون حركة العين بطيئة تكون حركة الطائرة سريعة . ولكن الذى يحدث هو التقاء الحركتين فى نقطة واحدة فى الجو فى لحظة أو لحظتين أو اكثر حسب السرعة التى تطير عليها الطائرة . وقد يحدث احيانا ايضا الا يتم هذا اللقاء ويكون غالبا نتيجة للسرعة الهائلة للطائرة التى تفوق سرعة الصوت

احيانا هذا المثل ينطبق تماما لو جسدناه لمعرفة طبيعة العمل فى مصر للطيران . فالقوانين الحالية التى تحكم نظام العمل فى مصر للطيران تشبه حركة العين . وبالرغم من ان هذه الحركة مفيدة وتصلح لمعالجة الكثير من شئوننا الادارية فى هيئاتنا ومؤسساتنا وشركاتنا . الا انها وبكل تاكيد لايمكن ان نطبقها مع شركة تعمل فى النقل الجوى لان السرعة الفائقة لابد وان يقابلها سرعة فائقة ليكون هذا اللقاء ممكنا وهو الذى يتمثل فى المتابعة والمراقبة وغيرها من الامور التى يحتاجها العمل فى النقل الجوى .

ويقينا فان هذه القوانين او اللوائح التى تحكم حركة مصر للطيران والتى تعمل بها الآن لا يمكن ان تلاحق هذا التطور السريع الذى تعيشه حركة النقل الجوى الآن .

اردت بهذه المقدمة ان اشير إلى ما سوف يشهده العام الجديد فى مصر للطيران من تطور خطير عندما يتم باذن الله اصدار قانون جديد لتعديل قانون مصر للطيران . لكى يمنحها المزيد من الحرية والمرونة لمواجهة المنافسة الشديدة بينها وبين شركات الطيران العالمية .

لقد عانت مصر للطيران ومازالت تعانى عندما تدخل فى شراء طائرات جديدة . وسبق لنا فى هذا المكان ان شرحنا الدور الطويل الذى تقوم به من اجل تحقيق صفقة واحدة لشراء طائرات جديدة قد تمتد إلى عام او عامين . ان اكثر من جهة ليست لديها فكرة عن سوق الطائرات التى تباع فيه وتشترى لابد من الحصول على موافقتها

وللاسف فهى ليس لديها فكرة عن دراسة السوق أو أى الطرازات التى يمكن ان تعمل على الخطوط الجوية لمصر للطيران من عدمه والموافقات المطلوبة متعددة والحصول عليها صعب فى وقت قصير هذا فى الوقت الذى لاتحصل فيه مصر للطيران الدولة ـ اية ... عند ... شراء الطائرات او تستعملها تبونها

والشىء الغريب انه لا توجد شركة طيران دولية فى العالم كله لا تتحمل قروضا عند شرائها طائرات لتجديد اسطولها الجوى . فكيف يحدث لو أن مصر للطيران لم تقترض للشراء . عليها اذن ان تجنب بعض اموالها لسنوات طويلة حتى تستكمل فتبدأ بالشراء . ولكنها اذا اشترت طائراتها فى الحال فان حصيلة التشغيل هى التى ستقوم بتسديد كل الاعباء المالية الناشئة عن قرض الشراء كما حدث مرارا وتكرارا دون احداث اية ربكة لميزانياتها .

حقيقة ان المسئولين فى الدولة قد استجابوا لنداءات مصر للطيران مرات ومرات وعلى الفور عندما أحس الجميع ان مستوى الاجور للطيارين فى العالم اجمع قد تغير بصورة كبيرة للغاية فاذا ظلت مصر للطيران على تنفيذ ما جاء فى لوائحها فى هذا الوقت لاضطر الكثيرون للاذعان لاغراءات شركات الطيران الاجنبية حيث كانت تلوح لهم دائما بالمزيد . وكان حرصهم الوطنى هو الذى يدفعهم بالتمسك بمصر للطيران .

ان شراء قطعة غيار تكون قد استنفدت من المخازن . وطلب تغييرها فى احدى الطائرات على الفور من الامور الصعبة للغاية فى ظل لوائح كانت مصر للطيران تعانى منها . وكانت تضطر فى اغلب الاحيان امام مثل هذه الظاهرة التى لم تكن تشكل خطرا لاية شركة طيران اجنبية ـ ان تخزن الكثير من القطع الواحدة فكان هذا العمل غير الاقتصادى يكلفها الكثير ويتم تحت رهبة الخوف مما قد يحدث عندما تترك الطائرة على أرض المطار يوما أو يومين أو اسبوعا بحثا عن قطعة الغيار هذه واصدار مستندات الشراء .

واقول ان مثل هذا قد حدث امام عينى ... رجة ان احد رؤساء مجالس ادارة السابقين فى مصر للطيران كان سعيدا عندما علم ان رئيس الوزراء سوف يغادر المطار فى رحلة عمل وسارع لمقابلته ليحصل على موافقة سريعة بشراء قطع غيار جديدة لعدد من الطائرات بعضها يقف عاجزا عن الحركة .

وبالرغم من هذه الامثلة فان التشكك الذى كان يحيط المطالبة باصدار قانون جديد لمصر للطيران ليخلصها من الروتين الذى تتعامل به بعض الشركات الاخرى كان يفسد جو التفاهم لاصدار مثل هذه القانون فى حين ان المبادىء العامة لعلم الادارة الذى يدرس فى الجامعات المصرية تقول ان هناك علاقة وثيقة بين السلطة والمسئولية . فاذا اعطيت السلطات لشخص ما . تقع عليه المسئولية فيما يصدره من قرارات ويكون حجم هذه السلطة مساويا لحجم هذه المسئولية . فاذا وزعت السلطة على عدد من الاشخاص اصبحوا مطالبين بان يقدموا كشف حساب عن اعمالهم وعليهم يقع الثواب والجزاء . اذن الامر ليس هو اطلاق حرية اليد بلا قيود بل نطالب بقيد المسئولية والمحاسبة لا قيد الخوف والرهبة من اصدار القرار بذلك نكون قد حققنا لمصر للطيران مزيدا من الانطلاق ان هذا العام يتطلب الكثير من العمل الجاد لأن الطموحات اكبر . واذا كانت مصر للطيران قد حققت الكثير خلال السنوات الخمس الماضية . فان الذى تحقق يمكن ان يوصف بانه عمل كان لابد ان يتم وبسرعة لانه استطاع ان يقوى البنية الاساسية لمصر للطيران . ان قطاعات العمل جميعها فى مصر للطيران كانت تحتاج إلى تجديد شبابها بعد ان اصيبت بالجمود ولفترة طويلة من الزمن . كان لابد مثلا من تجديد اسطول مصر للطيران وتحديثه بطائرات عريضة الجسم واحلال جيل من الطائرات اثبت قدرته بنجاح اقتصادى لمساند بطائرات اصبح رصيدها الدفترى صفرا .

فى نفس الوقت كان لابد من احداث التغيير المستمر على شبكة الخطوط الجوية . بتكثيف بعض خطوطها تارة وبمدها تارة اخرى وبتغيير بعض المسارات او اضافة نقاط جديدة اليها حتى اصبحت بالشكل الذى عليه الآن حيث تمتد هذه الشبكة بخطوط جوية منتظمة من القاهرة الى قارات العالم جميعها عدا كل من استراليا وامريكا الجنوبية . وإلى هاتين القارتين سوف تكون هناك انطلاقة جديدة يعد لها من الآن وسوف تكون منفذا جديدا لمصر للطيران فى حالة ما اذا حدث تغييرا سوقى فى منطقة الخليج بسبب الانكماش الذى بدأت ظواهره فى العام الماضى بتقليل عدد العاملين فى هذه المنطقة لنقص فى دخول البترول .

اقول ان البنية الاساسية فى مصر للطيران خلال السنوات الخمس والتى شملت تجديد الاسطول وتحديثه وتقوية الشبكة الجوية وامتدادها قد شملت مولد الحاسب الآلى فى مصر للطيران وامتداد نشاطه لكافة أنشطة مصر للطيران ليقوم بتصويب مسارها الذى يعود بالفائدة فى تحسين الخدمة التى تقدم لراكب مصر للطيران . وهو ـ أى الراكب ـ قد لمس هذا التطوير فى المواعيد المنتظمة التى تقلع وتهبط فيها الطائرات والمعاملة الطيبة التى اصبحت سمة كل العاملين سواء على الطائرة وهى تحلق فى الجو أو فى مكاتب البيع المنتشرة فى مصر وخارجها بناسب طبيعة عملها .

ان الحديث عن الانطلاقة المنتظرة التى سوف تحققها مصر للطيران خلال عام ١٩٨٦ حديث طويل لأن المشروعات التى خطط لتنفيذها فى مختلف قطاعات العمل متعددة . وان نجاحها اكيد بمشيئة الله تعالى . لأننا ننظر من حولنا فنرى ان ما حدث خلال السنوات الخمس الماضية من اعادة بناء البيت من الداخل وتجديد شباب كل قطاعات العمل بتحقيق الطموحات الكبيرة فى مشروعات البنية الاساسية وقد تحقق كل هذا . فان املا عريضا سوف يتحقق ايضا لأن الأرض التى يجرى عليها العمل اصبحت صلدة لن تهتز تحت اقدام من عقدوا العزم على العمل . وللحديث بقيه . □

● نافورة الزينة والوجه الحضارى للجيزة
● عطيات .. فلتة المرأة المصرية

عفوا عما تصورتم ـ فابدا ابدا ماخطر على بالى أن أرمى بها ابنا راحلا عزيزا موهوبا بل شهيدا مثل أمل .. انما القيتها رميا على خرابة فينا باتت تشفى ليس بالصراصير والجعارين فقط بل بالاحناش والحيات والثعابين ايضا ـ قل اللهم أحم منها مواهب مصر الغضة وطرحتها قبلى وبحرى !

وأخيرا عزيزتى قنا ..

ياشدة الحرمان والمشتهى يوما أن أرى الحبيبة قنا .. أم الصعيد الرؤوم .. جذر مصر العريق .. منفاهم الحنون المظلوم .. ووالله ياقرائى الغزار فيها . لولا عطب الساق وعطل القدم لانتهزتها فرصة ـ حتى ولو اول عناقى لهم على عتبة قفص ومحكمة !

★★★
★★★

قصيرة .. قصيرة

●● صديقى النائب الوفدى الطريف « علوى حافظ » ـ ولعله الفاسوخة التى وضعها الله لترد عين الحسود عن الاغلبية العددية للوطنى الكبير !

لاباس به ديكا للمعارضة يؤذن للفجر ولو فى عز الظهيرة ـ فهو يطمئننا على عدم العقم فى مواليد الاستشارية البرلمانية التى توقف انتاج طرائفها فى سنوات الفصل أو الطرد لاعضاء المعارضة ـ اما الآن فالمنظر الديموقراطى اللطيف أن أعضاء المعارضة هم الذين يطردون أنفسهم !

وآخر منظر للمعارضة تطرد نفسها كان فى جلسة الثلاثاء الماضى ـ حين وقف المستشار علوى منفعلا منترا يعيد ويكرر ـ ياساتر ـ عن نكبتنا فى السد العالى وكيف ان البناء له قائم على شرخ فى قشرة الكرة الأرضية .

وهاهو فى أى وقت يمكن أن يعلن يوم القيامة المصرى ! .. ثم ينتقل الى نكبتنا فى القطاع العام وخسائرنا فى القطاع العام فيوما ما معه سوف نجوع او نتصحر ! ثم يقلب المائدة على الصحوة الكبرى فالصحوة المطلوبة هى تصفية رؤوس الفساد التى مازال بعضها يتربع على مواقع السلطة واصدار القرار . بل هاهم نهمون جشعون فى تشييد القصور واقتناء الاستراحات من أموال الشعب ! .. ثم زمجر صائحا ومستشهدا بإحدى الصحف العالمية التى نشرت اسماءهم وابرزت حساباتهم السرية فى بنوك اوروبا ـ والتى بلغت ١٢٠ مليار دولار ـ من الاموال التى نهبت من شعب مصر ! .. وبالاحصاء المدقق نهبوا ٤١٧ قصرا و ١٥ الف شقة و ١١٢٤٧ قطعة مجوهرات !

وهنا لم ينطق الدكتور محجوب الاحتمال ـ فاطلق الزجرة أو الزمجرة فى وجه علوى وخرجت منه أشبه ببيت من شعر سوف يلد ويقول .. لولا القطاع العام ماأكل الشعب ولولا السد العالى ماأكل الاغنياء والفقراء .

هكذا جلسة سلخة اندلع لهيبها بل حممها فى قاعة مجلس الشعب . وعجيبة كيف بعد ان تتخطى العتبة !:

شوارع الجماهير تتحول الى فرجة جليدية لاتبالى بماقيل ويقال : ـ

فعن السد العالى ياعلوى فقد وثق له الامان والضمان بين الجمهور الف عالم وعلم من بلاد الشرق والغرب فهل أنت فريد فى العلم تعلم مالايعلمون ؟

والقطاع العام ياعلوى فالملايين تسند ظهرها على جدرانه وحرام عليك هذا الغلو فمن ضمن لمصر القوت والجرعة فى حصارات حرب أكتوبر الا ضارب القواقل الابوى من قطاع علم قبلى وبحرى .

أما حكاية الـ ١٢٠ مليارا المهربة والـ ٤١٧ قصرا المخطوفة والـ ١٥ الف شقة الخفية والـ ١١٢٤٧ جوهرة المسروقة ـ وتقول ان لديك الاسماء والعناوين لكل هذا ـ فلماذا بالله لاتدفعها للنشر فى جريدتكم الصحفية ـ فهى مادة سوف تبيع بها مليون نسخة ونسخة !

●● جاء فى اهرام الخميس الماضى خبر ازالة نافورة الزينة والتجميل لميدان الجيزة ـ وقبل ان يمر العام الأول على انشائها ـ بعد ان عجز الارخياء عن جعلها زينة وجمالا !

تكلف انشاء عروة الزينة تلك ٨٠ ألف جنيه ما شاء الله . بل وبعد الانشاء جرت تكلفة المبالغ ايضا بما لا نعرف عن عديد محاولات عدلها وتصوينها ـ حتى لفظت الانفاس اخيرا ولقيت المصير المحتوم بمثل اختها المرحومة نافورة منشية البكرى التى هى أيضا ازيلت بعد أشهر قلائل من انشائها !

ويكتفى القطب « فؤاد خليل » الذى تم انشاؤها على يده ايام كان يشغل منصب « رئيس هيئة نظافة وتجميل الجيزة » والذى هو الآن « رئيس مجلس مدينة الجيزة » .. يكتفى بان يقول عن اسباب ازالتها بانها لم تتفق مع اذواق الجمهور ! :

وتبقى الحملقة فى مصير القاعدة الخرسانية الرخامية المطعمة بالصدق والخرز وكما يقول الخبر سوف تنعقد لاجلها دراسات خاصة مثل عمل ازدواج للمرور بكوبرى الجيزة المعدنى حيث من المقترح عمل منزل للسيارات من الكوبرى إلى شارع الجامعة .. وفى حالة الاخذ بهذا الاقتراح سوف تزال القاعدة بالمعاول ويعاد تشكيل الميدان بما يتلاءم مع الوجه الحضارى للجيزة !

الوجه الحضارى للجيزة ؟ :

كفاكم بالله عليكم وحذار من معاول زينتكم وتجميلكم ان تقترب من هرم الجيزة !

★ ★ ★
★ ★ ★

●● استوقفتنى هذا الأسبوع رسالة مرورة من مواطن مصرى بالمانيا بعث بها الى محرر المصور الفنى « عبد النور خليل » يبلغه بها عن فيلم مصرى تسجيلى عن المرأة المصرية ـ بمناسبة عام المرأة العالمى ـ عرضه التليفزيون الالمانى ووضع وجوه جميع المصريين هناك فى الوحل والسواد !

الفيلم من اخراج مصرية اسمها « عطيات الابنودى » وتقديم فيه النماذج من امرأة مصر ـ فمثلا تضع الكاميرا على امرأة امية ساذجة لم تسمع عن شىء اسمه « الساعة » فهى لاتعرف الوقت الا بتحرك الشمس امام الزريبة التى تعيش فيها مع البقر والمعيز ! .. وهى وبناتها ـ أى المرأة الشمسية ـ وخذ المناظر عليها وهى تغسل الملابس والأوانى فى نفس المستنقع الذى يستحم فيه حمار ابنها او يغتسل فيه ابنها الآخر كيس السماد البلدى !

وتفخر المرأة النموذج بانها تستطيع بالمغيلز أن تحسب تناجز اللبن الذى يشترى منها .. ولو رأيت فى أى شكل وظرف تحلب اللبن الذى تبيعه لتقيأت قبل ان تشتريه او لاضربت نهائيا عن شرب اللبن !

وحتى يضفى التليفزيون الالمانى صفة الامانة والصدق فى العرض فقد قدم حضرة مخرجة الفيلم « الست عطيات » والتى قدمت نفسها للجمهور الالمانى كحاملة ليسانس الحقوق وزوجة لشاعر تقدمى شهير فهى قد راعت فى اختيار نماذجها اشد الصدق والامانة لنماذج الاغلبية من المرأة المصرية ! .. وعندما يحاورها مقدم التليفزيون ـ كيف يكون هذا هو وضع المرأة المصرية وقد حصلت هى شخصيا على درجة علمية عالية ـ فتصف نفسها بانها ـ « فلتة » !

ويقول الراسل المرورو ان الاستجداء بفضح مصر ونشر سلبياتها أصبح لعبة الاستثمار للفاشلين فمنذ شهرين فاجأ التليفزيون الالمانى أيضا جمهور المشاهدين على القناة الرئيسية بفيلم تسجيلى آخر ـ اخرجه جهبذ مصرى اسمه « عبد الواحد عسكر » وجعل عنوانه وموضوعه عن الفلاح المصرى ـ وعلى لسان الراوى الذى هو « جثة » فى كفن تسبح فى النيل فوق كومة من البوص ـ وهات ياسخرية واستخفاف بالسد العالى ـ وهات ياحواديت عن الذل والسلبية للمصريين امام من يحكمهم ـ وهات ياانصح للدول باعادة النظر فى المساعدات الاجنبية لمصر فهى تهدر فى جيوب الوزراء .. بل بلغت به الخسة والنذالة حين تعرض لهجرة ابناء مصر للعمل فى البلاد العربية كيف بعدها عاشر الأب زوجة ابنه الغائب وكيف استحل الشقيق زوجة شقيقه الغائب .

عزيزى القارىء ..
عزيزى اى مسئول ..

واذا شئت ان تعرف البؤرة السوداء التى تنضح بهذا الانتاج المهين ـ فعليك ان تستكشف الوجود من حضرات هؤلاء الاكاديميين التقدميين الذين تولوا التربية والتعليم والتخريج لاجيال سابقة ولاجيال لاحقة مايسمونه « معهد السينما العالى » فى حى الهرم !

اقتصاديات

كشف حساب ١٠ سنوات :

دور هام للمجالس القومية المتخصصة فى علاج مشاكل الاقتصاد المصرى

توصيات عديدة أخذت طريقها للتنفيذ خلال السنوات العشر الماضية

لعبت المجالس القومية المتخصصة خلال السنوات العشر الماضية دورا بارزا فى علاج المشاكل الاقتصادية فى مختلف القطاعات .

وكان للمجالس القومية برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام عليها دور كبير فى إصدار توصيات عديده أخذت فعلا طريقها للتنفيذ خلال تلك السنوات ..

وهنا لابد أن نذكر بعض هذه التوصيات التى أصدرتها فى المجال الانتاجى والاقتصادى .

● فى مارس ١٩٧٥ أوصى المجلس القومى للشئون الاقتصادية بتطوير الجهاز المصرفى وتأكيد دور البنك المركزى واختصاصاته بالنسبة للبنوك . وفى سبتمبر ١٩٧٥ صدر القانون ١٢٠ إستجابة لتوصية المجلس ثم صدر القانون رقم ٥٠ لعام ١٩٨٤ باعطاء البنك المركزى مزيدا من الصلاحيات فى القطاع المصرفى .

● فى يوليو ١٩٧٥ أوصى المجلس بأن يعامل المصريون ورؤوس الأموال المصرية بنفس الامتيازات التى يتمتع بها المستثمرون وفقا لقانون الاستثمار . وقد صدر القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ متضمنا ماجاء بالتوصيه .

● وفى يناير ١٩٧٦ أوصى المجلس باحياء بورصات الأوراق الماليه وإعطاء المشروعات الانتاجية الجديدة لمدة مناسبة من الضرائب وإعادة النظر فى النظام الضريبى ورفع سعر الفائدة على المدخرات الوطنية . وإستجابة لذلك صدر القرار الجمهورى رقم ٥٢ لسنة ١٩٧٩ بإنشاء هيئة سوق المال وصدر قانون بتخفيض سلم التصاعد فى الضريبة العامة

● أوصى المجلس فى عام ١٩٧٩ بترشيد دعم السلع الضروريه وقصرها على الفئات المستحقة

كما أوصى المجلس فى نفس العام بالأخذ بنظام الرقم القومى لكل مواطن وقد ووفق على تنفيذ هذه الفكرة .

● فى عام ١٩٧٥ قام المجلس بدراسة متكاملة عن السد العالى وآثاره وإنتهى إلى عدة توصيات بالاسراع فى تنفيذ مشروعات الصرف والعناية بصيانة شبكة المصارف وإنشاء جهاز مركزى لمتابعة المشروعات التكميلية لمشروع السد وتنمية بحيرة السد وإنشاء مصانع للأسمدة الكيماوية للتعويض عن طمى النيل

● وفى عام ١٩٧٦ أوصى المجلس بزيادة أسعار الحاصلات الزراعية بتشجيع الانتاج وقد تمت الاستجابة وتعدلت الأسعار عدة مرات متتالية .

● فى عام ١٩٧٨ صدر قانون — استجابة لتوصية المجلس — بحظر إقامة مبان أو منشآت فى الأراضى الزراعية .

● فى عام ١٩٧٩ أوصى المجلس باستصلاح ١٤٠ ألف فدان سنويا . وقد تضمنت الخطة الخمسية هذه المشروعات إستجابة للتوصية .

● فى عام ١٩٧٥ أوصى المجلس بتجديد آلات مصانع النسيج القائمة والتوسع فى صناعة الملابس الجاهزة . وتم بالفعل التطوير المطلوب .

د . عبد القادر حاتم

● وفى عام ١٩٧٨ وضع المجلس إستراتيجية تتضمن ضرورة تعديل أسعار المنتجات البترولية والطاقة الكهربائية تدريجيا لترشيد الاستهلاك . وقد تم بالفعل ذلك خلال السنوات الأخيرة .

● فى عام ١٩٧٨ وضع المجلس إستراتيجية لصناعة الحديد والصلب وزيادة الانتاج ليصل إلى ١٥ مليونا عام ٢٠٠٠ لتلبية إحتياجات البناء والتعمير وقد بدأت الدولة فى إنشاء مجمع حديد الدخيلة .

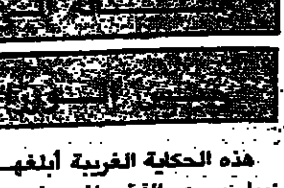
● فى عام ١٩٧٧ وضع المجلس استراتيجية لصناعة الاسمنت والوصول بالانتاج إلى ١٢ مليون طن سنويا عام ٢٠٠٠ وقد تضمنت الخطة انشاء العديد من مشروعات الاسمنت

● فى عام ١٩٧٧ أوصى المجلس بتطوير الموانى المصرية وإعطاء أولوية لتنفيذ مشروعات موانى دمياط والدخيلة ومرسى مطروح . وقد بدأت بالفعل المرحلة الأولى من إنشاء ميناء دمياط والدخيله وسفاجه وتطوير موانى بورسعيد والسويس والاسكندرية .

● عام ١٩٧٨ وضع المجلس إستراتيجية للسياحة وأوصى بتعديل إختصاصات المجلس الأعلى للسياحة بما يحقق فعالية فى تنشيط حركة السياحة وقد صدر قانون عام ١٩٨٤ يتضمن ما جاء بالتوصية ..

كلمة أخيرة ..

● ● وتبقى كلمة أخيرة .. إن المجالس القومية المتخصصة تضم أكبر علماء ومفكرى وخبراء مصر فى شتى الميادين وهم ليسوا موظفين وبلا مرتبات ولا مكافآت ثابته .. بل يمنح بعضهم بدل حضور جلسات رمزى .. وحتى هذا البدل تنازل الكثيرون عنه ..



هذه الحكاية الغريبة أبلغها لى زميل يسرى الفخرانى مندوب « مايو » فى مدينة الاسكندرية .

قال لى الآتى : من منطلق حملة المساهمة فى سداد ديون مصر سارعت لجنة رجال الاعمال بالإسكندرية بطرح فكرة إنشاء جمعية للمساهمة فى سداد تلك الديون . وبسرعة كانت الفكرة الوليدة محل تنفيذ وتكونت الجمعية . وإنضم إليها عدد كبير من رجال الأعمال فى مصر كما إنضم إلى عضويتها جميع رؤساء النقابات بمصر . وعقدت الجمعية أول إجتماعاتها فى أوائل ديسمبر الماضى وتقرر فتح حسابات للجمعية فى أحد البنوك المعتمده لايداع تبرعات سداد الديون وجعل الغرف التجارية فى المحافظات مقارا مؤقته لهذه الجمعية لتلقى التبرعات وتم الاتفاق أيضا على تكوين لجنة عليا للجمعية تضم كلا من الدكتور عبدالجليل العمرى والشيخ محمد متولى الشعراوى ومندوب عن الكنيسة القبطية ..

وقد أعلنت الجمعية أن شعارها هو استمرار التبرع للفرد الواحد أكثر من مرة فلا يكفى أن يتبرع الفرد بمبلغ معين مرة واحدة وإنما عليه أن يدرك أن عملية سداد ديون مصر هى عملية مستمرة ..

وقد رأى رؤساء النقابات المنضمون إلى الجمعية أن تقوم كل نقابه بتجميع التبرعات من أعضائها ثم إيداعها بالبنك لحساب سداد الديون ..

كل هذا أمر طبيعى .. ولكن المشكلة كما رواها لى زميل أن المبالغ التى يتبرع بها الشخص عن طريق هذه الجمعية لا يتم خصمها من ضريبة الايراد العام فى حين أن الحسابات التى تم فتحها عن طريق الحكومة فى البنك الأهلى المصرى لنفس الغرض تخصم من الضريبة ..

فبالرغم من أن الغرض والهدف واحد إلا أن التبرع عن طريق الجمعية لا يمنح هذه الميزة .. هذا رغم أن الجمعية تم فعلا إشهارها بموافقة مديرية الشئون الاجتماعية بالاسكندرية .. ! !

هذه هى الحكاية باختصار .. وإننى على ثقه من أن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء عندما يقرأ هذه السطور لن يرضيه أن يحدث ذلك وإننى على يقين أن رئيس الوزراء سوف يحسم هذه القضية لصالح استمرار حملة سداد ديون مصر ...

محمود سالم

تبادل وجهات النظر بين رجال البنوك ورجال الأعمال

لقاء مسترك يتم اليوم الاثنين بين مجلس إدارة إتحاد بنوك مصر برئاسة نبيل ابراهيم رئيس بنك مصر وبين مجلس ادارة جمعية رجال الأعمال المصريين برئاسة سعيد الطويل . الهدف من هذا الاجتماع هو تبادل وجهات النظر حول العديد من القضايا الاقتصادية التى تهم الطرفين : رجال البنوك ورجال الأعمال .

يناقش الطرفان ايضا الأثر الايجابى للقرارات الاقتصادية التى تم اتخاذها مؤخرا وكذلك بعض المشاكل التى تواجه القطاع الخاص فى علاقاته بالجهاز المصرفى .

دين ودنيا

آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا فتحنا لك فتحا مبينا . ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا . هو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولله جنود السموات والأرض وكان الله عليما حكيما . .

صدق الله العظيم

مؤسسة اسلامية جديدة اساسها المسجد فى القليوبية

قام محافظ القليوبية عمر عبد الآخر بإفتتاح وزيارة المؤسسة الاسلامية بابى زعبل البلد . ورصد لها ٥ الاف جنيه مساهمة من المحافظة لدعم هذه القلعة الاسلامية والتى تعتبر من التجارب الرائدة التى إقيمت بالجهود الذاتية فى محافظة القليوبية .

وفى لقاء المستشار محمد يوسف الشحرى رئيس الجمعية الاسلامية للبر . والارشاد . والخدمات التى اقامت هذه المؤسسة قال :

لقد بدأنا العمل بتوفيق الله منذ خمس سنوات ، وكانت النية ان نعمل بالجهود الذاتية — تخفيفا عن كاهل الحكومة — كمبادرة شعبية القائمة على الوعى الصحيح بدور المواطن — فى خدمة الوطن .. وكانت البداية ان تطوع الأهالى فى المنطقة — كل حسب طاقته — حتى وصلت جملة التبرعات الآن . والتى اقيم بها المشروع اكثر من ٢/١ مليون جنيه .. وجارى العمل فى تجهيزات اخرى تتكلف ٢/١ مليون جنيه .

والهدف من إقامة هذا المشروع الخيرى هو العودة بالمسجد الى رسالته الأولى — فى بداية الاسلام — فالمسجد له اغراض متعددة فهو بجانب اداء الصلاة ، وذكر الله تعالى ، مركز اشعاع للمسلمين . اذ هو المسجد والجامعة التى تخرج منها القادة والعلماء . وكان يعقد فيه الندوات ومجالس العلم وحفظ القرآن الكريم .. ويجتمع فيه المسلمون للنظر فى أمورهم . كما كان المسجد — فى عهده الأول — هو المكان الذى عولج فيه جرحى المسلمين اثناء المعارك بين الكفر والايمان .

من هذا المنطلق اردنا . ان نعيد الى المسجد مجده القديم .. وقد كان واصبحت المؤسسة الاسلامية التى اقيمت على مساحة ٥٠٠ متر مربع تشمل مسجدا . وعيادة طبية خارجية فى الدور الأول تخدم اكثر من ١٠٠ الف مواطن . والطابق الثانى يشمل على مستشفى يتسع ل ٤٠ سريرا تقوم بالعمل فيه مؤسسة طبية مشهورة ، والطابق الثالث والأخير يشمل مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بها اكثر من ٢٠٠ دارس للقرآن .

ويضيف رئيس الجمعية قائلا :

وحرصا منا على الأجيال القادمة وتسليحهم بالسلاح المتين كان واجبا على القائمين على المؤسسة — وهم خليط من رجال التعليم ورجال الدين والقانون — ان يقدموا اداة التثقيف والتعليم وهى الكتب والمراجع الاسلامية واصبحت مكتبة المؤسسة تحتوى على اكثر من ٣ الاف مرجع إسلامى لتحقيق مثل هذا الغرض .

وناحية إجتماعية اخرى تعالجها هذه المؤسسة هى نظرا لوجود فتيات فقيرات من أهل الحى . وأمهات فقدن ازواجهن ويجدن صعوبة فى تحصيل لقمة العيش . ولايجاد عمل شريف لهن استقر الرأى على انشاء مشغل للفتيات والأمهات يعملن فيه بأجر يكفى مقومات الحياة . كما تستفيد المنطقة بما ينتجه المشغل .

وبهذا أصبحت المؤسسة مكانا للبر . والارشاد . والخدمات .. لأن البر يشمل كل انواع الخير من الأعمال . والإرشاد لانها توعية دينية وتثقيف . وخدمات لانشاء المعاهد والمساجد والمستشفيات ، ورحلات حج وعمرة ... وصدق رسول الله إذ يقول : « الخير فى وفى امتى الى يوم القيامة » .

دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم

قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم فى دعائه :

اللهم ربنا ورب كل شىء . أنا شهيد أنك أنت الرب وحدك لا شريك لك . اللهم ربنا ورب كل شىء أنا شهيد أن محمدا عبدك ورسولك . اللهم ربنا ورب كل شىء أنا شهيد ان العباد كلهم أخوة . اللهم ربنا ورب كل شىء اجعلنى مخلصا لك واهلى فى كل ساعة من الدنيا والاخرة ياذا الاجلال والإكرام . اسمع واستجب الله الله الاكبر . الله الاكبر . الله نور السموات والارض ، رب السموات والارض . الله اكبر . حسبى الله ونعم الوكيل .

جمال المؤمن

كان عروة بن الزبير بن العوام . إبن أخت عائشة رضى الله عنها . يقرأ كل يوم ربع القرآن ويقوم به الليل . فما تركه الا ليلة قطعت رجله . فقد وقعت فيها الأكلة ورأى المطببون نشرها وعرضوا عليه ان يشرب شيئا حتى يغيب عقله فلا يشعر بالألم فقال عروة : ما ظننت ان احدا يؤمن بالله ورسوله يشرب شيئا يغيب عقله حتى لا يعرف ربه عز وجل . وروى انهم قطعوا رجله وهو فى الصلاة فلم يشعر لشغله بالصلاة . وفى هذه الليلة التى قطعت فيها رجله . وقع له ولد يسمى محمدا من فوق سطح فمات . وكان أحب أولاده اليه . فدخلوا عليه فعزوه فيه فقال : اللهم لك الحمد . كانوا سبعة أولاد فاخذت واحدا وأبقيت سته . وكانت اطرافى أربعة فاخذت واحدا وابقيت ثلاثة فلئن كنت أخذت فقد اعطيت . وان كنت قد إبتليت فقد عافيت ... !

في هذا الأسبوع مرت ذكرتان .. والذكرى تنفع المؤمنين ..

فقد احتفل العالم كله بذكرى ميلاد المسيح عليه السلام .. والمسيح عيسى بن مريم رسول عظيم صاحب رسالة الحب والسلام .. ولا يكمل إيمان أى مسلم مالم يؤمن بالمسيح عليه السلام رسولا ونبيا كريما ..

ويحزننى ان العالم المسيحى يحتفل بعيد ميلاد هذا النبى الكريم .. فيشرب الخمر ويأكل الخنزير ويرتكب كل الموبقات التى نهى عنها المسيح وقامت رسالته على تركها .. واعتقد ان المسيح عليه السلام هو الذى جاء بالحق والحب والتسامح ونهى عن كل الموبقات والآثام والخطايا .. ولكنهم غارقون حتى اذقانهم فى هذه الخطايا .. والمسيح منهم براء ..

والمناسبة الثانية .. هى مناسبة مرور ست سنوات على احتلال وغزو القوى الكافرة الملحدة لافغانستان المسلمة الشقيقة .. وقد فهم هؤلاء الجبابرة ان المسلمين لقمة سائغة وان افغانستان ستصبح فريسة لهم .. ولكن الايمان بالله يفعل المستحيلات .. الا يكفى انهم فى سنة واحدة .. وأقصد المجاهدين استطاعوا ان يسقطوا ١٢٠ طائرة سوفيتية ..

ان المدافع الصغيرة فى أيدى انصار الله هزمت أسلحة الليزر التى يستخدمها أعداء الله .. وهنا يبرز المعنى القرآنى الكريم .. وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا ..

ان العالم يجب ان يفيق من غفلته .. لكى يوقف هذه المدافع وهذه المذابح التى تبيد شعبا قال لا .. للقوى الشريرة .

ان العالم المسيحى عليه ان يرجع الى أصول المسيحية الأولى لكى يعرف ان السيد المسيح نهى عن الظلم والبغى وقتل النفس والزنا وان تقف الانسانية كلها وقفة رجل واحد فى وجه المظالم والالحاد والبغى .. لكى نعيش فى عالم نظيف .. نظيف من الحقد والبغضاء وظلم النفس ..

وفى هذا فليتنافس المتنافسون ..

ابراهيم راشد

فتاوى و أحكام

يرد عليها الشيخ عطية صقر

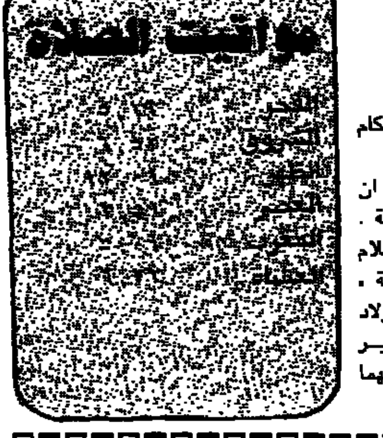
الجنة تحت اقدام الأمهات حكم المسبحة

● هل المسبحة التى تختم بها الصلاة لها أصل فى الاسلام ؟

●● المسبحة المعروفة الآن يرجع أصلها الى الهنود القدامى — على ماقاله المحققون — وكان عدد حباتها يختلف بإختلاف عقائدهم . ثم إنتقلت الى الرهبان . ثم عرفت بين المسلمين . وكان الصحابة يسبحون الله على اصابعهم وخاصة فى ختم الصلاة لكن إذا كان هناك ذكر كثير يصعب عده بالأصابع كان يستعان بوسائل اخرى كالحصى . والنوى . والعقد على الخيوط وما الى ذلك . فقد صح ان النبى — عليه الصلاة والسلام — دخل على صفية ام المؤمنين وبين يديها اربعة آلاف نواة تسبح بها ولم يعترض عليها . كما لم ينكر على الصحابة الذين ضبطوا الأعداد بالنوى وغيره . وبهذا نعرف ان حصر العدد للتسبيح وغيره بالمسبحة المعروفة الآن لامانع منه ابدا .

● مامعنى الجنة تحت اقدام الأمهات مع ان بعض الأمهات لايصلين . ولايلتزمن بأحكام الدين ؟

●● ليس المراد بهذا الحديث ان الأمهات يدخلن الجنة لانهن أمهات . لا . بل المراد ان خدمة الأمهات وطاعة الأولاد لهن سبب من الأسباب التى يدخل بها الانسان الجنة . والوصية ببر الوالدين وبخاصة الام كثيرة فى القرآن والسنة والرسول عليه الصلاة والسلام رد شابا يريد ان يخرج للجهاد وذلك لحاجة أمة لخدمته . وقال له : إلزم رجلها فثم الجنة . بمعنى كن خادما مطيعا لها فذلك يدخلك الجنة بسبب رضائها عليك . والواجب على الأولاد الاحسان الى الوالدين وبخاصة الأمهات حتى لو كانوا عاصين . بل حتى لو كانوا على غير دين الاسلام فإنه يقول : « وإن جاهداك على ان تشرك بى ماليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا » .



مواقيت الصلاة

مستشار وزير المالية لشئون الضرائب :

قانون الضرائب على الدخل « يضمن » عدم التهرب الضريبى للحرفيين

كتب — ضاحى عثمان :

تبدأ مصلحة الضرائب خلال أيام فى تلقى اقرارات الممولين .. وفى هذه المناسبة تثور التساؤلات حول كيفية محاسبة مصلحة الضرائب للممولين .. وبالذات أصحاب الحرف ! وكيف تتم محاسبتهم وربط الضريبة عليهم .. ؟ وهل يتضمن قانون الضرائب على الدخل احكاما تضمن عدم التهرب الضريبى من جانب الحرفيين ؟

● حول هذه التساؤلات يتحدث ابراهيم عبد المعطى مستشار وزير المالية لشئون الضرائب قائلا : إن الحرفيين شأنهم شأن باقى الممولين يتم محاسبتهم وربط الضريبة وتطبق احكام القانون عليهم .. فبالنسبة للحرفيين تضمن قانون الضرائب على الدخل رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ احكاما لحصرهم ومحاسبتهم وهى :

● اولا : الزام كل الممولين والحرفيين بالاخطار عن بدء مزاولة نشاطهم خلال ٦٠ يوما وعقوبة المخالف لذلك السجن .

● ثانيا : الزامهم باستخراج بطاقة ضريبية والعقوبة حظر التعامل معهم مع مختلف الجهات وغرامة من ٢٠٠ الى ٥٠٠ جنيه .

● ثالثا : إلزام مالك العقار بالاخطار عن شاغلى العقار وكذا من قام ببناء او ترميم المبنى ويدخل فى ذلك الحرفيين الذين تعاقد معهم .

● رابعا : يتضمن نظام الخصم والاضافة ضرورة الابلاغ عن معاملاتهم لمعظم الجهات . والخصم من المبالغ التى يدفعونها للحرفيين على خدماتهم .. والاضافة على أهم الخامات التى يشترونها ويستخدمونها فى أداء خدماتهم مثل المعادن الخام والفحم والغازات الصناعية وأسياخ اللحام والمواسير والبويات والاسمنت والطوب والجبس والبلاط والزجاج والجلود وقطع الغيار .

ويتم الخصم والاضافة تحت حساب الضرائب المستحقة عليهم وتورد الى المصلحة فى الفترات المحددة فى القانون ومنها يمكن حصر الكثير من الحرفيين والوقوف على معاملاتهم .

● خامسا : إلزام القانون للجهات التى تمنح تراخيص للحرفيين بتحصيل مبلغ مماثل للترخيص واخطار المصلحة وتوريد المبلغ تحت حساب الضريبة على الحرف .

● سادسا : اضيفت فقرة للقانون ٨٧ لسنة ١٩٨٣ الى المدة ٩٩ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ أجازت لممول الضريبة العامة على الدخل خصم المبالغ التى سددها للحرفيين مقابل خدمات قدمت له منهم بنسبة ١٠ ٪ من صافى الدخل بحد اقصى الف جنيه .

● سابعا : فإن اقرار الثروة المنصوص عليه فى القانون يعالج مشكلة كل ممول قدم اقرارا او تم ربط الضريبة عليه بأقل من الحقيقة حيث يتم مقارنة تلك الارباح بنماء ثروته هو وزوجه وأولاده القصر والتى يعجز عن اثبات مصدرها مضافا إليه مصروفات المعيشة هو واسرته فى المدة بين اقرارى الثروة وبين الربط الاضافى بالفرق عليه علاوة على الغرامات والتعويضات . .

ابراهيم عبد المعطى

لأول مرة :

لا غرامات تأخير فى ميناء الاسكندرية فى عام ١٩٨٥

كتب : يسرى الفخرانى

أعلن اللواء أنور حجازى مدير ميناء الاسكندرية أنه لأول مرة يحقق الميناء فى عام ١٩٨٥ فائضا فى ميزانية تفريغ السفن ولم يتحمل الميناء غرامات تأخير خلال ذلك العام .. وقال أن غرامات التأخير فى العام قبل الماضى وصلت إلى نحو ٣ ملايين جنيه .

ومن ناحية اخرى صرح الربان على سليمان مدير قطاع الحركة بميناء الاسكندرية بأن أرصفة الميناء تشهد هذه الأيام نشاطا ملحوظا فى حركة التصدير والاستيراد وبالذات فى مجال السلع الغذائية .

وقد غادرت الميناء خلال الأيام القليلة الماضية ٦ سفن تحمل خضروات وقطن طويل التيلة لتصديرها لدول شمال اوروبا وقد أفرغت ١٣ سفينة حمولاتها التى تتضمن دقيقا وقمحا وسكرا وسلياو أسماكا .

وزارة الاوقاف .. ترد

ايماء الى ما نشر بجريدتكم الموقرة بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٥ بعنوان « مقاول يسيون باع المسجد » اتشرف بالافادة بانه تم اشهار هذا المسجد بمعرفة الادارة العامة للاقسام الهندسية بوزارة الاوقاف وتضمنت بنود التعاقد قبول المقاول هدم المسجد نظير استيلائه على الانقاض ووافقت اللجنة الفنية بالوزارة على ذلك نظرا لانه اقل العطاءات سعرا . وقد تصرح للمقاول بالعمل وبدأ العمل فعلا الا انه توقف نتيجة صدور قرار محافظة الغربية رقم ٢٨٧ فى ١٥ / ٧ / ١٩٨٤ بإيقاف صرف مستحقاته واحالته للنيابة العامة وتوقف المقاول عن العمل بعد ان سلم ملفات العملية للنيابة العامة بناء على قرار المحافظة المشار اليه . ولم يبت فى هذا الامر حتى الآن .

السيد احمد عليوه
مدير العلاقات العامة بوزارة الاوقاف

حوض الساقية .. مظلم

نحن سكان منطقة حوض الساقية بجوار غرب مطار امبابة نعيش فى ظلام دائم وذلك لعدم وصول الكهرباء للمنطقة حتى الآن رغم ان الوصلات الكهربائية الفرعية قد تم تركيبها منذ ٤ أشهر إلا انه لم يتم مد الكابل الذى يغذى المنازل فهل نطمع فى إنارة منازلنا حتى يتمكن أولادنا من استذكار دروسهم ليلا وخاصة مع إقتراب موسم الامتحان .

عن سكان المنطقة
عبد الرحمن على

عوقبت .. ولست المسئول !

اشتريت سيارة برقم ٣٢٢٦٦ أجرة القاهرة فى ديسمبر ١٩٨٠ من أحد الأشخاص وقمت بإجراءات البيع والشراء فى الشهر العقارى بعد الكشف عنها فى المرور .. وقمت بنقل ملفها الى مرور الجيزة وأخذت رقم ٦١٩٠ أجرة جيزة .. وقمت بالعمل عليها لمدة ٣ سنوات .. وفى يناير ١٩٨٣ فوجئت بمباحث مرور الجيزة تسحبها منى بسبب انها كانت ملك شخص آخر اخرجها من جمرك السويس برخصة قيادة مزورة وعليه حكم بالسجن والغرامة غيابى .. ومنذ ذلك التاريخ وأنا أرفع الدعاوى بلا أى نتيجة .. ما ذنبى وما ذنب اسرتى التى انقطع مورد رزقها الوحيد ؟ !

جمعة رواش مفتاح
شارع الملك فيصل — الهرم

قبل ان يقع المحظور ؟!

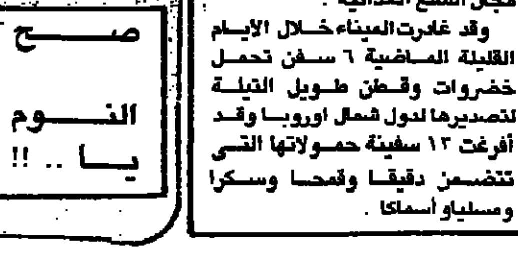
نحن سكان بولاق الدكرور نعانى من وجود قطارات البضاعة رابضة باستمرار على طريق المزلقان الذى نمر منه مما يجعل المواطنين يمرون اسفل هذه القطارات وهذا يسبب الكثير من الحوادث اذا تحركت القطارات فجأة . لذلك نرجو من المسئولين سرعة التدخل قبل ان يقع المحظور

محمد شعبان محمد
٤٨ شارع احمد طلبه

صح النوم يا .. !!

الاستمرار على الخطأ دون معالجته هو التخلف بعينه . اقول هذا بعد ان تكرر خطأ من مرفق مياه القاهرة . فنحن سكان عمارة مكونة من سبع شقق لكن فاتورة المياه تأتى الينا على ان العمارة بها ١٢ شقة — ومن ثم يتحمل السكان جميعا قيمة الفاتورة حاولنا تصحيح الخطأ بلا جدوى

مصطفى محمود مصطفى
محمد عابدين
٣٦ ش عبد المقصود بالعمرانية الشرقية



صرخة الى الدكتور على لطفى

فى الوقت الذى تطالب فيه الحكومة برفع المعاناة عن المواطنين ورفع مستوى معيشتهم فقد صدر قرار وزارى ينص على اعادة ربط المعينين فى ٣٠ / ٦ / ١٩٨١ الى مربوط ٣٨ جنيها بعد ان استمر صرف مرتبنا على اساس ٤٢ جنيها لمدة اربع سنوات .

والآن يطالبوننا باسترداد الفروق من تاريخ استلام العمل فهل هذا منطق : وهل يتحمل هذا الراتب الضئيل كل هذا الخصم ؟ ثم ماهو ذنبنا فى تحمل خطا وقع منذ اربع سنوات ؟

عنهم : سهام عنتر

الى رئيس التحرير

لم نتسلم الكتاب !

أوشكنا على منتصف العام الدراسى ولم يتسلم طلاب مدرسة لقانه الثانوية بشبراخيت كتاب العلم العام فى اللغة الانجليزية .

صلاح أحمد السوسانى
أبو درة — شبراخيت
البحيرة

قلبى مع الاتحاد السكندرى

يتعرض نادى الاتحاد السكندرى لكبوة شديدة كادت تطيح به .. ومع ذلك لايحاول لاعبوه والمسئولون عنه علاج مشاكلهم علاجا جذريا . وباسم اهالى الاسكندرية نرجو ان يرتفع لاعبو الاتحاد الى مستوى المسئولية فلا يصبح الا يصبح للاسكندرية فريق واحد فى الدورى الممتاز .

عبد الفتاح الصحن
الاسكندرية

شارع الجبلاية .. يشكو

اهالى شارع الجبلاية المتفرع من شارع الترعة البولاقية يناشدون محافظ القاهرة رصف هذا الشارع الذى رصفت جميع الشوارع المحيطه به وهو الوحيد المغضوب عليه .

عن السكان
: خالد السيد

يامحافظة الجيزة هذه هى مشاكلنا !

سكان شارع ... المتفرع من شارع ... بالجيزة يعانون من عدم وجود صرف صحى بمنطقتنا الى جانب الانقطاع المستمر للمياه ... بالاضافة الى ... الوبائية كما ان المنطقة ... مواصلات ...

عن السكان
مصطفى البكرى محمد

مرضى .. ومحنتى ...

اكتب الى « مايو » بعد ان فقدت الامل تماما فى شفائى .. وقصتى تبدا من عام ١٩٧٤ .. وبالتحديد بعد حرب اكتوبر التى اشتركت فيها كجندى ضمن جنود مصر .. خرجت من هذه المعركة صريعا لمرض عصبى عضال لم يعرف له طبيب دواء .. ووجدت نفسى كسيحا لا اتحرك .. صامتا لا استطيع النطق ولم اترك مستشفى او طبيبا الا زرته منفقا كل ما املك من مرتبى المتواضع

السيد احمد السيد
الهيئة العام للارصاد الجوية
كوبرى القبة — القاهرة

ولانملك غير الصراخ !

عندنا يعيش خمسون الفا من البشر بمناى عن مظاهر التقدم التى تضفى على كل شىء فلابد ان يصرخون طلبا للمساواة .. وهكذا نحن فى قرية « نجير » مركز دكرنس محافظة الدقهلية .. مدرستنا الابتدائية اصبحت واهنة لا تتحمل اجساد اطفالنا الصغار عمد المستقبل .. المدرسة الاعدادية ليست باسعد حظا من الابتدائية .. اما المدرسة الثانوية فما زالت مجرد فكرة لم تخرج من الرؤوس . ومما يزيد الامر سوءا أننا نتعطش الى مركز شباب رياضى يمارس فيه الشباب هواياته ولكن لانملك غير الصراخ ..

علاء محمد ابو بكر
نجير — دكرنس

هكذا من الاصل

مايو

اضواء على مباريات الدور الأول :

الأهلى الأول بلاهزيمة .. والزمالك يندفع بقوة نحو القمة

والمنيا والسويس والمنصورة فى مركز حرج .. والاتحاد يحتاج الى معجزة .

أختلفت مواقف الانديه صعودا وهبوطا خلال مباريات الدور الاول لمسابقة الدورى العام هذا الموسم . أنتزع الأهلى القمة من الترسانة فى أسبوعها السادس سلسلة من الانتصارات دفعت بالزمالك للصراع على القمة . الاسماعيلى والترسانة مازالا المنافسين والقيدرين فى المسابقة . تذبذب مستوى عروض المحلة والمصرى والمقاولون دفعت بهم الى مراكز منطقة الامان . انتصارات البلاستيك الثلاثة دفعت به للمركز الثامن . مازال المنصورة والسويس فى مركز خطير وعلى حافة الهاوية فى ذيل المسابقة . تاخر مركز المنيا الى المركز الحادى عشر بعد ان كانت تحتل منطقة الامان فى السنوات السابقة . الاتحاد السكندرى احتل ذيل القائمة ومهدد بخطورة فعلية للهبوط الى دورى (ب)

بقلم

أحمد مكاوى

أنفرد الاهلى بقمة المسابقة وبلاهزيمة حتى الآن استطاع لاعبو الأهلى أن ينتزعوا مراكز الصداره فى الاسبوع السادس و أحتفظوا بالقمة الى نهاية الدور الأول وكان للتعادلات التى حققها لاعبوه فى مبارياته سبب مباشر لتاخره فى المركز الثانى . حقيقة لقد أكتملت صفوف الأهلى هذا الموسم باشتراك كافة نجومه مع بداية المباريات . وعلى الرغم من توافر النجوم الدوليين الهدافين فى صفوفه وفى مقدمتهم الخطيب وطاهر وزكريا وعلاء ميهوب الا أنهم لم يسجلوا سوى ١٤ هدفا فقط وفى نفس الوقت أصيب مرماهم بسبعة أهداف منها ٥ أهداف فى مباراتى الاسماعيلى والزمالك وهو رصيد ضخم خلال المباراتين لم يتعوده الاهلى منذ سنوات طويلة .

الزمالك أقوى هجوم

ثبت مع أنتهاء مباريات الدور الاول وماصادف الزمالك من عثرات قاسية بهزيمته أمام كل من الترسانة والاسماعيلى دفعت به الى المركز الحادى عشر ولكن سرعان ماحقق الزمالك ست أنتصارات دفعت به الى الصراع مع الأهلى على القمة من جديد وفى نفس الوقت فوزه على كل من المنيا ٤ / ٢ وعلى المقاولون العرب ٢ / صفر أرتفعت برصيده ليحتل مركز الصدارة بين الأندية برصيد ١٩ هدف . حقيقة لقد اهتز دفاع الزمالك بسبب غياب ابراهيم يوسف عملاق الدفاع وعادل المامور الحارس الدولى منى مرماهم بعدد وافر من الأهداف على غير العادة . دفع الزمالك بمجموعة من الشباب وفى مقدمتهم أشرف قاسم و أيمن يونس و أحمد رمزى و أخيرا صلاح الطيب الاسماعيلى

أحتفظ أيضا النادى الاسماعيلى بمركزه كمنافس قوى عنيد على صراع القمة و أن هبط الى المركز الثالث حاليا . كان من الممكن ان يظل الاسماعيلى فى المركز الثانى لولا أن حقق بعض التعادلات أمام أندية المؤخرة بملعبه وفقد عدة نقاط ثمينة على أثرها . وعلى الرغم من أن الاسماعيلى يحتل المركز الثالث الا أن نتائجه مهزوزة فقد أحرز ١٠ أهداف فقط و أصيب مرماه ٨ مرات


لقطة من مباراة الاهلى والزمالك فى الدورى

وهى ظاهرة غير عادية لتواجد مجموعة من النجوم الدوليين فى الهجوم محمد حازم وعماد سليمان والقماش

الترسانة الحصان الاسود

يعتبر فريق الترسانة بمثابة الحصان الاسود حقق سلسلة من الانتصارات وفى مقدمتها فوزه على الزمالك دفعت به الى المركز الأول فى الاسابيع الخمس مع بداية مباريات الدورى . ولكن المفاجاة التى هزت مستواه ودفعت به الى المركز الثالث أيضا بهزيمته المفاجاة أمام البلاستيك بملعبه ١ / صفر و أمام المحلة بالمحلة ١ / صفر أيضا

أكتملت صفوف وخطوط الترسانة بمجموعة من اللاعبين الاكفاء ولو أنه لايضم الا عدد ضئيل من النجوم الدوليين وفى مقدمته محمد رمضان ومخلوف حامد .

المحلة

أهتز مستوى المحلة بعنف فى بداية مباريات المسابقة ولكن سرعان ما أسترد مركزه فى منطقة الامان باعتباره من الاندية التى لها وزنها وثقلها فى المسابقة . ويتكافأ مستوى هجومه ودفاعه . ويتميز فريق المحلة بارتفاع مستوى خط وسطه ويضم شوقى غريب دينامو الفريق

المصرى

حقق المصرى ست تعادلات وهو رصيد غير طبيعى خاصة ومعظمها أمام اندية المؤخرة وبملعبه ايضا . ودفعت به الى المركز الخامس وقد صعب على المصرى تعويض رحيل كل من نجمى ايران قاسم بور وبارزكرى . ونتائج المصرى تكاد تتشابه تماما مع المحلة فى عدد الاهداف التى أحرزها والتى منى بها مرماه وتثبت تكافؤ مستوى دفاعه

المقاولون العرب

احتل المقاولون العرب المركز السابع ويرجع السبب المباشر الى التجديد فى صفوف الفريق بالشباب الصاعد الذى استطاع ان يثبت وجوده وكفاءته خالد عصمت فى خط الظهر وعبد العزيز وياسر فى خط الوسط وكان لغياب انطوان بل وعبد الرزاق الغانيان واعتزال بعض نجومه اثره على اهتزاز نتائجه هذا الموسم

المنيا

شتان الفارق بين مستوى فريق المنيا حاليا ومستواه فى السنوات السابقة وقد كان دائما منافسا قويا وعنيدا خاصة فى ملعبه ويحتفظ بمكانه فى منطقة الامان ولكن اهتز مستوى الفريق بعنف ومنى بست هزائم فى ملعبه وخارج ملعبه ولم يحدث له ذلك فى السنوات الماضية . ونتائجه فى المسابقة هذا العام دليل قاطع على اهتزاز مستوى دفاعه

المنصورة

حقق فريق المنصورة اعلى رصيد من التعادلات بملعبه وخارج ملعبه . كانت اهمها تعادله مع الاهلى والاسماعيلى . وحقق فوزا واحدا خلال كل مبارياته على الاتحاد السكندرى بملعبه ١ / صفر . وثبت تواضع مهاجميه وصلابة دفاعه

السويس

على الرغم من التعادل الذى حققه السويس امام كل من الأهلى والزمالك بالقاهرة وفوزه الوحيد على المحلة إلا انه مازال يحتل المركز العاشر على حافة الهاوية . وقد ثبت تواضع مستوى مهاجمية بينما ثبت ارتفاع مستوى دفاعه وقد منى مرماهم بستة اهداف

الاتحاد السكندرى و الخطورة

يعتبر نادى الاتحاد السكندرى احد الاندية العريقة فى المسابقة التى يعمل لها كل الأندية ألف حساب خاصة بالاسكندرية . لقد احتل الاتحاد المركز الأخير من بداية المسابقة الى نهاية الدور الأول وتوالت عليه الهزائم بملعبه وخارج ملعبه . الصراعات الداخلية لها أثرها على أهتزاز مستوى الفريق بعمق ويعز على جماهير الكرة فى مصر عامة والاسكندرية خاصة ان تستمر هذه الحالة المتواضعة



المحلة والزمالك والأهلى والترسانة فى الدورى الممتاز لليد .. اليوم

● تبدأ اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر فى الدورى الممتاز لكرة اليد . يلتقى غزل المحلة مع الزمالك والجزيرة مع الطيران وبورسعيد مع سبورتنج وغزل شبين مع اسيوط والترسانة مع الاهلى والتصنيع مع سموحه .. تبدأ المباريات الساعة الثانية والنصف على ملاعب الأندية المذكورة اولا

المحلة والمقاولون فى الدورى الممتاز للسلة غدا

تبدأ غدا مباريات الاسبوع التاسع فى الدورى الممتاز لكرة السلة .. يلتقى طلعت حرب مع جمرك بورسعيد والشرطة مع مسلمين اسكندرية والزقازيق مع الترسانة وغزل المحلة مع المقاولون والقاهرة مع الجزيرة .. تبدأ المباريات الساعة السادسة بملاعب الأندية المذكورة اولا ..

وتقام ٦ مباريات فى دورى الدرجة الأولى يوم الجمعة ١٠ يناير .. يلتقى سان مارك مع هيئة القناة والترام مع غزل طنطا وهليوليدو مع الشمس والحديد والصلب مع اسيوط والاوليمبى مع سموحه والمصرى مع هيليوليس .. تبدأ المباريات الساعة الرابعة على ملاعب الأندية المذكورة اولا ..

الاهلى مع المنصورة والسويس مع الزمالك

اهم لقاءات الاسبوع الثانى عشر للدورى

كتب ـ عبد العزيز ابو عقيل :

تبدأ غدا الثلاثاء مباريات الدور الثانى لدورى كرة القدم لاندية الدرجة الاولى القسم (أ) حيث يلتقى فى الاسبوع الثانى عشر .. الاسماعيلى مع المنيا والمحلة مع المقاولون والبلاستيك مع المصرى والاهلى مع المنصورة .. ثم تقام يوم الاربعاء المباراتين الباقتين فيلعب السويس مع الزمالك والترسانة مع الاتحاد . تقام المباريات على استادات الاسماعيلية والمحلة والبلاستيك والجبل الاخضر والترسانة والسويس على الترتيب .

الاهلى والمنصورة :

يسعى الفريقان للفوز وان كانت فرصة الاهلى كبيرة لتفوق لاعبيه من كل النواحى على لاعبى المنصورة .. وهذا لا يعنى ان المباراة ستكون سهلة لان المنصورة تسعى بكل قوة للعودة ولو بنقطة تعينها على تحسين موقفها

الاسماعيلى مع المنيا

وفى الاسماعيلية يلتقى فريقها مع المنيا .. الاسماعيلى فى المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة اما المنيا تدهورت عروضه هذا الموسم بشكل خطير حتى انه احتل المركز قبل الاخير برصيد ٧ نقاط فقط والفريق يمر بمرحلة جديدة فى ظل قيادة جديدة .. ولاعبوه يقدرون قوة منافسهم خاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره

المحلة مع المقاولون

تستضيف المحلة التى تحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة فريق المقاولون الذى يحتل المركز السابع بنفس الرصيد .. والفريقان كلاهما يريد تحسين موقفه على حساب الاخر .. ولاعبو المحلة يريدون الثار لهزيمتهم فى الدور الاول باستاد الجبل الاخضر ٣ ـ ٢

البلاستيك مع المصرى

وفى شبرا الخيمة يلتقى البلاستيك ثامن الدورى مع المصرى الذى يحتل المركز الخامس .. ورغم ان المصرى فى منطقة الامان فان لاعبيه يسعون للمنافسة على القمة لذلك فان نقطتى المباراة تشكلان اهمية كبيرة لتحقيق ذلك .. اما البلاستيك الذى يلعب على ارضه فانه فى موقف لا يحسد عليه لذلك لابد من الفوز على المصرى

الترسانة مع الاتحاد

وفى ميت عقبة تستضيف الترسانة فريق الاتحاد المغلوب على امره فريق الترسانة يحتل المركز الثالث والفارق بينه وبين الاهلى نقطتين فقط لذلك فالفوز مهم جدا للترسانة حتى تقترب مرة اخرى من القمة .. اما الاتحاد فماله لايسر احد على الاطلاق ويحتاج الى مجهودات كبيرة حتى يضمن بقاءه ضمن اندية القسم الاول (أ) .

السويس مع الزمالك

وفى السويس يلتقى فريقها مع الزمالك الذى يحتل المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة ويحاول لاعبوه اللحاق بالاهلى لذلك فالفوز بنقطتى المباراة حرجه جدا لتحقيق ذلك .. اما السويس الذى يحتل المركز العاشر فموقفه حرج جدا ومهدد بالعودة مرة اخرى لدورى (ب) فرصيده حتى الان ٨ نقاط لذلك فالفوز على الزمالك او حتى تحقيق التعادل يعتبر نتيجة مشرفة

جمال عبد الحميد

كل اخبــار المقــاولون

كتب ـ جمال برعى :

●● لاعبو المقاولون مصممون على تقديم عرض قوى امام المحلة غدا باستاد المحلة فى الاسبوع الثانى عشر والعودة بنقطتى المباراة او على الاقل نقطة واحدة .. ظهر ذلك فى التدريبات العنيفة التى قادها مايكل ايفرت مدرب الفريق طوال هذا الاسبوع والجدية الكاملة من جانب اللاعبين ..

● فريق المقاولون مازال يتدرب فى الملعب الفرعى باستاد المقاولون لاتاحة الفرصة لاعداد الملعب لتدريبات الفريق القومى ومباريات الدورى التى تقام احداها غدا باستاد المقاولون بالجبل الأخضر بين الاهلى والمنصورة بعد اغلاق ستاد القاهرة

● يتبع فريق المقاولون سياسة جديدة هذه الايام .. هى اداء مباريات ودية متعددة فى فترة توقف الدورى للاحتكاك القوى وتنفيذ الخطط .. ادى الفريق مباراتين وديتين عقب مباراة البلاستيك مع كفر الشيخ يوم الاثنين الماضى وطلعت حرب يوم الاربعاء ..

الشيشينى

ايفرت معجب بعلاء نبيل :

● مايكل ايفرت معجب باداء علاء نبيل مهاجم المقاولون .. ابدى المدرب اعجابه للاعب وركز عليه فى التدريبات الأخيرة تمهيدا لاشراكه فى مباريات الدور الثانى .. علاء اشترك فى جميع مباريات الدور الأول وظهر بمستوى مرتفع جدا واحرز العديد من الاهداف الصعبة .. حصل علاء على لقب هداف الفريق حتى الان برصيد ٥ أهداف ..

علاج ناصر مستمر :

● ناصر محمد على جناح أيسر فريق المقاولون الذى أصيب فى مباراة فريقه والبلاستيك فى الأسبوع الحادى عشر للدورى فى قدمه اليسرى خضع للعلاج طوال الاسبوع الماضى ..

عودة نبيل ابراهيم :

● بعد ابتعاد عن المباريات استمر لمدة شهر يعود نبيل ابراهيم نجم هجوم المقاولون للاشتراك فى المباريات .. نبيل أصيب فى احد التدريبات منذ شهر تقريبا وشفى من اصابته و اشترك فى مباراتى كفر الشيخ وطلعت حرب الوديتين .. ظهر اللاعب بمستوى طيب ومن المنتظر اشراكه فى مباراة الغد مع المحلة .

الشيشينى وتدريب المقاولون :

● سعيد الشيشينى كابتن فريق المقاولون السابق يواظب على حضور تدريب الفريق يوميا .. سعيد اشترك فى دورة اعداد المدربين التى اقيمت مؤخرا باستاد القاهرة ويشاهد التدريبات لاكتساب الخبرة .

البطل المصرى الصغير الذى حقق معجزة

وفاز ببطولة العالم للجودو باسبانيا

الطفل الاسمر ابن المنصورة ذهب الى اسبانيا وعاد الى بلده يحمل الميدالية الذهبية لفوزه ببطولة العالم للناشئين فى الجودو التى اقيمت باسبانيا فى الفترة من ٨ الى ١٢ ديسمبر .

حقق الطفل احمد عطية مصطفى التلميذ بمدرسة المنصورة الاعدادية نصرا كبيرا لم يتوقعه كل خبراء اللعبة . والبداية كانت متواضعة التحق احمد عطية بفريق استاد المنصورة ٨٣ ولم يمض عليه اشهر قليلة حتى فاز ببطولة الجمهورية وحصل على المركز الأول فى وزن ٣٥ كيلو وفى العام الثانى اشترك فى نفس البطولة وحصل على المركز الاول على مستوى الجمهورية فى وزن ٣٥ كيلو وتنبأ له مدربه عبد المنعم سعد بمستقبل كبير فى اللعبة وبدأ يعد للمفاجاة التى لم يتوقعها احد . وقدمه للكابتن حلمى مدرب منتخب مصر . .

واختير احمد للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين التى اقيمت فى اسبانيا تحت رعاية ولى العهد الاسبانى واشترك فيها ابطال اسبانيا والمغرب والبرتغال ومصر وفرنسا .

كانت البطولة تسير على اساس خروج المغلوب فى دور ١٦ واكتسح بطل اسبانيا بالنقطة الكاملة وكسب المباراة قبل الوقت الاصلى وصعد الى دور الثمانية ليلعب مع بطل البرتغال وكسبه ايضا بالنقطة الكاملة فى اقل من دقيقة ليصعد الى دور الاربعة ليكسب ايضا بالنقطة الكاملة ليصعد الى دور النهائى ويلعب مع بطل فرنسا ليحدد بطل العالم تحت ١٤ فى وزن اقل من ٤٦ ويحقق طفل المنصورة الاسمر نصرا غاليا ويهزم بطل فرنسا بالنقط . ويرتفع علم مصر عاليا وتعزف الموسيقى السلام الجمهورى المصرى ويحصل البطل الصغير على الميدالية الذهبية .

وفى المنصورة قرر ابراهيم تسالى مدير الاستاد منحه ١٠٠ جنيه شهادات استثمار و ١٠٠ جنيه لمدربه عبد المنعم سعد .

احمد عطية

بطل مصر فى الجودو يحصل على الدكتوراه

حصل محمود السعيد بطل مصر فى الجودو والكاراتيه على الدكتوراه فى القانون الدولى من الولايات المتحدة الامريكية .. محمود بطل مصر فى الكاراتيه والجودو من ١٩٧٠ الى ١٩٧٢ وبطل الجامعة ومصر فى التجديف طوال دراسته بالجامعة .. تخرج من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وعمل مستشارا سياسيا بالامم المتحدة .

مدرب وسط الدلتا للسباحة يدافع عن نفسه

تلقت مايو هذا الرد من مدرب وسط الدلتا للسباحة حول ما اثرناه على هذه الصفحة عن المخالفات التى ارتكبها وعملا بحرية الرأى ننشر رد المدرب بدون حذف او اضافه ونترك الحكم فى النهاية للقارىء ..

السيد ...

نشرت جريدة مايو باعدادها رقم ٦٤١ بتاريخ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٥ ، رقم ٦٤٢ بتاريخ ٢٣ / ١٢ / ٨٥ ، ٦٤٣ بتاريخ ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٥ ثلاثة موضوعات متتالية كتبها الاستاذ محمد عبد الغفار ونشرت بالصفحة الرياضية عن مخالفات بمنطقة وسط الدلتا للسباحة خاصة ببطولة جنيف ١٩٨٥ واسمحوا لى ان ارد على هذه المقالات خاصة انها مستنى علما اننى ازاول التدريب فى السباحة منذ عام ١٩٥٨ حتى الآن على المستوى المحلى والدولى بمصر والدول العربية اولا : ان سفر بعثة منطقة وسط الدلتا كانت بناء على موافقة الاتحاد المصرى للسباحة منذ البداية فقد وافق بجلسته بتاريخ ٧٢ / ٩ / ١٩٨٤ على اجراء التصفيات لاختيار منتخب المنطقة يومى ١ ، ٢ / ١١ / ١٩٨٤ بحمام غزل المحلة تحت اشراف اللجنة العليا للحكام وحقق اللاعبون المستوى المطلوب للاشتراك فى بطولة جنيف فى الفردى والتتابعات وكذلك فى تصفيات الاتحاد العام التى اقيمت فى حمام هليوليدو بالقاهرة ثانيا بالنسبة لما اثير عن شراء الخمور و أوامرى للاعبين بحمل زجاجات من الويسكى فلا اعتقد ان المربى الذى عاش اكثر من ربع قرن يتمتع والحمد لله بسمعة طيبة على جميع المستويات يلجا الى شراء خمور من اجل توفير بضعة قروش فى مقابل ان يلوث تاريخه وسمعته فلم يحدث مطلقا ان طلبت من احد المرافقين او اللاعبين ان يحملوا زجاجات من الويسكى ولا ادرى ماهى الدوافع التى جعلت اثنين من اللاعبين يقولون هذا كما جاء بالجريدة ثالثا بالنسبة لما اثير عن سرقة الخمور من الفندق بجنيف وماتردد ان ابنى سرق الزجاجات ووضعها فى حقيبته فإن هذا لم يحدث على الاطلاق فلا يعقل ان يحدث مثل ذلك من ابن فى وجود ابيه رابعا اما عن عدم اشتراك السباح محمد لطفى فى سباحة ١٠٠ متر صدر فيرجع ذلك لاصابته بتمزق فى العضله الضامة للفخذ عقب التدريب قبل السباق بيوم واحد مما يستحيل معه الاشتراك فى السباحة حفاظا عليه

ابراهيم احمد عبد القادر
مدرب عام السباحة
بمنطقة وسط الدلتا

بعد انتهاء الدور الاول لدورى (ب)

غزل دمياط على القمة ويوسف خليفة هداف الدورى

اسكو صاحب أقوى هجوم والغزل اقوى دفاع

كتب / ابراهيم مسيحه

انتهت مباريات الدور الأول لدورى الدرجة الأولى (ب) لكرة القدم للموسم الحالى يوم الجمعة قبل الماضى باقامة مباراة غزل دمياط والسكة المؤجلة وبعد ١١ اسبوعا عامرة باحداث متناقضة منذ بدايتها كالشغب الذى تسبب عنه نقل خمس مباريات كعقوبة لفرق غزل شبين وكفر الشيخ وطنطا وقد تبارى خلال هذا الدور ١٢ فريقا .

وانتهت مبارياته باحتلال الغزل الدمياطى قمة المسابقة برصيد ١٧ نقطة ويجيء بعد الغزل فى المركز الثانى برصيد ١٥ نقطة فريق المفاجاة الذى نزح الى دورى (ب) من الدرجة الثانية هذا الموسم وعلى ذلك فهو بحق حصان المسابقة الاسود انه فريق المريخ وفى المركزين الثالث والرابع نجد اسكو وغزل شبين ولكل ١٣ نقطة ثم السكة وطنطا وجمهورية شبين فى المراكز من الخامس الى السابع برصيد ١١ نقطة لكل فريق .. والكروم ينفرد بالمركز الثامن برصيد عشر نقاط الاوليمبى وكفر الشيخ التاسع والعاشر ولكل تسع نقاط ـ الفيوم الحادى عشر بثمانية نقط ـ طلعت حرب الأخير ورصيده من النقاط خمسة

لعبت الأندية السابقة ٦٦ مباراة خلال ١١ اسبوعا سجل بهذه المباريات ١٣٢ هدفا بواقع ١,٨٣ هدف لكل مباراة ـ ٤٩ هدفا من هذه الاهداف سجلت بالاشواط الاولى من هذه اللقاءات وبذلك يكون عدد الاهداف التى سجلت بالاشواط الثانية ٧٣ هدفا واعتقد ان السبب فى كثرة عدد الاهداف بالشوط الثانى يرجع الى ان الفرق تعدل من خططها بين الشوطين لتغطية أخطائها بالشوط الاول

وعن أول هدف بالمسابقة فقد كان من نصيب عبد الله اسماعيل لاعب الفيوم حيث أحرزه فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول لمباراة فريقه مع السكة الحديد أما عن الهدافين فنجد على رأسهم لاعب غزل دمياط يوسف خليفة برصيد ٩ أهداف يليه فى الترتيب لاعبان رصيد كل منهما ٧ اهداف هما السيد عامر (كفر الشيخ) وطارق سرحان (المريخ) ويجيء فى المركز الثالث لاعبان أيضا هما عبد الحكيم عثمان (الاوليمبى) وياسر محمدى (اسكو) ولكل خمس

ضربات الجزاء بين التسجيل والاهدار

احتسب بهذا الدور ١٧ ضربة جزاء سجل منها ١١ واهدرت ٦ ضربات واكثر اللاعبين تسجيلا من ضربات الجزاء محمد عبد الحميد (طلعت حرب)

الجميع فازوا ماعدا طلعت حرب

واذا انتقلنا الى الحديث عن الفوز والفرق الفائزة فنجد ان كل الفرق ذاقت حلاوة الفوز ماعدا نادى طلعت حرب واكثرها فوزا غزل دمياط ٧ مرات والمريخ فى ٦ لقاءات يليها اسكو وفاز فى خمسة من لقاءاته

أما أكثر الفرق تعادلا فهما الشقيقان غزل وجمهورية شبين ويشترك معهما طنطا وطلعت حرب وكل منهما له خمس تعادلات

الهجوم والدفاع بين الأقوى والاضعف

أقوى خط هجوم بين فرق دورى (ب) حتى الآن هو اسكو حيث أحرز مهاجموه ١٧ هدفا يليه الغزل الدمياطى (١٦ هدفا) ويقترب منهما من بعيد نادى كفر الشيخ برصيد ١١ هدفا أقل الاندية احرازا للاهداف والذى يمتلك أضعف خط هجوم فهى أندية غزل شبين ـ السكة ـ طلعت حرب وكل منهم سجل ٧ أهداف فقط

التهديف من أسبوع لآخر

بدأ الدورى بعدد قليل من الاهداف فى أسبوعه الأول حيث سجلت ٧ اهداف فقط ارتفعت الى احدى عشر فى الاسبوع الثانى زادت الى ١٤ فى اسبوعه الثالث هبطت الى ٦ أهداف فى الخامس وهو اقل الاسابيع تهديفا

الفوز أكثر من التعادل

ونقصد عدد المباريات التى انتهت نتائجها بالفوز وعدد المباريات التى انتهت بالتعادل فنجد اللقاءات التى انتهت بالفوز أكثر من اللقاءات التى انتهت بالتعادل فمباريات الفوز عددها ٤٢ بينما عدد مباريات التعادل ٢٣

خمس مباريات منقوله للعقاب

تم نقل خمس مباريات فى خلال هذا الدور لعقاب ٣ أندية بسبب شغب الجمهور وهى أندية كفر الشيخ والغزل الشبينى وطنطا

الحكام الدوليون فى تسع مباريات

ظاهرة تستحق الاشادة بها وهى تعيين لجنة الحكام الرئيسية برئاسة عوض السعدى حكاما دوليين للمباريات الهامة فى هذا الدور حيث أدار ستة حكام دوليين ٩ مباريات

كما ان هناك شيئا جديرا بالذكر هو أنه قام بمراقبة مباريات هذا الدور المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية ومحمود كامل سكرتير عام اللجنة و أعضاؤها طه اسماعيل ونهاد محرم والديبه وعبد الرؤوف المرشدى

بوتس الايطالى واتحاد الشرطة وديا

يزور اتحاد الشرطة الرياضى حاليا منتخب نادى بوتس مان للهوكى وذلك ردا للزيارة التى قام بها فريق اتحاد الشرطة الرياضى للنادى الضيف خلال الصيف الماضى واشترك فى البطولة الدولية التى نظمها النادى الايطالى وفاز ببطولتها اتحاد الشرطة المصرى .

اعتزال عويس بطل التاكوندو

● اعلن عويس عبد النبى لاعب المنتخب القومى للتاكوندو اعتزاله بعد فوزه بالميدالية الذهبية فى وزن ٨٣ كجم فى بطولة الجمهورية التى اقيمت الاسبوع الماضى . يتفرغ اللاعب للتدريب بمنطقة الفيوم التى أقامت حفلا لتكلايمه بهذه المناسبة فى أول يناير

١٩ الف جنيه لادارة شباب اجا

[illegible] المجلس المحلى لمحافظة [illegible] صرف مبلغ ١٩ الف جنيه لادارة شباب اجا لاستكمال المنشآت الرياضية بها على ان يتم التنفيذ خلال شهرين

نتائج الاسبوع الثانى عشر فى دورى (ب)

مازال فريق غزل دمياط يتصدر جدول دورى الدرجة الاولى (ب) بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثانى عشر .. فاز غزل دمياط على اسكو بهدف للاشىء سجله لاعبه زكريا حبشى فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى ليرتفع رصيد الغزل إلى ١٩ نقطة .. ويأتى فريق المريخ فى المركز الثانى برصيد ١٦ نقطة بعد ان تعادل مع جمهورية شبين الكوم ١ / ١ .. تقدم فريق شبين بهدف سجله جمال جوهر فى بداية المباراة ونجح مهاجم المريخ . الخطير . احمد حبيش من تحقيق التعادل لفريقه فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الثانى ..

وصعد فريق غزل شبين إلى المركز الثالث بعد فوزه على طنطا ١ صفر سجله لاعبه ابو سريع فى الدقيقة الثانية من الشوط الاول ليرتفع رصيده إلى ١٥ نقطة ويتخلى اسكو عن المركز الثالث ويهبط إلى الرابع بعد هزيمته من الغزل ١ صفر ليتوقف رصيده عند ١٢ نقطة .. وتمكن فريق السكة من الفوز على الفيوم ٢ / ١ سجل للسكة عادل ناصف فى الدقيقة العاشرة من الشوط الاول وتعادل للفيوم طلعت عبد الحفيظ فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول واحرز هدف الفوز للسكة طارق وهبة فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الثانى

« فرمان » مهندس سبيكو اوقف العمل بحمام سباحة بورسعيد

عودة غويبة وحمليط لصفوف النادى المصرى

بورسعيد ـ عادل الجزار :

●● نداء الى عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان .. شباب وبراعم بورسعيد محرومون من السباحة منذ عام والسبب شركة سبيكو التى تم تكليفها من قبلكم لترميم حمام السباحة باستاد بورسعيد وكانت المفاجاة حضور المهندس هشام البابلى عضو مجلس ادارة الشركة للموقع وبدلا من دفع عجلة العمل بالحمام اصدر تعليماته الى مدير الفرع فى بورسعيد بعدم البدء فى العمل الا بعد الموافقة على الاسعار وتناسى عضو مجلس ادارة الشركة ان هناك امر تكليف من وزير الاسكان يحتم انجاز الاعمال اولا ثم تحدد بعد ذلك التكاليف من خلال لجنة تحديد الاسعار .. نظرة ياسيادة الوزير ..

● متى ينتهى هذا الاستهتار ومن المسئول عنه هل هو اتحاد الكرة ام منطقة القناة ام الحكام .. تبدأ المهزلة بوصول فريق الاهلى الى بورسعيد يوم الخميس لاداء مباراة مع فريق المصرى فى بطولة ١٤ سنة لكرة القدم ورغم امتلاء الاستاد بالجماهير ونزول الفريقين الى ارض الملعب إلا ان حكام المباراة لم يحضروا فاضطر الفريقان لاداء مباراة ودية ..

شرف لمصر :

● ان اختيار الكابتن محمد عبده الوحش مديرا فنيا للاتحاد الافريقى لكرة القدم لم يات من فراغ بل جاء كنتيجة طبيعية ومنطقية لكفاءته العالية وعلمه الغزير فى عالم الكرة وقد صادف الاختيار اهله وهذا شيء مشرف لمصر ولكل المدربين المصريين

عودة غويبة :

● حسام غويبة ظهير ايسر النادى المصرى عاد لمزاولة التدريب بعد فترة انقطاع بسبب المرض ولذا لم يشترك مع فريقه امام المنيا كما لم يشارك ايضا مع منتخب القناة امام الفريق القومى

قوة جديدة فى المصرى

● علاء حمليط احد المواهب الكروية الصاعدة بالنادى المصرى شاء حظه العاثر ان يصاب بتمزق ابعده عن [illegible] عملية جراحية بلندن وبعد فترة العلاج الطبيعى اشترك علاء فى لقاء المصرى الأخير امام اكاديمية الشرطة هذا الاسبوع وتالق وهو قوة جديدة فى هجوم المصرى .

حسام غويبة

سباحة بورسعيد فى لكسمبورج :

● يستعد منتخب بورسعيد لاقامة معسكر فى ستاد بورسعيد للاشتراك فى سباق لكسمبورج الدولى اول فبراير ويشترك فى هذا السباق منتخبات ٤٨ دولة اوروبية وامريكية وعربية صرح بذلك عقيد مدحت عباس رئيس منطقة بورسعيد للسباحة .

لعبة شهيدة :

● كم كنت اتمنى ان يكتب عن ابطال افريقيا للمصارعة الذين حصلوا على بطولة افريقيا وشرفوا مصر ورفعوا رأسها عاليا ان يكتب عنهم ١ ـ يكتب عن مباراة الاهلى والزمالك عليا ان كل مصارع منهم حقق بميدالية ذهبية ماعجز عنه الفريق القومى للكرة بكامله

مايو تكشف أسرار تدهور مستوى الكرة فى الاسكندرية

الاتحاد يترنح فى المؤخرة .. ويصر على اللحاق بالاوليمبى والكروم !

الاسكندرية : يسرى الفخرانى :

• الذى يقاسيه نادى الاتحاد السكندرى الآن من تهديد • مر • بالهبوط من الدورى العام الممتاز وبعد خروجه من كاس مصر على يد أحد فرق الهواة هو نتيجة طبيعية متوقعة بعد سلسلة طويلة مستمرة من التخبطات الادارية ..

فما الذى يحدث بالضبط فى نادى الاتحاد السكندرى صاحب التاريخ الكروى الطويل ؟ ! ..

هذا • التحقيق • من داخل أسوار نادى الاتحاد بالشاطبى بالإسكندرية هو نظرة لعمق المشاكل والصعوبات التى يواجهها الفريق ..

مايو

● الزائر لنادى الاتحاد السكندرى سيشعر من أول نظرة للمكان بان هناك شيئا ما فى العيون من هوله وفى النفوس أيضا ! ..

فالنادى بما يحوى من لاعبين — فى مختلف اللعبات — ومن اداريين وأعضاء مجلس ادارة .. يحاولون أن يتغاضوا عن المشاكل والدسائس — مؤقتا فى سبيل أن ينتشلوا النادى من الحفرة العميقة التى وقع فيها ..

● وفى زيارتى لنادى الاتحاد السكندرى لأكتب هذا التحقيق عنه وعن أسرار نكسته الكروية بالذات .. حاولت أن أعطى أذنى للجميع .. لاعبون واداريون وأعضاء ومشجعون أيضا ..

وفتح الجميع قلبه لـ • مايو الرياضى • وقالوا الكثير .. ومما قالوه ساضع بعض النقاط التى تلخص حقيقة الموقف داخل الاتحاد السكندرى وأحذف الأسماء بناء على طلب من قالوا .. فماذا قالوا ؟ ! ...

أسباب هبوط الاتحاد ؟ !

● الصراعات التى قامت بين اللاعبين وأعضاء مجلس الادارة .. أثناء وبعد فترة الانتخابات ..

● تصفية الحسابات الذى تفشى بصورة مزعجة بين الأعضاء ..

● الدسائس التى حاول البعض دسها بين اللاعبين بعضهم البعض لتفريقهم ..

● المصالح الشخصية لبعض الأعضاء داخل مجلس الادارة أدت لصراعات مازالت قائمة بينهم ..

● التغيير الكثير لجهاز الكرة على مر السنوات السابقة .. والصراع الذى كان قائما بين جهاز الكرة بالنادى وبين الأعضاء لحد تدخل الأعضاء فى تشكيل الفريق وخطط اللعب ..

● عدم تقدير بعض اللاعبين للمسئولية الملقاه على عاتقهم ..

ماكثر الاهداف التى منى بها مرمى الاتحاد السكندرى

● عدم وجود أدنى اهتمام بفرق الناشئين بدليل عدم تقديمها لأى ناشىء جديد للفريق الأول خلال السنوات السابقة ..

● دخول المجاملات فى تشكيل الفريق الأول ..

● ضعف الحوافز المادية التى تقدم للاعبين فى حالة الفوز ..

● تحول النادى الى • شلل • وكل • شلة • لها أنصارها ومريديها ..

هذه هى بعض الأسباب التى قدمها لـ • مايو الرياضى • الكثير من الأعضاء واللاعبين والاداريين .. وقد أستبعدت منه ما رأيته انه هجوما على شخص بعينه فليس هنا مجال لهذا الهجوم .. وانما مجال لتقديم الاخطاء والاستفادة منها .

لقاءات سريعة ..

حرصت مايو • الرياضى • ان تعرف أحلام بعض لاعبى نادى الاتحاد مع بداية مباريات الدور الثانى للدورى العام ..

● عيد أحمد : أتمنى أن يكون الدور الثانى أحسن حظا بالنسبة لنا وتحرز أكثر من فوز ينقذنا من الهبوط لدورى النسيان ..

● الثعلبى . أتمنى أن يكون الدور الثانى فرصة لان أرفع رأسى من جديد فى الشارع السكندرى ووسط جمهوره ولا يأتى ذلك إلا بالتصميم الأكثر على الفوز ..

● محمد عمر : علمتنى الأيام إلا أحزن على ما مضى ولكن أن التفت لما هو قادم .. وكل لاعبى الاتحاد يملؤهم الامل فى أن نعوض ما فات ..

● مجدى عزت : انتهت مشاكل النادى بتولى الشربينى المسئولية والمرحلة القادمة هى مرحلة الخروج من المحنة بمشيئة الله ..

● محمد نور : روح جديدة موجودة الآن فى كل لاعبى الاتحاد وكل أملنا أن تسعد جمهورنا الذى مازال يشجعنا بكل حماس ..

مجلس ادارة جديد لنادى الاتحاد

علمت • مايو • ان النية متجهة لحل مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى وتعيين مجلس ادارة جديد وذلك بعد المشاكل الكثيرة التى تفجرت داخل النادى وهبوط مستوى الفرق الأول فى مختلف اللعبات [illegible] بالهبوط .

ابطال العالم فى اليد فى بطولة مصر الدولية

ينظم الاتحاد المصرى لكرة اليد خلال يونيو القادم دورة مصر الدولية ويشترك فيها ابطال العالم فى اللعبة .

ووافق على الاشتراك فى البطولة منتخبات المانيا الغربية والمانيا الشرقية ورمانيا . وفرنسا والامارات العربية وصرح حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد أن الهدف من هذه البطولة اعداد الفريق القومى لتصفيات بطولة افريقيا التى ستقام فى شهر يوليو سنة ٨٧ .

وأضاف أن الاتحاد سينظم أيضا دراسات دولية للمدربين سيشترك فيها مدربو الفرق القومية المشتركة فى البطولة وتنظيم دراسات عن الاساليب الجديدة فى تطوير اللعبة وأيضا سيتم اعداد دراسات للحكام على مستوى الدول العربية والدول المشتركة فى البطولة وكيفية حل المشاكل التى تواجه المدربين والحكام فى الملاعب .

« العمده » يفتح قلبه لـ « مايو الرياضى »

هاجمنى النقاد لأسباب غير فنيه .. والسبب معروف

الاسماعيلى .. مازال ينقصه الكثير

● ● شخصية داخل الملعب لا تختلف كثيرا عنها خارج الملعب : وديع .. خجول يفضل الانتهاء من التدريب أو المباراة والذهاب الى منزله بسرعة .. لا يهوى الاضواء وحقق له تحقيق هذه الطبيعة انتمائه لأحد أندية الاقاليم حيث الاضواء الخافتة أو الظلام الدامس .. هو هداف الفريق القومى فى السنوات الثلاث الماضية ، انه عماد سليمان .. أحد لوغاريتمات الكرة المصرية .. والسبب ليس فى تذبذب مستواه .. بل لسبب ليس له ناقه فيه ولا جمل .. فهو لم يلعب للأهلى أو الزمالك .. ومن ثم سيظل بعيدا عن الاضواء .. حتى عندما أختير ليلعب للفريق القومى واثبت جدارة وأصبح هداف الفريق لم ينل حقه بل تعرض لنقد جارح من بعض الأقلام الرياضية .. والسبب انه يلعب للاسماعيلى .. أليس هذا لوغاريتما من لوغاريتمات الكرة المصرية ؟ وعندما جلست اليه اكتشفت انه لا يعرف ايا من أصحاب الأقلام الرياضية إلا بالاسم فقط .. هذا هو عماد سليمان الذى لم ينل سوى انذارين على مدار عشر سنوات .. نلتقى معه فى • مايو الرياضى • ليفتح قلبه للقراء ..

● تحدث عماد سليمان عن الذى حققه خلال السنوات العشر التى قضاها فى الملاعب قائلا : بالنسبة لكونى لا ألعب للأهلى أو الزمالك فلن أقارن بين ما حققته وما حققه لاعبو الأهلى والزمالك . مكتفيا بمقارنتى بلاعبى الاقاليم (الغلابه) . والحمد لله فقد حققت مشوارا لا بأس به وأشعر أننى اسير فى الطريق الصحيح ويكفى اننى اخترت ضمن الفريق القومى وانا فى الاسماعيلى ومن أول مباراة لعبتها أصبحت هداف الفريق القومى والنتائج تشهد على ذلك . أما لو كنت لاعبا بالأهلى أو الزمالك فلا شك اننى كنت سأتعرض لأضواء لا حصر لها ولكن الحمد لله فلى الشرف فى الانتماء للاسماعيلى .

أسعد لحظه

● وعن اللحظة الذى علم فيها بانضمامه للفريق القومى يقول • العمدة • كنت ألعب ضمن فريق الاسماعيلى ضد المقاولين فى مسابقة كأس مصر ويومها فاز الاسماعيلى بهدف أحرزته برأسى فى مرمى بل انطوان وكان الكابتن الوحش يشاهد هذه المباراة . وفى غرفة الملابس بعد انتهاء المباراة أخبرنى الكابتن انوس ان الوحش اختارنى للانضمام للفريق القومى مع زميلى حازم .

عماد سليمان

أجرى الحديث :

عاطف حزين

لماذا الهجوم ؟

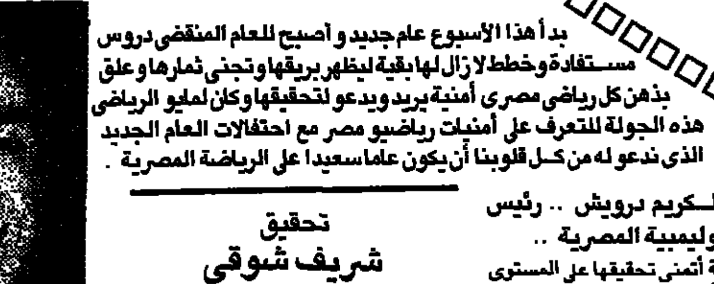
● ويقول عماد سليمان للمحررين الرياضيين : الجمهور المصرى يعرف جيدا انتماء كل من يمسك بقلم النقد ، ولكن اذا كان هناك فريق قومى فيجب ان ننسى ألواننا ونضع مصلحة مصر فوق أى اعتبار .. وأنا لا أطمع فى ان تمتدحونى مثلما تمتدحون الآخرين فقط ارجو ان تكونوا منصفين وتعطوا كل ذى حق حقه بعيدا عن التجريح والهجوم . ان هناك من تخصص فى الهجوم على عماد سليمان فهل يمكن ان نسمى هذا نقدا رياضيا .

● ويرد عماد على الاتهام بانه يلعب مع حازم لنفسيهما دون المصلحة العليا لفريق الاسماعيلى قائلا : أولا يجب ان يعلم الجميع ان محمد حازم لم ينل حقه كأحد اللاعبين القلائل فى مصر .. فهو لاعب كامل المزايا ويعتبر من احسن ٥ لاعبين فى مصر ولكن حظه سىء جدا .. أما عن الاتهام فربما مرده شيئين : أولا ان محمد حازم هو أقدر لاعبى الاسماعيلى على توصيل الى مرمى الخصم .. وأنا احب ان العب بحيث أصل الى مرمى الخصم .. ثانيا ان حازم وانا نلعب معا منذ أن كان عمر كل منا ١٠ سنوات واعتقد ان هذا يؤثر كثيرا بعد ان أصبح عمر كل منا ٢٥ سنة .. وهناك ناحية أخرى وهى ان طريقة اللعب التى يلعب بها الاسماعيلى ربما تساعد على هذا فكل لاعب تصله الكرة لا يفكر فى تمريرها لاحد سوى حازم ..

● وعن السبب فى انخفاض مستواه هذا الموسم يقول : لم العب سوى ٥ مباريات هذا الموسم للخلافات التى كانت فى النادى الاسماعيلى وبعد ان لعبت اصبت اصابة خفيفة فى قدمى ولكننى تحاملت ولعبت فكانت النتيجة اننى لم اظهر بالمستوى الذى يعرفنى عليه الناس ولكن اذكر اننى بعون الله سأعود الى الصورة التى عهدنى جمهورى عليها .

الجمباز المصرى يشترك فى الدورة العربية بتونس

أرسل الاتحاد المصرى للجمباز بموافقته على الاشتراك فى البطولة العربية الرابعة التى ينظمها الاتحاد المصرى للجمباز بتونس خلال شهر فبراير القادم .. وكان الاتحاد العربى قد ارسل برقية تهنئة للاتحاد المصرى بمناسبة عودته للاتحاد العربى .



امنياتهم فى العام الجديد

الفوز بكأس الأمم .. وبطولة أفريقيا للأندية

بدأ هذا الأسبوع عام جديد و أصبح للعام المنقضى دروس مستفادة وخطط لا زال لها بقية ليظهر بريقها وتجنى ثمارها وعلق بذهن كل رياضى مصرى أمنية يريد ويدعو لتحقيقها وكان لمايو الرياضى هذه الجولة للتعرف على أمنيات رياضيو مصر مع احتفالات العام الجديد الذى ندعو له من كل قلوبنا أن يكون عاما سعيدا على الرياضة المصرية .

تحقيق
شريف شوقى

د . عبد الكريم درويش .. رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية ..

● أول أمنية أتمنى تحقيقها على المستوى العربى هى أن نشاهد مستوى طيبا لفرقنا العربية الثلاثة المشتركة فى بطولة كأس العالم لكرة القدم وأن لم تفز بالكأس فعلى الاقل تحصل على مركز مشرف .

● أما على المستوى القومى .. أتمنى أن تحرز مصر كأس الأمم الافريقية الذى يقام خلال شهر مارس القادم على أرض مصر . وهو حق . تاريخنا الرياضى يقول أن لجنتنا الاولمبية عمرها ٧٥ عاما واشتركت كرة مصر فى الدورات الاوليمبية من العشرينات وما كانت أى دولة أفريقية سمعت أو تحركت تجاه الدورات الاوليمبية غير مصر .

● أما بالنسبة للجنتنا الاوليمبية فاتمنى أن ننتهى هذا العام من انشاء مقر اللجنة الاوليمبية الجديد ومقر الاتحادات الرياضية الاوليمبية الذى وضعنا حجر أساسه يوم ٢٩ ديسمبر الماضى وهو فى حد ذاته انجاز ضخم للجنة الاوليمبية فمعظم اتحاداتنا الرياضية تدار من أماكن لا تليق بها بعضها يدار من حجرات فى شقق والآخر فوق أسطح بعض المنازل . وتحقيق هذا الامل يعتبر أمنية غالية لنا جميعا .

● أما آخر أمنياتى فهى خاصة بالمركز الرياضى الاوليمبى بالمعادى الذى انيط باللجنة الاوليمبية انشاؤه واستكمال انشاءاته ونتمنى أن ننتهى من هذه المهمة مع نهاية هذا العام .

حمادة أمام — المشرف على الكرة بنادى الزمالك

● على المستوى القومى أتمنى كل التوفيق لمنتخبنا المصرى فى الفوز ببطولة كأس الأمم الافريقية وهو قادر على ذلك ليس لأن البطولة تقام على أرض مصر ولكن لانه بالفعل الاجدر والاحسن .. وأتمنى كل التوفيق لفرقنا الثلاثة الأهلى والزمالك والاسماعيلى فاشراكهم هذا العام فى بطولتى أفريقيا يعتبر انجازا طيبا للكرة المصرية .. كما أتمنى أن تكلل جهود نادى الزمالك بالنجاح ويحصل على بطولة الدورى المحلى هذا العام .. وأدعو من كل قلبى أن يوفقنى الله مع نهاية عام ١٩٨٦ فى تقديم أكثر من نجم جديد لنادى الزمالك وهو هدفى الأول .

عبد الكريم درويش

هانى مصطفى .. مدير الكرة بالنادى الأهلى ..

● أتمنى عدة أشياء أولها الاحتفاظ بكأس أفريقيا . للأندية أبطال الكئوس وثانيها الفوز ببطولة الدورى المحلى .. أما على المستوى القومى فالفوز ببطولة كأس الأمم الافريقية هو أمل كل مصرى والأمر معقود على أبطال مصر فى تحقيق هذا الأمل الكبير الذى أعتبره غاية أمال كل المصريين .

••• صورة وتعليق

فارسة العرب ٨٥

● نادية المطوع الكويتية فارسة العرب الأولى .. فرضت اسمها بجدارة بعد فوزها بكاس بطولة الفردى العام للبطولة العربية الرابعة للفروسية قفز حواجز .. فازت على كل اقرانها من الرجال والسيدات الذين نافسوها على اللقب محققة بذلك انجازا تاريخيا لم يسبق له ان تحقق للفتاة العربية على مدى التاريخ ..

بورجى وكوستا فى الطريق للنجومية

● بورجى لاعب فريق ارجنتنيوس الحائز على كاس امريكا الجنوبية للأندية حصل على فرصة كبيرة عندما اعطاه مدربه فرصة اللعب هذا الموسم مع الفريق الأول وعمره ٢١ عاما فلفت انظار النقاد ووصل إلى منتخب الارجنتين .. أما اوسكار اكوستا الذى يلعب لفريق جون الارجنتينى فقد اختير هو الآخر ضمن تشكيل المنتخب الارجنتينى لكرة القدم وتقول الجماهير أصبح لمنتخب الارجنتين خط هجوم رائع تخشاه الفرق الأخرى .

زاجالو يشهد لبلاتينى

● ذكر زاجالو نجم البرازيل السابق فى حديث له انه يعتبر بيليه وجارنشيا من احسن اللاعبين القدامى وزيكو وفالكاو وجونيور حاليا ومن الاجانب بلاتينى وروميننجه واحسن فريق برازيلى فلامنجو . واحسن فريق أجنبى أس روما الايطالى .

قصاقيص رياضية

أدفه ران الطويل ' أراح بيكنباور

وقع اختيار فرانز بيكنباور مدرب المنتخب الالمانى على اللاعب اوفه ران • الجوكر • الذى يستطيع ان يشغل أى مركز فى الفريق الوطنى اوفه يلعب لنادى بوروسيا منشنجلاد باخ ويبلغ من العمر ٢٣ عاما .. ويطلق عليه زملاء الملعب الطويل نسبة لطول قامته ١,٨٤ سم .

البرازيل تشغل بال الملك

● بمناسبة احتفال بيليه نجم الكرة البرازيلى الشهير والمقلب بالملك بعيد ميلاده الخامس والاربعين وظهوره فى فيلم قصير يحكى قصته واجمل خليج فى العالم خليج ريودو جانيرو قال ملك الكرة .. هناك موضوعان يشغلان بالى الأول اصابة العديد من اللاعبين امثال زيكو وسقراطيس وفالكاو والبرازيل لا تستغنى عنهم فلن تنجب البرازيل مثلهم إلا بعد وقت طويل . والموضوع الآخر هو وجود مدرب كفؤ على رأس المنتخب البرازيلى ليقوده .

بيليه

لست دبابة !

● بريجل نجم المانيا وفيرونا الايطالى ردد ان تسميته بالدبابة شىء غير مريح بالنسبة له ويقول لا دخل لهيكلى القوى بما اقدمه من كرة قدم حديثة سواء مع المنتخب الالمانى أو مع نادى فيرونا الايطالى .

•••

هافيلانج لا يرشح البرازيل للفوز بكأس العالم

صرح جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم : ان كل الفرق التى وصلت لنهائيات كاس العالم متقاربة المستوى وفى الوقت نفسه رشح اقوى الفرق التى يمكن لها ان تفوز بالكاس وهى المانيا الغربية وانجلترا والارجنتين وفرنسا وبولونيا وبلغاريا والمجر ولكنه لم يرشح البرازيل ..

•••

٣٠ الف دولار لورثة عتيق لاعب الامارات

تسلم نادى النصر بالامارات العربية المتحدة شيكا بمبلغ ١٠٠ الف درهم (٣٠ الف دولار) تعويضا من الشركة الامريكية للتامين على الحياة لورثة لاعب النصر أحمد عتيق الذى توفى اثر عملية جراحية اجريت له فى البرازيل ..



تيرون .. اقصر لاعب سلة فى امريكا

تيرون بوج .. اقصر لاعب سلة لم يظهر له مثيل على ملاعب المنافسات الامريكية طوله ١,٦٠ متر .. يتمتع بمهارة فردية عالية ويقول : • العب جيدا لأن خصومى يضيعون كل وقت المباراة فى مشاهدتى والتعجب .. تيرون قذاف جيد ويسجل من كل المسافات ..

من هو ؟

النفاثة (٣٢)

.. هذا هو اسم الشهرة للاعب قديم بأحد أندية القاهرة يقوم بتدريب نفس النادى الذى لعب له حاليا ..

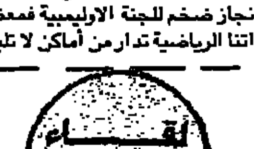
شروط المسابقة

— يكتب الاسم الحقيقى والنادى على الكوبون المرفق
— ترسل الحلول بمجرد صدور العدد
— أخر موعد لوصول الحل الاثنين ١٣ — ١ — ١٩٨٦
— ينشر الحل واسماء الفائزين الاثنين ٢٠ — ١ — ١٩٨٦
— اكتب على المظروف — القاهرة — جريدة الاهرام — الدور الثالث مايو الرياضى حل المسابقة (٣٢)

● كوبون المسابقة (٣٢)

الحل الصحيح ....

اسم المرسل وعنوانه ....



لقاء الاثنين

● ● اكتب الينا ما يخطر على بالك من اسئلة واراء .. وإذا كان لك سؤال معين تريد توجيهه لنجم معين نحن نحمله إليه .. وصلتنا مئات الرسائل وسنوالى الرد عليها فى الاعداد القادمة .. اكتب إلى جريدة الاهرام . الدور الثالث جريدة مايو — مايو الرياضى — لقاء الاثنين .

طارق يا طارق

أثبت الكابتن طارق يحيى فى لقاء الاهلى والزمالك الأخير أنه اكبر مكسب لفريقنا القومى ولكن هل سنراه فعلا مع المنتخب أم سنراه فى تدريباته ويختفى فى المباريات الدولية .

احمد فؤاد شلتوت
ياسر فؤاد شلتوت
القاهرة — السيدة زينب

● المحرر أشك لحظة فى ان اللاعب الممتاز سوف يفرض نفسه على تشكيل المنتخب القومى وطارق يحيى أهل لشغل مركز الجناح الأيسر الذى أصبح من أفضل اللاعبين الذين يشغلوا هذا المركز .

لكى نتعلم !

أبعث بخطابى هذا للكابتن محمود الخطيب وارجو ان يكون هناك رد .. عزيزى كابتن مصر خلال الشهور الاخيرة لاحظ الكثيرون عليك بطء الحركة وعدم السرعة فى اللعب وكذلك اللعب بدون • مزاج • نرجوا أن تعود لسابق عهدك فأنت مثال كبير نتعلم منه '

العدوى محمد سليم
مدرسة أجا الثانوية

تهنئة !

من كل قلوبنا نهنىء النادى الأهلى لفوزه الكبير ببطولة أفريقيا لابطال الكئوس فقد حقق لمصر اخر بطولات العام المنقضى وجعلنا نشعر ببعض السعادة فى عام شاهدنا خلاله اكثر من مفاجأة غير سارة لمختلف فرقنا الرياضية .

عادل محمود معبد
النواورة — اسيوط

مركز شباب !

شباب قرية الحدين مركز كوم حمادة — محافظة البحيرة تعتبر قريتنا من اكبر المحافظة فتعدادها يصل الى ٤٠ الف نسمة وشبابها يفوق عدده ١٠ الآف نعانى جميعا من عدم وجود مركز للشباب نقضى فيه اوقات فراغنا . نرجو ان ترفعوا صوتنا للوزير الرياضى . عبد الاحد جمال الدين .

عبد الجواد محمود عفيفى

اين الكشافين !

كان الكشافون فى الماضى يبحثون عن اللاعبين الموهوبين فى الاقاليم والمدن واليوم لا نراهم . وهناك مواهب عديدة فى الاقاليم لا تجد اليد الخبيرة لتقديمها الى الفرق الكبيرة .

محمد سيد احمد
المنيا — بنى مزار

● المحرر اللاعب الموهوب .. موهبته اكبر شهادة توصله الى النجومية وطريقه موجود فى منتخبات المناطق التى يتم تشكيلها وهى السبيل لوصول اللاعب الى منتخب مصر .

المرأة والكرة

هل قانون الكرة فى مصر يسمح للمرأة ان تشترك ضمن فريق لكرة القدم ؟ وارجو ان يكون الرد ليس فى صالحهم !

ممدوح قرمان جاد الله
قنا — مركز نجع حمادى

● المحرر قانون الكرة فى مصر لا يسمح باشتراك السيدات فى لعبة كرة القدم . والرد يا سيدى زى ما انت عاوز ' وطبعا لو حصل وكان هناك فريق مش حيكون فى قنا ' : مبسوطيا أخ ممدوح .

شكرا لمايو الرياضى لتبنيها قضايا الشباب

نشكر لكم المجهود الكبير الذى تبذلونه فى سبيل تعميق الإخلاق والتعريف بالاسلوب السليم لمعاملة الرياضيين فى كل مجال والقضية المطروحة حاليا على صفحتكم والخاصة بتطوارت مخالفات مدرب وسط الدلتا للسباحة خير دليل على ذلك .. فلتكونوا اسيفا على عنق كل مخالف حتى يظهر المجال الرياضى اكثر ثقافة واخلاقا فهو المتنفس الذى يهرب اليه شبابنا من الانحراف .

محمد عطية تفتيش ضبط النيل

حل المسابقة ٣١

على أبو جريشه

هؤلاء توصلوا للحل الصحيح .. هشام موريس عياد المنيا — حسين حسن بنها قليوبية — السيد أحمد ابراهيم المنزلة — محمد راضى أحمد مطاى المنيا — طارق محمد سمك . طنطا — محمود عبد الحليم محمد المطرية — مدكور على رضوان سوهاج — اسامة حمدى كفر الزيات — اشرف عياد أسيوط — محمد محمد عجمى الاسكندرية — محمد عبده رجب دمياط — أمين محمد على قنا — محمد عبد الظاهر عباس — الجيزة اشرف السيد السيد المنصورة — ريمون وديع عدلى الهرم — عاطف بدوى شبراخيت — جمال عبد الحفيظ سوهاج — مصطفى السيد مغربى شطانوف — مصطفى محمد سليمان ببا — سامح جاد عزيز أسيوط — السيد ابراهيم الرسول الدلجمون — حسن عبد الغفار مسلم الحوامدية — وليد صبرى وهبه اسوان — فوزى بسيونى ادكو — السيد صبحى السيد مركز قطور محمد شيخ العرب فارسكور — أحمد محمد حسين قوص — حسين ريمان سعيد المنيا — عماد محمد صديق المنيب جيزة — اسامة عبده ميته أبو خالد علاء ابراهيم السيد الاسماعيلية — فتحى عبد العزيز مطاى — غنام عطا سليمان شمال سيناء — هشام عبد المجيد زكى الاسماعيلية صبحى أحمد خليفة أبو حماد — اسامة عباس خليل المعادى حامد عبد السلام البحيرة — أيمن على اسماعيل فرشوط — طارق جمعه حامد الاسكندرية . عيد حسين حسن الفيوم — محمد عبد الجواد محمد شطانوف — هادبل السيد الضحاك المنصورة — يحيى خليل عبد الجواد بنى سويف — محمدين حسن اسيوط — رفاء محمد مرسى السيد المنصورة — احمد عطا متولى الاسماعيلية — السيد خليل أحمد أشمون — محمد فخرى أبو عطا المنزلة —

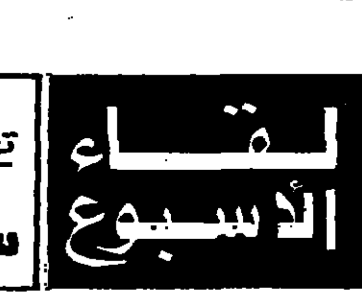
هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

● لا مأزق ولا ازمة بالنسبة للصحافة المصرية ، فهى تتمتع اليوم بدرجة من الحرية لم تحدث من قبل ان مرت بها أو مارستها . فالصحافة اساسا هى صحافة الشعب وهى امتداد لحريته .. فليست اجهزة دعائية للحكومة وسياساتها كما يتوهم البعض .

ووسط هذا تتاكد حقائق تقول إنه لم ولن يمنع احد من الكتابة فى مصر .. وليست هناك اية وصاية مفروضة على الاقلام .. وليست هناك مصادرة لحرية الراى ولا تدخل من قبل الحكومة بالنسبة لما تتناوله الصحف القومية .. وليست هناك اية شبهة للتأثير أو التبعية لتدخل الدولة .

هذا هو ما يؤكده لقاء الاسبوع الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الأعلى للصحافة ..



لقاء الأسبوع

تقدمه: سناء السعيد



د. صبحى عبد الحكيم

ليست هناك وصاية على رأى أو قلم

صحافة مصر تتمتع بحرية لم تحدث من قبل ولم ولن يمنع أحد من كتابة

●● **سؤال : هناك من يرى ان اوضاع الصحافة المصرية شان اوضاع كل المؤسسات فى العالم العربى تجتاز ظروفا فى منتهى الصعوبة وهى ان لم تكن ازمة فهى ظروف المازق التاريخى حيث كل الادوات والافكار فى هذا المازق . ما هى وجهة نظركم ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : لعل من الآفات التى أصبنا بها فى عالمنا العربى هو التعميم . فإذا كنت تقصدين جميع المؤسسات فى العالم العربى فهو تعميم غير مقبول ، واذا كنت تقصدين المؤسسات الصحفية فى العالم العربى فهو تعميم غير مقبول أيضا . فالعالم العربى اليوم أشبه ما يكون بقطعة الموزايكو تبرز فيه الاختلافات والتباينات سواء فى نظم الحكم أو فى العلاقة بين الحاكم والمحكوم أو فى مساحة الحرية المتاحة لكل شعب عربى . وينسحب هذا الاختلاف والتباين على الصحافة فى الدول العربية .

وأنا كقارىء مواظب على قراءة الصحف العربية أستطيع القول ان هناك تباينات واختلافات واضحة بين المؤسسات الصحفية فى العالم العربى . لا نستطيع القول ان جميع الدول العربية تمارس فيها الصحافة حريتها .. ولا نستطيع القول : إن مساحة الحرية المتاحة للصحافة واحدة فى الدول العربية التى تمارس فيها الصحافة حريتها . واستطيع ان اؤكد ان الصحافة فى مصر تمارس حريتها بما يزيد كثيرا عن ممارسة الحرية فى أى دولة عربية على الاطلاق . هذا فضلا عن ان الحرية التى تمارسها الصحافة المصرية اليوم لم يحدث وان كان لها مثيل فى تاريخ الصحافة المصرية .

●● **سؤال : ولكن الانتقاد يوجه الى بعض السمات الفوضوية التى تتمثل فى المهاترات وتصفية الحسابات بين بعض الاقلام بصورة قد تخرج هذه الصحافة عن ان تكون صحافة رأى ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : لاشك ان الحرية سلاح ذو حدين .

فللحرية ايجابياتها ـ ولكنها فى بعض الاحيان لا تخلو من سلبيات ـ ولكن الايجابيات التى نغتنمها من الحرية تفوق كثيرا أية سلبيات نعانى منها . والأمل معقود على ان ممارسة هذه الحرية سواء على مستوى الصحافة او على مستوى النشاط الحزبى سوف تتوافر لها بالتدريج اسباب النضج . ذلك ان نضج الممارسة يحتاج الى قدر من الوقت ولوقت كاف من الممارسة .

صيغة ليست جديدة

●● **سؤال : البعض يطالب اليوم بإلغاء مجلس الشورى بدعوى انه ليس من المعقول ان نخلق مجلسا لنقول انه يملك الصحافة القومية ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : أولا ليس صحيحا ان مجلس الشورى قام لكى يمارس حقوق الملكية على الصحافة القومية ـ فالصحيح ان مجلس الشورى هو مجلس نيابى قام الى جوار شقيقه مجلس الشعب ليشد من أزره ويسانده . وليست صيغة المجلسين فى البرلمان المصرى بجديدة على مصر . فقد كان البرلمان المصرى يضم مجلسين هما الشيوخ والنواب قرابة ثلاثين عاما من ١٩٢٤ حتى ١٩٥٢ . ولم يرتفع صوت وقتئذ بإلغاء أحد المجلسين والاكتفاء بواحد منهما . فلما عادت الحياة البرلمانية فى مصر بعد قيام الثورة سنة ١٩٥٧ رئى وقتئذ الاكتفاء بمجلس واحد هو مجلس الأمة ثم مجلس الشعب . فلما دعت الحاجة الى مجلسين بدلا من مجلس واحد استفتى الشعب على تعديل الدستور وتضمن الدستور بابا خاصا بمجلس الشورى . فليست صيغة المجلسين إذن بجديدة على الحياة البرلمانية فى مصر . وفضلا عن ذلك فإن صيغة المجلسين فى البرلمان ليست بغريبة على العالم .

فأكثر من خمسين دولة من الدول التى تمارس حياة برلمانية تضم مجلسين لا مجلسا واحدا ـ وفى مقدمة هذه الدول اعرق الدول فى الديمقراطية .. بريطانيا .. فرنسا .. الولايات المتحدة الامريكية .

●● **سؤال : المنادون بإلغاء مجلس الشورى ايضا يذهبون الى ان انتخاب اعضائه غير ديمقراطى ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : قانون مجلس الشورى الذى وضعه مجلس الشعب قبل ان يقوم مجلس الشورى ويظهر الى حيز الوجود وهو الذى حدد طبيعة الانتخاب . فلنسع إذن لتعديل طريقة الانتخاب بدلا من المناداة بإلغاء المجلس .

●● **سؤال : اذا كان مجلس الشورى كما تقولون لم يقم لكى يمارس حقوق الملكية على الصحافة القومية ـ فهل تعد ملكيته للصحافة ملكية صورية ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : ليس صحيحا ان الصحافة بأسرها ملك لأحد . ولكن الصحافة القومية وحدها التى كانت مملوكة ملكية عامة قبل قيام مجلس الشورى نص التعديل الدستورى على انها سلطة شعبية مستقلة وتمارس رسالتها على الوجه المبين فى الدستور والقانون . وقد اناط القانون لمجلس الشورى بممارسة حقوق الملكية نيابة عن الشعب باعتباره مجلس العائلة المصرية . واعتقد ان هذه الصورة من صور ممارسة الملكية تحقق حرية الصحافة . لان ممارسة حقوق الملكية عن طريق مجلس نيابى تبعد هذه الممارسة عن الحكومة . فالحكومة لم تعد تملك الصحافة القومية ولم تعد تمارس عليها حقوق الملكية . فقد أصبح هذا من اختصاص مجلس نيابى . هو مجلس الشورى .

●● **سؤال : هل هى ممارسة لحقوق الملكية ام الادارة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : لقد حرص مجلس الشورى منذ قيامه على عدم الخلط بين الادارة وحقوق الملكية . فالادارة هى ملك خالص للمؤسسات الصحفية القومية من خلال مجالس ادارتها وجمعياتها العمومية .

فقد اقتصرت ممارسة حقوق الملكية من قبل مجلس الشورى طبقا للقانون على اختيار رئيس مجلس الادارة واختيار رئيس التحرير واختيار عدد من أعضاء مجلس الادارة وعدد من أعضاء الجمعية العمومية فى كل مؤسسة الى جانب الاعضاء الذين ينتخبون انتخابا حرا من العاملين فى كل مؤسسة . ثم اختيار عدد من الشخصيات العامة للمجلس الأعلى للصحافة .

●● **سؤال : وما الذى يعنيه هذا ؟ .. الا يعنى تدخلا فى الادارة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : معناه ان مجلس الشورى يسلم الأمانة الى المؤسسات الصحفية والى المجلس الأعلى للصحافة الذى نص الدستور على انه يقوم على شئون الصحافة وانه يمارس اختصاصاته بما يدعم حرية الصحافة واستقلالها . ولن نقف هنا عند حد النصوص الدستورية او القانونية ـ ولكن لننتقل الى الممارسة ـ فقد قام مجلس الشورى فى أول نوفمبر سنة ١٩٨٠ ـ وقام المجلس الأعلى للصحافة أول ما قام فى الثامن من ديسمبر سنة ١٩٨١ . فلنتأمل مسيرة الصحافة المصرية منذ ديسمبر ١٩٨١ حتى اليوم . ولنتأمل الحرية التى تنعم بها والتى لم تكن تنعم بها من قبل .

وعلى من يشكك فى حرية الصحافة المصرية ان يدلنى على تدخل واحد أو شبهة تدخل تنتقص أو تحد من حرية الصحافة سواء من قبل مجلس الشورى كممارس لحقوق الملكية او من قبل المجلس الأعلى للصحافة الذى يقوم على شئون الصحافة ويدعم حريتها واستقلالها مع ملاحظة ان المجلس الأعلى للصحافة لا يضم فقط ممثلين للصحف القومية ولكنه يضم رؤساء تحرير الصحف الحزبية جميعا . ومضابط المجلس الأعلى للصحافة خلال السنوات الاربع ليست سرا مكتوما وهى تفصح بحق عن ان المجلس الأعلى للصحافة قد عمل طوال السنوات الأربع الماضية وسوف يعمل على دعم حرية الصحافة واستقلالها .

انسب صورة فى الوقت الحاضر

●● **سؤال : قد يقول القائل إن اختيار مجلس الشورى لرؤساء مجالس الادارات ورؤساء تحرير الصحف وعدد من اعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية يؤدى الى انتقاص حرية الصحافة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : اعتقد ان الصورة التى رسمها القانون مازالت انسب الصور لمؤسسة الصحافة فى مصر فى الوقت الحاضر . ولست من هواة الذين يجرون وراء بريق الانتخاب فى جميع مواقع العمل اعتقادا منهم بأن هذه هى الديمقراطية ـ لان الديمقراطية تقوم على انتخاب ممثلين للشعب فى المجالس النيابية ولا تقوم على الانتخاب فى المواقع التنفيذية ـ لان مواقع التنفيذ خاضعة لرقابة المجالس النيابية من خلال ممثلى الشعب والا لوجدنا من ينادى بانتخاب الوزير الذى يتولى وزارته او انتخاب رئيس الوزارة او انتخاب كبير الكتبة فى أى ديوان حكومى أو انتخاب مدير المسرح وهذا لا يمت للديمقراطية بصلة . بل انه قد يؤدى الى اضطراب مواقع العمل واضطراب علاقات العمل داخل مواقع العمل .

على من يشكك فى حرية الصحافة المصرية أن يدلنى على تدخل واحد أو شبهة تدخل

الصحف القومية قومية فعلا لأنها منبر مفتوح لجميع الآراء وتنشر يوميا الرأى والرأى الآخر

●● **سؤال : وفقا لهذا السياق هل تعتقدون ان الصحف القومية هى حقا قومية لاسيما وان هناك من يشكك فى ذلك مؤكدا ان هذا التصنيف لا يمثل الحقيقة بزعم انها تساير النظام أيا كان وتعبر عن وجهة نظر السلطة فقط ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : المقصود بالصحف القومية الصحف المملوكة ملكية عامة للشعب والتى يمارس مجلس الشورى حق الملكية عليها . وهذه الصحف بالفعل قومية لانها منبر مفتوح لجميع الآراء ـ ولا أدل على هذا من انها تنشر يوميا الرأى والرأى الآخر بلا قيد أو توجيه . فلنقرأ على سبيل المثال لا الحصر الاعمدة فى الصحف اليومية الثلاث فضلا عن مقالات أخرى كثيرة تنشرها هذه الصحف . وسندرك تماما ان هذه الصحف لا تعبر عن وجهة نظر السلطة فحسب وانما تعبر عن وجهات النظر جميعا .

ولا ادل على هذا أيضا من ان احدى الصحف اليومية نشرت منذ أيام على لسان احد كتابها (القوميين) هجوما على المجلس الأعلى للصحافة نفسه الذى يقوم على شئون الصحافة طبقا للدستور .

ولم يحل احد دون نشر مثل هذا الهجوم .. بل ولم يجزع أحد بمثل هذا الهجوم . ولكن القانون رسم طريقة الرد والتصحيح فى مثل هذه الأحوال .

اللائحة صدرت فعلا

●● **سؤال : فى هذا السياق هل يمكن لنا ان نعرض لما اثاره بعض الصحفيين مؤخرا من ان اللائحة لم توف كل بنودها فى النقاش خلال السنوات الاربع الماضية من قبل المجلس الأعلى للصحافة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : هذا القول غير صحيح . فقد تعين على مجلس الشورى فى عامه الأول أن يضع اللائحة التنفيذية لقانون الصحافة طبقا للقانون لكى يقيم المجلس الأعلى للصحافة . ولو لم يضع مجلس الشورى اللائحة وقتئذ لما استطعنا ان نشكل المجلس الأعلى للصحافة ولتعطل تنفيذ نص دستورى . وقد استهدف مجلس الشورى خلال فترة مناقشته لتلك اللائحة لهجوم ضار من قبل بعض الأخوة الصحفيين . واصدقك القول بأن الهجوم لم يكن على مواد اللائحة ولكنه كان فى الحقيقة هجوما على قانون الصحافة نفسه فقد بدا ان بعض الصحفيين لا يريدون ان يكون للصحافة قانون . وقد تحمل مجلس الشورى هذا الهجوم الى أن أصدر اللائحة واقام المجلس الأعلى للصحافة وسلم له الامانة فطالب أعضاء المجلس الأعلى للصحافة بوضع لائحة جديدة استغرق اعدادها ومناقشتها بعض الوقت وليس صحيحا أن المجلس لم يفرغ بعد من وضع هذه اللائحة ـ ولكن الصحيح أن المجلس قد فرغ بالفعل وان اللائحة التنفيذية لقانون الصحافة قد صدرت عن المجلس الأعلى للصحافة وحلت محل اللائحة القديمة التى ظلت سارية المفعول إلى أن صدرت اللائحة الجديدة .

●● **سؤال : البعض يحوم حول انباء تواترت مؤخرا حول محاولات جرت لمنع او إقصاء بعض الكتاب عن ساحة الكتابة الامر الذى يتعرض مع حرية إبداء الرأى وحرية الصحافة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : بادىء ذى بدء لى ملاحظة على صيغة السؤال فليس هناك كاتب صحفى اعتاد ان يكتب فى صحيفة ما وتم إقصاؤه عن الكتابة خلال

●● **سؤال : ولكن هل هناك فئة ممنوعة تحديدا من العود للكتابة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : ليس هناك مواطن مصرى ولا أقول صحفيا او كاتبا فقط محظور عليه ان يمارس حق إبداء الرأى فى الصحافة والمتصفح للصحف المصرية يستطيع أن يتأكد بنفسه من ذلك .

●● **سؤال : أليست هناك اية مخاوف من قبلكم من ان كتابات معينة لبعض الكتاب قد تكون لها إنعكاسات مضادة على الرأى العام او على شخوص فى الساحة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : إن من يردد مثل هذا القول هو الذى يسعى الى زرع هذا الوهم فى نفوسنا .. لا خوف على الاطلاق من أية اقلام فنحن نثق كل الثقة فى القارىء المصرى بذكائه وذهنه اللماح الذى يستطيع به ان يميز بين الغث والثمين والطيب والخبيث . « أما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض » .

●● **سؤال : هل هناك بالفعل قرار قد اتخذ وتجرى دراسته الآن بالنسبة لمنع الجمع بين العمل فى الصحف القومية والصحف الحزبية وإذا كان هذا صحيحا فمتى سيكون ساريا للتطبيق ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : اتساءل بدورى ـ هل القرار يسبق الدراسة أم ان الدراسة تسبق القرار ؟ وعليه فاذا كانت هناك دراسة تجرى حول هذا الموضوع فقد تتمخض وقد لا تتمخض عن قرار فى هذا السبيل .

●● **سؤال : إجراء الدراسة فى حد ذاته قد يمنح الانطباع بأنكم تقيمون الفروق بين نوعين من الصحافة .. قومى ، حزبى . هل يمكن ان تكون هذه الخطوة هى حرب غير مباشرة ضد الصحف الحزبية ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : لا اعتقد من خلال مسيرتنا الديمقراطية أن أحدا يخطر بباله أن يضرب الصحف الحزبية وينبغى ألا يغيب عن البال أن الصحف الحزبية تضم من بين ما تضم صحف الحزب الوطنى الديمقراطى . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى أحب أن اوضح أن العمل فى الصحف الحزبية يتم بداية بموافقة المؤسسة الصحفية القومية التى تعطى للصحف إذنا بالعمل فى أية صحيفة حزبية وعليه فان هذا ليس من اختصاص المجلس الأعلى للصحافة .

●● **سؤال : إلى أى حد يمكن للمجلس الأعلى للصحافة ان يكون دافعا ومدعما لصحافة حرة قوية حتى لا يتهم بانه اداة اجهاض او تقييد ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : هذا السؤال يحمل بين طياته أن المجلس الأعلى للصحافة يسعى إلى وضع قيود على حرية الصحافة أو يعمل على إجهاضها ولعل ممارسات المجلس الأعلى للصحافة خلال السنوات الاربع الماضية تؤكد بما لا يقبل الشك ان المجلس الأعلى يعمل على دعم حرية الصحافة واستقلالها وانه لم يضع أبدا من خلال ممارساته أى قيد على هذه الحرية .

●● **سؤال : ظاهرة الجمع فى العمل بين الصحف المصرية والصحافة العربية هل تشكل فى جلها جوانب سلبية تقتضى اعادة النظر فيها لضبطها او إلغائها ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : اولا قانون الصحافة نص فى مادته ٤٤ على أن من اختصاصات المجلس الأعلى للصحافة الاذن للصحفى الذى يرغب فى العمل بصحيفة أو بوكالة صحفية أو إحدى وسائل الاعلام غير المصرية داخل جمهورية مصر العربية او فى الخارج او مباشرة اى نشاط فيها سواء كان هذا العمل بصفة مستمرة أو متقطعة وذلك بعد حصوله على موافقة الجهة التى يعمل بها . والغالبية العظمى من الصحفيين المصريين الذين يعملون أو يكتبون فى الصحف غير المصرية احترموا هذا النص القانونى وحصلوا على الاذن من المجلس الأعلى للصحافة .. ولم يقف المجلس فى طريق واحد منهم . وهناك اقلية تكتب فى الخارج دون الحصول على هذا الاذن ومع ذلك لم يحاول المجلس الأعلى للصحافة حتى اليوم إتخاذ اى إجراء مع هؤلاء لحرصه فى سنواته الأولى على دعم حرية الصحافة وعلى تأكيد حرية الصحافة .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى هناك عدد من الصحفيين يكتبون ويراسلون صحفا فى الخارج دون الافصاح عن اسمائهم فكيف يتسنى لنا ان نخاطب هؤلاء إلا من خلال مخاطبة ضمائرهم واحترام القانون .

●● **سؤال : الا يمكن ان يعدل مستوى الاجور من أجل المحافظة على الالتزام بالعمل الصحفى كقيمة وثقل والا يمكن العمل على تشجيع إصدار صحف جديدة تستوعب الاقلام المهاجرة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : هناك قانون للصحافة ينظم كل هذه الأمور ونحن نحترم هذا القانون ونعمل به .. وإذا كانت بعض مواده ليست على هوى البعض فليسع الى تعديل القانون أولا قبل أن يردد مثل هذه الاقوال وإلا لصار هناك مساس بسيادة القانون .

تعديل القانون .. كيف ؟

●● **سؤال : من الذى يملك الدعوة لتعديل بعض هذه المواد ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : الدعوة لتعديل القانون حق لكل قلم ـ أما اجراءات تعديل القانون فقد رسمها الدستور ـ فهى حق للحكومة كما أنها حق لأى عضو من اعضاء مجلس الشعب ـ علما بأن أى مشروع بتعديل قانون الصحافة يتعين عرضه على المجلس الأعلى للصحافة أولا ثم على مجلس الشورى قبل عرضه على مجلس الشعب .

●● **سؤال : ولكنكم تؤكدون انه لم يمنع احد من الكتابة فى مصر .. وانه لا وصاية مفروضة على الاقلام ولا مصادرة لحرية الرأى ولا تدخل من قبل الحكومة بالنسبة لما تتناوله الصحف القومية وليست هناك اية شبهة للتأثير او التبعية لتدخل الدولة ؟**

ـ د . صبحى عبد الحكيم : تنعم بحرية صحافة مائة فى المائة فلا وصاية على رأى أو قلم .. ولا شبهة لأى تدخل او تبعية او تأثير على ما يكتب . ويؤسفنى أن يظل البعض يردد الحديث عن حرية الصحافة فى الوقت الذى تنعم فيه الصحافة المصرية بكل الحرية اللهم الا إذا كانت هذه الحرية ليست على هوى المرددين لهذه المزاعم .

بقلم : ابراهيم نافع

بلاهة تاريخية !

من احوال عالمنا العربى .. أن بعض قادته « العظام » لا يتعلمون « الحكمة » الا بعد فوات الأوان .. والا بعد ان تدفع شعوبهم .. وشعوب المنطقة كلها الثمن الغالى من أمنها وسلامها ومصالح شعوبها ..

وقد لا يتعلمونها أبدا حتى ولو انهار البنيان من اساسه ونعقت البوم فوق الخرائب !

أقول هذا .. وفى ذهنى التصريحات العجيبة الغريبة التى صدرت عن « حكماء ليبيا » فى أعقاب وقوع الهجومين اللذين ادانهما العالم بأسره شرقا وغربا على مطارى روما وفيينا .. فاذا بالتصريحات « الثورية » .. « التقدمية » .. « التحررية » .. تخرج على العالم بما لا ينطق به مسئول ولو كان اخرقا غير قادر على التمييز بين ما ينفع وما لا يضر فتشيد بهذين الهجومين .. لا .. وتشيد بالابطال اللذين ارتكبوهما .. وتندد بمصر والاردن وتونس لادانتها لمثل هذه الاعمال الارهابية !

ومع أن الجميع كانوا يعرفون ان مثل هذه الاعمال لن تمر بدون عقاب .. وان الولايات المتحدة واسرائيل يتلمسان الاسباب والمعاذير لتوجيه ضربة للقواعد التى تصدر عنها مثل هذه العمليات .. فلقد خرجت التصريحات الليبية ببلاهة « تاريخية » .. لم يعرفها تاريخ الشعوب من قبل لتقدم للراغبين فى الانتقام المبرر والعذر لتوجيه ضربتهم الى ليبيا وايضا لتقدم للمزاج الامريكى المتحفز لاتخاذ اجراءات رادعة ضد الارهاب الاسباب والمبررات لاختيار ليبيا هدفا لهذه الاجراءات الرادعة ! .

فأى زعامة هذه .. وأى امانة عن مقدرات شعب وامة تحملها ؟

ان الجميع يعرفون ان الضربة الاسرائيلية لقواعد المنظمة فى تونس وان كانت اسرائيلية التخطيط والتنفيذ الا انها لا يمكن ان تتم بدون اشارة خضراء من الولايات المتحدة ولا بدون معاونة عسكرية بشكل ما من القوات الامريكية المتمركزة فى البحر الابيض المتوسط .. ان لم تكن معاونة مباشرة فعلى الاقل معاونة بالمعلومات .. عن طريق طائرات الانذار المبكر .

والجميع يعرفون ان العالم بأسره يتجه لاتخاذ مواقف متشددة ضد كل أعمال الارهاب .. حتى ان الاتحاد السوفيتى رغم مساندته لليبيا لم يستطع أن يؤيد هجومى فيينا وروما فاعلن استنكاره للارهاب فى بيان رسمى له

ومع ذلك فلقد خرجت التصريحات الليبية لتقول للعالم باكمله انهم مع الارهاب ! .. فكيف تتطوع ليبيا لتقدم للجميع حيثيات ادانتها ومبررات توجيه عمل انتقامى لها ؟

لقد ادرك الليبيون خطورة اللعبة او لعلهم يتظاهرون بذلك بعد ان اساءوا الى الصورة العربية فى اعين العالم اساءات لا تغتفر .. وبعد ان اساءوا الى شعبهم .. والى مقدراته واستقراره .. اساءات .. لا يمكن ان يغفرها لهم التاريخ .. فاذا بالتريكى امين او وزير الخارجية الليبية يخرج على العالم بتصريحات مثيرة للخجل اكثر منها للاحترام .. وللضحك اكثر منها للتامل .. تقول ان ليبيا تدين العمليتين التى تعرض لهما مطارا روما وفيينا وانهما يمثلان انتهاكا شديدا للقانون الدولى !!

ماهذا الذى يجرى فى ليبيا ؟

ألم تعرفون من قبل ان اعمال الارهاب تمثل انتهاكا شديدا للقانون الدولى .. إلا بعد أن اقتربت مدافع حاملات الطائرات الامريكية من سواحل ليبيا ؟

ألم تعرفون ذلك .. إلا بعد ان ادخلتم المنطقة فى دائرة الصراعات الاقليمية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .. وانذر الموقف بمواجهة بين استراتيجية القوتين العظميين على ارض وسواحل ليبيا .

وما ضركم لو كنتم قد كففتم من الاصل عن دعم وتاييد الارهاب فى العالم .. او على الاقل لو كففتم عن اعلان ذلك بفخر وعنترية لاتليق . ان تتطاير سريعا مع وقع اقتراب الخطر فتعودون الى موقف التراجع والاعتذار ، واكتشاف « ان اعمال الارهاب تمثل انتهاكا للقانون الدولى » .

يخطىء من يتصور ان مصر قد تسعد بأية ضربة توجه الى ليبيا او أية دولة عربية أخرى مهما كان الخلاف معها .. كما يخطىء من يتصور ان مصر تقبل او تؤيد أى اجراء انتقامى تتعرض له ليبيا .. وحتى ولو كان « المسئولون الليبيون » يسعدون بأى اساءة لمصر ولشعب مصر !

لانه اذا كان هؤلاء « المسئولون » يفتقدون الرؤية الشاملة لمصالح ومستقبل الأمة العربية ومصيرها الواحد .. فان مصر لا تفتقدها والحمد لله ولانهم اذا كانوا فى غيهم يتخبطون .. كما حدث فى هذا الموقف الاخير وفى عشرات المواقف قبلها .. فان مصر تقدر لنفسها قبل الخطو موقعها وتعرف ان الاضرار بأية دولة عربية .. هو خصم من رصيد القوة العربية .. وتهديد للمصير العربى المشترك لكن السؤال الخطير يبقى دائما مثارا .. وهو لماذا نجر بانفسنا وبايدينا الى مخاطر نحن فى غنى عنها ؟ ..

ولماذا نضع الأمة العربية ـ بحماقات البعض هنا ـ فوق فوهة الخطر دائما وتصرف شعوبها عن قضية السلام والعمل لاستعادة الحقوق العربية ؟ .. ولماذا نشغلها دائما بهذه الممارسات العجيبة عن قضيتها فى التنمية .. فى الوقت الذى يحمل المستقبل فيه نذر الخطر اليها من نقص الموارد وتراجع عائدات البترول الى الحد الذى يتصور معه البعض أن عوائد البترول مقدمة خلال وقت قصير على « صدمة بترولية معاكسة » تنهار خلالها أحلام الثراء والتنمية ! ..

لماذا نصنع بانفسنا ذلك ؟ ..

ولمصلحة من ؟

انني اتساءل .. ولا اتوقع بالطبع ان اجد اجابة شافية لسؤالى هذا لدى من ابنوا الارهاب وتغنوا به منذ ١٠ أيام فقط .. ثم ادانوه وتنصلوا منه تحت وقع الخطر اول امس .. او لدى من لا يمكن التنبؤ بمواقفهم واتجاهاتهم لابعد من نصف يوم .

وانما امل ان اجد اجابته لدى الشعوب العربية .. التى تواجه الخطر على كيانها من اعدائها الخارجيين .. ومن اعدائها من الداخل على السواء .

فهل يكفى ماتتعرض له الامة العربية من اخطار حملت له صراعات القوتين الاعظم الى ارضها للتنبه .. والتحرك .. وجمع الكلمة والشمل .

مايو

بعد غياب يعود المايسترو عبد المنعم مدبولى استاذ الكوميديا لهذا الجيل من النجوم للاخراج المسرحى من خلال نص جديد وجرئ كتبه الفنان يسرى الابيارى صاحب أشهر الأعمال المسرحية الناجحة خلال السنوات الماضية وهذا الكاتب لا يقدم إلا الاعمال الكوميدية النظيفة التى تعتمد على تقديم كوميديا المواقف ولا تعتمد على التهريج وهو فى عمله الجديد « البلدوزر » يضع على خشبة المسرح مدفعيته الثقيلة فالضحك من غير عدد وساعد على ذلك هذا الحشد الكبير من النجوم ويأتى فى مقدمتهم الفنان محمد نجم بأسلوبه المتميز ومدرسته التى لا تقلد أحدا ولا يستطيع أيضا ان يقلدها احد لأنها تعتمد على مواصفات خاصة فى الأداء لا تتوافر إلا عند هذا الفنان المبدع .

والى جانب محمد نجم فى « البلدوزر » تعود الفنانة شهيرة لتمثل على خشبة المسرح بعد غياب استمر سنوات طويلة وهى المرة الأولى التى تمثل فيها مع فرق القطاع الخاص بالرغم من كونها عضوا بالمسرح القومى منذ تخرجها فى المعهد العالى للفنون المسرحية وهى فى هذا العمل تقدم لونا جديدا عليها تماما لم تقدمه من قبل واستطيع ان أؤكد أنه من أصعب الأدوار التى قدمتها منذ اشتغالها بالتمثيل وهذا العمل يضاف إلى رصيدها بلا منازع ويضعها فى مصاف نجمات مسرحنا المصرى بقطاعيه العام والخاص ويؤكد ان الممثلة السينمائية الجيدة يمكن ان تحقق نفس النجاح على خشبة المسرح لو كان هناك النص الجيد .

وبجانب نجم وشهيرة يأتى العملاق توفيق الدقن العائد بعد غياب للمسرح ومعه الفنان خفيف الظل نبيل الهجرسى الطاقة المتجددة دائما .

ولا استطيع ان أغفل ذكر ديكورات وأزياء العرض التى صممها د . صبرى عبد العزيز وكانت بلاشك عنصرا هاما وحيويا لنجاح العمل الذى يعتمد على الحركة السريعة والمفارقات الدرامية .

البلدوزر .. عمل مسرحى متميز يؤكد ان مسرحنا الكوميدى بخير .

مجدى عبد العزيز

د . يوسف عز الدين عيسى :

لو عاش عبد الحليم حافظ لكان الرجل الذى باع رأسه !!

كتب ـ يسرى الفخرانى :

● واحد من رواد القصة الاذاعية المسلسلة فى مصر هو : الدكتور يوسف عز الدين عيسى .. وهو : واحد من العازفين عن الشهرة والاضواء والماديات .. انه فقط عاكف فى صومعته العلمية كباحث فى عالم الحشرات .. ومنطو فى معبده الادبى كاديب فى عالم الادب ...

اخر اخبار الدكتور يوسف انه يعيد كتابة مسلسلاته الاذاعية التى قدمها عبر الاثير منذ اكثر من اربعين عاما ليقدمها للقارىء فى سطور وصفحات وكتاب ..

● الدكتور يوسف عز الدين باحث دائما عن عجينة جديدة لشكل قصصه ورواياته .. تمزج الادب بالعلم والواقع بالخيال .. ثم هو الباحث عن اسماء دائما غريبة وجذابة لقصصه ورواياته منها مثلا : فى قطرة ماء ـ غرفة بلا نوافذ ـ العسل المر ـ الرياح البنفسجية ـ العبقرية تبكى ـ فراشة تبكى ......

● ومن اسماء قصص الدكتور يوسف التى جذبتنى لاقرأها قصة تحت عنوان [الرجل الذى باع رأسه] .. وبعد ان قرأتها تخيلتها فى ذهنى فيلما سينمائيا يحمل هذا العنوان المثير وبداخله ما هو اكثر اثارة من العنوان .. وعرضت ما دار فى ذهنى على الدكتور يوسف فألقى لى مفاجأة كانت اكثر اثارة ..

قال لى : ان احد المنتجين عرض عليه ان يمثل هذه القصة احد نجوم الكوميديا الكبار فرفضت بشدة خشية ان تتحول القصة الجادة الى موضوع هزلى .. يفقدها معناها .. ويخرسها ماتريد ان تقوله ...

● قلت للدكتور يوسف : ومن ترشح لان يكون بطلا لفيلم سينمائى موضوعه هو هذه القصة ؟

● قال : واحد فقط هو الذى كان يصلح لتمثيل دور البطل .. انه الفنان الراحل عبد الحليم حافظ .. فبطل القصة موسيقى وصوته جميل مثله .. ثم انه ضعيف مثله .. ثم انه بدا فقيرا ثم اصبح ثريا مثله ..

● ثم سرح عنى الدكتور يوسف بوجهه بعيدا كأنه يتخيل عبد الحليم حافظ وهو يؤدى دور البطولة فى هذه القصة .. ثم عاد وتذكر اننى اجلس امامه فى معبده الادبى فهمس لى فيما هو اشبه بالتمنى من الهمس :

« لو كان عبد الحليم حافظ على قيد الحياة لكان الرجل الذى باع رأسه لى »!!

سميرة سعيد : علاقتى ممتازة بنقابة الموسيقيين .

تسجل للاذاعة المصرية سميرة سعيد مجموعة من الادعية الدينية الجديدة لشهر رمضان القادم . سميرة كان مقررا ان تقدم هذه الادعية فى رمضان الماضى ولكنها لم تتمكن بسبب الخلافات التى كانت قائمة بينها وبين نقابة الموسيقيين فى ذلك والتى حالت دون تسجيل هذه الاعمال .

وتقول سميرة سعيد انها تلتزم تماما بقانون النقابة ولايمكن ان تخالف اللوائح والنظم ولذلك فالعلاقات ممتازة بينها وبين احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين وصلاح عرام وكيل النقابة وجميع اعضاء المجلس بعد ان تم تصفية جميع الخلافات والتى كان معظمها بسبب تصاريح الغناء فى الحفلات التى تصل متأخرة الى النقابة .

وكانت نقابة الموسيقيين قد اعطت لسميرة سعيد تصريحين بالغناء فى حفلين اقيما فى ليلة راس السنة ولكنها لم تغن الا فى حفل واحد واعتذرت فى اخر لحظة عن الحفل الاخر لاصابتها بنوبة برد شديدة .

فى انتظار لجنة الدراما

وافقت الرقابة على مجموعة من المسلسلات والمسرحيات والسهرات وسيتم عرضها على لجنة الدراما لتختار من بينها الأعمال التى يبدأ فى انتاجها فورا خلال الشهور القادمة .

والمسلسلات التى وافقت الرقابة عليها هى « عاصفة فى بيت » لسامى غنيم واخراج كمال ابو العلا و« أيام نسيها التاريخ » لوفيه خيرى واخراج يوسف مرزوق و« مدينة الأبطال » لعلى الجارم واخراج كمال ابو العلا و« المتقى والملكوت » لاحمد المحمدى واخراج أحمد خضر و« مكان على الأرض » لعبد الله الطوخى ولم يتحدد مخرج لهذا العمل و« غضب البحيرة » لمحمد عزيز واخراج أحمد خضر و« شمس الخريف » لمحمد عبد الحليم عبد الله واخراج يوسف مرزوق و« البر الثانى » لعايد الرباط واخراج أحمد كامل و« حارة عوكل » لصلاح راتب و« صقر الجبل » لعبد الحميد راجح

أما السهرات التى وافقت عليها الرقابة وتنتظر العرض على لجنة الدراما العليا فهى « سيناء حبيبتى » لمحمد محمود زكى و« آدم يعود » لعلى رمضان الحديدى

الممثلون يتبرعون بـ ١٠ ٪ من اجورهم فى المسلسلات لسداد ديون مصر .

ارسل حمدى غيث نقيب الممثلين خطابا الى التليفزيون يخطره فيه بقرار النقابة بخصم ١٠ ٪ من اجور الممثلين فى اى مسلسل جديد لسداد ديون مصر .

ولن يتم خصم نسبة ١٠ ٪ من اجر الممثلين عن كل عمل جديد يتم توقيع عقد بطولته او الاشتراك فى تمثيله وانما الخصم سيتم على اساس عمل فنى واحد فقط وسيعطى للممثل ايصالا بذلك حتى لايتم منه مرة اخرى اية خصومات فى اعمال جديدة .

ماذا يدور داخل ستوديوهات ماسبيرو !

مجموعة كبيرة من الاعمال التليفزيونية الجديدة يتم تصويرها داخل ستوديوهات ماسبيرو خلال العام الجديد .

● ستوديو « ١ » :

يصور بداخله مسلسل « لا إله إلا الله » قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوى واخراج أحمد طنطاوى .

● ستوديو « ٢ » :

يصور بداخله مسلسلات « برج الاكابر » قصة د . نبيل راغب وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج يوسف مرزوق و« حبيبى الذى لا أعرفه » قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان واخراج حسن موسى .

● ستوديو « ٥ » :

يصور مسلسلات « العز بن عبد السلام » قصة عبد الرحمن الشرقاوى وحوار أمينة الصاوى واخراج علوية زكى و« الأب الثانى » قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج يحيى العلمى .

● ستوديو « ٦ » :

صور مسلسلات « فوازير عمو فؤاد » تأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى و« كوكى كاك » قصة وسيناريو وحوار واخراج شوقى حجاب و« بوجى وطمطم » تأليف شوقى خميس واخراج محمود رحمى و« علاء صديقى » تأليف نجيه العسال واخراج محمود عبد الرازق و« شجرة الحواديت » .



افلام تدخل الخدمة مرة اخرى

لجنة اختيار الافلام والمسرحيات والمسلسلات بالتليفزيون قررت فى اجتماعها الاخير الموافقة على حق تجديد مجموعة من الأفلام العربية التى سبق عرضها على شاشة التليفزيون من قبل وهى « الاسطى حسن » بطولة هدى سلطان وفريد شوقى واخراج صلاح ابو سيف و« قلب من ذهب » بطولة مريم فخر الدين وعماد حمدى واخراج محمد كريم و« حب ودموع » بطولة فاتن حمامة واحمد رمزى واخراج كمال الشيخ



نور الشريف والطريق ! قبل الظهور على المسرح

أشرف فهمى اتفق مع نور الشريف على بطولة احدث افلامه « الطريق » الذى يبدأ تصويره خلال الأسابيع القليلة القادمة وتشاركه بطولته شهيرة ..

ومن ناحية اخرى يستعد نور الشريف للوقوف على خشبة المسرح خلال هذا العام بنص جديد لكاتب شاب ويتولى بنفسه اخراجه وتشاركه بطولته مجموعة من الوجوه الجديدة من خريجى معهد الفنون المسرحية ..

شريهان تعيد تمثيل دور شادية فى فيلم « زقاق المدق » . !

مرة ثانية تقدم السينما فيلم « زقاق المدق » لنجيب محفوظ ولكن برؤية جديدة تماما حيث يتحول العمل الى الشكل الاستعراضى ويخرجه حسين كمال وتقوم الممثلة شريهان بتمثيل دور « حميدة » الذى سبق ان مثلته [شادية] فى نفس القصة ..

افلام تليفزيونية جديدة

شاشة التليفزيون تقدم مجموعة كبيرة من الافلام التليفزيونية خلال هذا العام من بينها « عندما تشرق الاحزان » اخراج ابراهيم الشقنقيرى وبطولة سهير البابلى ويوسف شعبان و« العاشقان » بطولة فردوس عبد الحميد وكرم مطاوع واخراج كريم ضياء الدين و« قبل الوصول الى سن الانتحار » بطولة شكرى سرحان ورجاء حسين وفايزة كمال واخراج شفيق شاميه و« الجوهرة » بطولة عبد المنعم مدبولى وتحية كاريوكا ومشيرة اسماعيل واخراج عبد المنعم شكرى و« القانون لايعرف عائشة » بطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت ونادية رشاد واخراج علوية زكى

ليلى طاهر

حسن يوسف يعود للسينما !

الفنان حسن يوسف يعود بعد غياب عدة سنوات للوقوف امام كاميرات السينما حيث اسند اليه المخرج ياسين اسماعيل ياسين بطولة فيلمه الجديد « اربع صوابع وكف » شاركه بطولته نورا ..

برامج الشاشة الصغيرة

برامج اليوم

القناة الاولى

- ١١,٠٠ صباحا قرآن كريم ملتيسر من سورة الأنبياء تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,٠٨ من أقوال الصحف
- ١١,٢٠ الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم
- ١١,٣٥ برنامج الأطفال
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى
- ١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الأولى
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة اخراج فاروق أمين
- ٤,٠٠ قرآن كريم ملتيسر من سورة الليل والضحى تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
- ٤,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٠٥ المجلة العمالية
- ٤,٢٥ برنامج دينى
- ٤,٤٥ برنامج الريف قبلى وبحرى
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٠ صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٣٠ الفضاء والطيران
- ٧,٠٠ فترة اعلانية
- ٧,١٥ المسلسل العربى « فيه ناس طيبين » بطولة زهرة العلا وزيزى مصطفى وعبد العظيم عبد الحق وحسن يوسف وفردوس عبد الحميد اخراج محمد نبيه
- ٨,٠٠ فترة اعلانية
- ٨,١٥ برنامج على الطريق تقديم ملك اسماعيل
- ٨,٥٥ حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
- ٩,٢٠ فيلم تسجيلى
- ٩,٥٥ عرض لبرامج الغد
- ١٠,١٠ نجم وسهرة
- ١٢,٢٠ قرآن كريم ملتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب

القناة الثانية

- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى
- ٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٥ الفيلم الأجنبى « الاوبرا »
- ٤,٤٥ كل أطفال العالم
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ عالم البحار تقديم د . حامد جوهر
- ٦,٠٠ برنامج مسافر على الهواء
- ٦,١٥ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية تقديم ا . د فكرى شحاته وحلقة عن فلسفة التعليم الابتدائى المستوى الاول « الاهداف التربوية والتعليمية
- ٦,٤٥ برنامج هدى الله تقديم عبد الرحمن على ومواصلة اللقاء مع العالم الجزائرى الشيخ على المغربى حول الجهود التى تبذل فى الجزائر لنشر الدعوة الاسلامية والحفاظ على اللغة العربية .
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية . علوم للاعدادية .. تعليم صناعى
- ٧,٥٨ خمسة لصحتك
- ٨,٠٣ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٢٠ أحداث الاسبوع بالانجليزية
- ٨,٣٥ الكرة فى أسبوع
- ٩,١٥ عرض لبرامج الغد
- ٩,٢٠ برنامج أب وأبناء ويعرض قصة وجه فى المرآة بطولة عبد المنعم ابراهيم وعايدة عبد العزيز .
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قرآن كريم ملتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ حمدى الزامل .

فردوس عبد الحميد





عايدة عبد العزيز

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ قرآن كريم
- ٥,٠٥ عالم المعرفة
- ٥,٢٨ كارتون للاطفال « لولو »
- ٥,٤٥ أ . ب مصر
- ٦,٠٠ يصل ويسلم
- ٦,١٥ ريبورتاج
- ٦,٢٠ فنون
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٧,٠٥ حلقة أجنبية
- ٧,٤٥ نشرة الاخبار المحلية
- ٧,٥٥ برنامج ليالى
- ٨,٥٥ القرآن الكريم

الثلاثاء

القناة الاولى

- ١١,٠٠ قرآن كريم
- ١١,٠٨ أقوال الصحف
- ١١,٢٠ برنامج المرأة
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى
- ٢,٤٠ مباراة كرة قدم
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ العالم بين يديك
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٠ شعاع
- ١٠,١٥ الفيلم العربى « النداهة » بطولة ماجدة وشكرى سرحان



ماجدة

القناة الثانيه

- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٣ عرض لبرامج اليوم
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى
- ٤,٤٥ ٣٠ دقيقة رياضة
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج تكنولوجيا تقديم د . يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى
- ٦,٠٠ لكل الناس
- ٦,١٥ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية .
- ٦,٤٥ منوعات
- ٧,٥٨ خمسة لصحتك .
- ٨,٠٣ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٢٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,١٥ نشاهد غدا
- ٩,٢٠ خمسة سياحة .
- ٩,٢٥ منوعات
- ٩,٣٠ أمسية ثقافية .
- ١٠,١٥ حلقة أجنبية طويلة
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قرآن كريم

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ قرآن كريم
- ٦,٠٦ كارتون للأطفال
- ٦,١١ ا ـ ب
- ٦,٥٥ برنامج الجائزة
- ٧,٠٥ الاخبار
- ٧,١٥ الباب المفتوح

الاربعاء

القناة الاولى

- ١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
- ١١,١٠ أقوال الصحف
- ١١,٢٠ الصحة بين يديك
- ١١,٣٥ برنامج الأطفال
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى
- ١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الأولى
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة
- ٤,٠٠ قرآن كريم
- ٤,٠٥ برنامج عمالى « صناع الحياة »
- ٤,٢٠ كانوا فى طفولتهم
- ٤,٤٠ خير بلدنا
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٠ الرأى العام يسأل
- ٦,٥٠ برنامج سلوكيات
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ فيلم تسجيلى
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٠,٠٠ أخترنا لك
- ١٢,٢٠ قرآن كريم

القناة الثانية

- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
- ٤,٠٠ المصارعة الحرة
- ٤,٣٠ لك ولاسرتك
- ٤,٤٥ زهور وانغام
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ للشباب فقط
- ٦,٠٠ مرحبا
- ٦,١٥ تياترو تقديم منى جبر
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية
- ٧,٥٨ خمسة لصحتك .
- ٨,٠٣ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٥ الفيلم العربى « الحب وحده لايكفى »
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قرآن كريم

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ قرآن الافتتاح
- ٦,٠٦ كارتون للأطفال
- ٦,١١ ا ـ ب
- ٦,٣٥ ريبورتاج
- ٦,٥٥ برنامج يصل ويسلم
- ٧,٤٥ سينما الحياة
- ٧,٥٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٧ قرآن الختام

الخميس

القناة الاولى





عبد المنعم مدبولى

- ١١,٠٠ قرآن كريم
- ١١,٢٠ المرأة
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى
- ١٢,٤٥ الاخبار
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة
- ٤,٠٥ برنامج الاطفال
- ٤,٤٥ الناس والسياحة
- ٥,٠٠ أغنية
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ برنامج ثقافى
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ١٠,٠٠ مسرحية لوكاندة الفردوس

القناة الثانية

- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ الفيلم العربى « أنا الحب »
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ دعائم الاسلام
- ٦,١٥ صوت الموسيقى تقديم سمحه الخولى
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية
- ٨,٠٧ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,٢٠ خمسة سياحة
- ١٠,٣٥ برنامج أوسكار ويعرض الفيلم الاجنبى « أبطال فى السماء »
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قرآن كريم





د . أحمد عمر هاشم

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ قرآن الافتتاح
- ٦,٠٦ كارتون للاطفال
- ٦,٣٥ ريبورتاج
- ٦,٥٥ حلوة يابلدى
- ٧,١٥ حادث الاسبوع
- ٧,٤٥ مع مرتبة الشرف
- ٨,٠٠ فيلم عربى
- ١٠,٠٠ قرآن الختام

الجمعة

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ صباحا قرآن كريم
- ١٠,١٠ سينما الاطفال
- ١١,٠٠ « شعائر صلاة الجمعة »
- ١١,٣٥ نشرة الاطفال
- ١١,٤٥ أغنية دينية
- ١٢,٥٠ فيلم تسجيلى (عن مساجد مصر)
- ١,٠٠ مجلة المرأة
- ١,٣٠ عالم الحيوان تقديم محمود سلطان
- ٢,٤٠ الفيلم العربى الشيطانة الصغيرة
- ٥,٠٠ برنامج الشباب
- ٥,٣٠ برنامج حياتى
- ٦,٢٠ ندوة للرأى
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ (من أغانى الافلام) تقديم أحلام شلبى
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,١٥ نهاية الاسبوع
- ١١,٢٠ الفيلم التليفزيونى
- ١٢,٢٠ قرآن كريم

القناة الثانية

- ١,٠٠ ظهرا فى نور القرآن الكريم
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال .
- ٢,٠٠ أنباء وآراء
- ٢,٣٠ أختبر معلوماتك
- ٢,٤٥ تليسينما
- ٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
- ٤,٠٠ كارتون مدبلج « بندق »
- ٤,٣٠ برنامج المكتبة الاسلامية
- ٤,٤٥ الطب فى خدمة المجتمع
- ٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ عالم النبات
- ٥,٤٥ الاسبوع الرياضى
- ٦,١٥ فن الباليه تقديم منى جبر
- ٧,٠٠ أضواء
- ٧,٣٠ برامج تعليمية لغة عربية للثانوية
- ٨,٠٣ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ الفيلم الاجنبى
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قرآن كريم

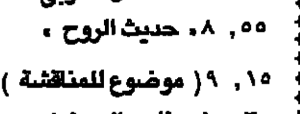
القناة الثالثة

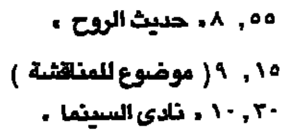
- ٦,٠٠ قرآن كريم
- ٦,١١ حديث الجمعة
- ٦,٣٥ ريبورتاج خدمات على الهواء
- ٦,٥٥ دعوة للقرآن
- ٧,١٥ الكاميرا ^ الملعب
- ٧,٤٥ ليالى
- ٧,٥٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٧ قرآن الختام

السبت

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,٢٠ « الصحة بين ايديك »
- ١١,٣٥ « الأطفال »
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى
- ٤,٠٤ (فى رحاب القرآن)
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,٥٥ « حديث الروح »
- ٩,١٥ (موضوع للمناقشة)
- ١٠,٣٠ « نادى السينما »















درية شرف الدين

القناة الثانية

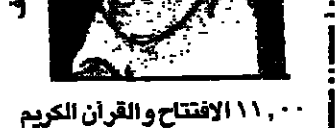
- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٠ عرض البرامج
- ٣,١٥ فيلم اجنبى
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال تقديم سرفت سلامة اخراج جيهان يحيى
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى
- ٦,٠٠ اعرف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج محمود بيومى
- ٦,١٥ تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية
- ٦,٤٥ لقاء الايمان اخراج احمد طه
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية
- ٨,١٥ الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ كانت ايام
- ١٠,٠٠ منوعات منوعات غنائية اخراج منى عبد الستار

القناة الثالثة

- ٦,٠٠ قرآن الافتتاح
- ٦,٠٦ كارتون للأطفال
- ٦,١١ ريبورتاج
- ٦,٥٥ يصل ويسلم
- ٧,٠٥ نشرة الأخبار
- ٧,١٥ المرأة العاملة
- ٧,٤٥ المسلسل الاجنبى
- ٨,٠٠ برنامج ليالى
- ٨,٥٧ خدمات
- ٩,٠٠ قرآن الختام

الاحد

القناة الاولى



حسن يوسف

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,٢٠ « المرأة »
- ١١,٣٥ « الأطفال »
- ١٢,٠٠ « مسلسل عربى »
- ٤,٠٦ (رياضة)
- ٦,٢٠ « مجلس الشعب فى أسبوع »
- ٦,٣٠ « دنيا العلم والثقافة »
- ٧,١٥ (المسلسل العربى)
- ٨,١٥ (جولة الكاميرا)
- ٩,٤٥ « فيلم عربى »

القناة الثانية

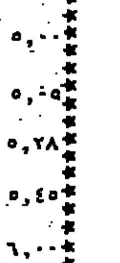
- ١٠,٠٠ صباحا فى نور القرآن الكريم
- ١١,٠٠ حلقة اجنبية طويلة
- ١١,٤٥ برنامج نجم ولعبة
- ١٢,١٥ فيلم اجنبى
- ١,٤٥ من رحاب الايمان
- ٢,١٥ برنامج لكل الناس
- ٢,٣٠ فيلم عربى
- ٥,٣٠ مجلة الفنون
- ٦,٠٠ مسافر على الهواء
- ٦,٤٥ المكتبة الاسلامية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,٣٠ العالم يغنى
- ١٠,١٥ حلقة اجنبية طويلة
- ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة

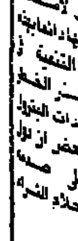


الهام فراج

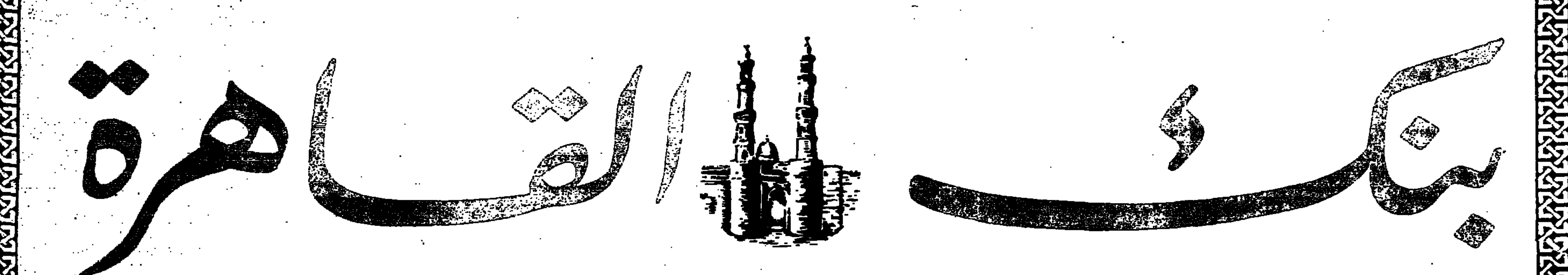
القناة الثالثة

- ٦,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٦,٠٦ ا ـ ب للأطفال
- ٦,٠٧ القرية الأليفة
- ٦,٣١ ريبورتاج
- ٦,٤٥ الناس والقانون
- ٧,٠٠ الاخبار
- ٧,٠٥ لافتات على حوائط المدينة
- ٧,١٥ الكاميرا تطرق بابك
- ٧,٤٨ الاخبار المحلية
- ٧,٥٣ خدمات ليلية





هكذا من الأصل



يواصل مسيرته فى خدمة الاقتصاد القومى

الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ «بآلاف الجنيهات»

الأصول	٣٠/٦/١٩٨٥	٣٠/٦/١٩٨٤
مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	١٦٨٤٤٦٩	١٧٢١٨٨٣
مجموع الاستثمارات المالية	٢٨٠٥٢٨	١٦٤٠١٧
مجموع القروض والسلفيات والخصم	٢١٢٥٠٨٢	١٦٨٥٢٤٧
أرصدة مدينة وأصول أخرى	٨٠٥٩٩	٨٥٨٥٦
مساهمات فى بنوك وشركات	٢٣٨١٠	٢٤١٨٠
أصول ثابتة	٤٥٠	٥٢
	٤١٩٤٩٣٨	٣٦٨١٢٣٥
التزامات العملاء نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	١٧٧٦٨١٣	١٦١٠٠٤٥

الخصوم	٣٠/٦/١٩٨٥	٣٠/٦/١٩٨٤
مجموع الودائع	٣٠٥٤٢٩٧	٢٧٨٣٧٦١
المستحق للبنوك	٣٦٣٠٠٧	٢٧١١٣٤
مجموع الدائنين	٣٥١٠٥٨	٢٤٩٤٤١
المخصصات	٢٧٧٥٥١	٢٤٣١٧٠
مجموع حقوق المساهمين	١٤٩٠٢٥	١٣٣٧٢٩
	٤١٩٤٩٣٨	٣٦٨١٢٣٥
التزامات البنك نظير اعتمادات وخطابات ضمان وتعهدات	١٧٧٦٨١٣	١٦١٠٠٤٥

حساب الأرباح والخسائر... عن الفترة من ١٩٨٤/٧/١ إلى ١٩٨٥/٦/٣٠
مقارن بالفترة .... من ١٩٨٣/٧/١ إلى ١٩٨٤/٦/٣٠

المصروفات	٣٠/٦/١٩٨٥	٣٠/٦/١٩٨٤
المصروفات والمخصصات والضرائب	٣٣١٥١٧	٢٨٣٩٩٩
الفائض القابل للتوزيع «صافى الربح»	٤١١٣٢	٤٣٣٨٧
	٣٧٢٦٤٩	٣٢٧٣٨٦

الإيرادات	٣٠/٦/١٩٨٥	٣٠/٦/١٩٨٤
إجمالى الإيرادات	٣٧٢٦٤٩	٣٢٧٣٨٦
	٣٧٢٦٤٩	٣٢٧٣٨٦

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمود محمد يوسف

رئيس مجلس الإدارة
محمود فهمى لبن

تقرير مراقبى الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ وحساب الأرباح والخسائر وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقا للقواعد المراجعة المتعارف عليها وفى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافيا لأغراض مراجعتنا. واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها. - لم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.
- وفى رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل ما نص عليه القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وحساب العمليات الجارية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات.
- وفى رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للبنك فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ وأن حساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ.
- البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار إليها فى مواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية.

مراقبا الحسابات

محمود رشاد رفعت
زميل جمعية المحاسبين المعتمدين فى بريطانيا - محاسب قانونى - س.م.م رقم ١٩١

السيد ابراهيم الحيوطى
محاسب قانونى - س.م.م رقم ٣٧٥

بنك القاهرة ش.م.م بالإضافة إلى مشاركته فى دعم الاقتصاد القومى فإنه يساهم فى الشركات الآتية :

فى مجال الاقتصاد والمال
- بنك القاهرة باركليز الدولى
- بنك القاهرة وباريس
- بنك القاهرة السعودى
- بنك القاهرة الشرق الأقصى
- بنك القاهرة عمان
- بنك قناة السويس
- بنك مصر العربى الإفريقى
- البنك المصرى الخليجى
- البنك المصرى لتنمية الصادرات
- بنك التعمير والإسكان
- البنك الوطنى للتنمية
- بنك الأهرام
- بنك القليوبية الوطنى للتنمية
- بنك القاهرة البحرين «تحت التأسيس»
- بنك القاهرة الإمارات «تحت التأسيس»

فى مجال الإسكان والتعمير والمقاولات
- شركة مصر للتعمير
- الشركة الوطنية للإسكان للنقابات المهنية
- شركة مصر للاستثمار والتنمية
- الشركة الأهلية للاستثمار والتنمية
- شركة العاشر من رمضان للإنشاءات
- شركة السويس الوطنية للطوب الطفلى ومواد البناء
- الشركة الإسلامية لإنتاج الطوب الطفلى ومواد البناء بسوهاج
- الشركة الإسلامية لإنتاج الطوب الطفلى ومواد البناء بأسيوط.

فى مجال الصحافة والنشر
- شركة دار مايو الوطنية للنشر
- شركة دار الطباعة المتطورة

فى مجال الصناعة
- الشركة العربية للمنتجات الخشبية «وودى»
- شركة السويس للأسمنت
- شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية
- شركة سوهاج للملابس الجاهزة «تحت التأسيس»

فى مجال الصحة والدواء
- الشركة الطبية العربية الدولية

فى مجال الخدمات
- شركة الميكروفيلم وتكنولوجيا النظم.

فى مجال السياحة والاستثمار
- شركة التمساح للمشروعات السياحية
- الشركة العربية المشتركة للاستثمار
- شركة خوفو سنتر
- الشركة العربية المشتركة للفنادق والسياحة
- شركة المصريين فى الخارج للاستثمار والتنمية
- شركة سوهاج للاستثمار والتنمية
- شركة مصر للاستثمارات المالية

فى مجال النقل
- شركة بورسعيد الوطنية للنقل بالسيارات.

فى مجال الزراعة والأمن الغذائى
- شركة القاهرة أسوان الوطنية للدواجن وإنتاج البيض
- شركة السنبلاوين الوطنية للأمن الغذائى
- شركة الفيوم للأمن الغذائى
- شركة مليس الزراعية «رالث»
- الشركة الوطنية لمنتجات الذرة
- الشركة الوطنية لإنتاج البذور وتقاوى الحاصلات الزراعية
- شركة السويس الوطنية للأمن الغذائى
- شركة القاهرة للدواجن.

بنك القاهرة رمز الخدمة المصرفية الممتازة

عبدالفتاح

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء